



casterman

Lire c'est Grandir

DOCUMENTAIRES

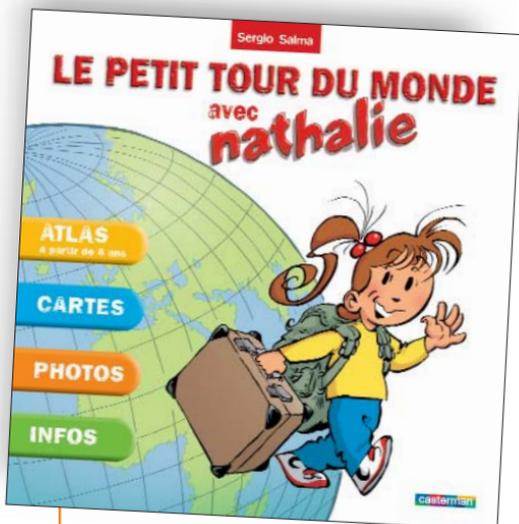
FICHE DE LECTURE

L'ATLAS

Nathalie adore les voyages... mais elle ne quitte jamais ses pénates !

Alors, voici l'atlas de tous les pays où elle rêve d'aller, et ils sont nombreux !

Un ouvrage tout à la fois ludique et pédagogique, que l'on peut utiliser en classe de différentes façons.



nathalie

Le petit tour du monde
avec Nathalie

Sergio Salma

format 25,5 x 26 cm

80 pages - 14,50 €

2-203-18913-4

CF5984



POINTS FORTS

- Des thèmes citoyens abordés avec l'humour décapant de Nathalie, l'héroïne de la bande dessinée éponyme.
- De nombreux strips permettant d'impulser le débat.

PISTES PÉDAGOGIQUES

Plusieurs « strips » de l'Atlas permettent d'introduire des notions ou thèmes importants et d'impulser le débat.



LA DÉFORESTATION

(PAGE 67)

LECTURE D'IMAGE : décrie l'action. Dans quelle région peut-elle se passer ? Pour quelles raisons les hommes détruisent-ils les arbres ? Que tente de faire le personnage de droite ? Avec quel moyen ? Que t'inspire la réflexion du petit garçon : « Laisse tomber, Papa ! Ils sont trop forts ! » ?

PÉTROLE ET MANQUE D'EAU

PREMIÈRE CASE : d'après toi et en te référant si besoin au jeu des correspondances (voir page suivante), dans quelle région du monde se trouve Nathalie ?

DEUXIÈME ET TROISIÈME CASES : que croit-elle avoir trouvé et qu'en est-il en réalité ?

DÉBAT

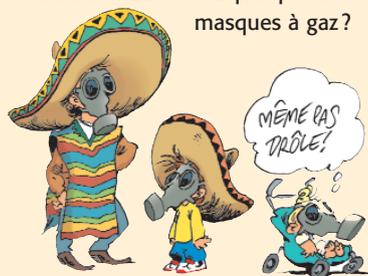
Qu'est-ce qui est le plus précieux pour les hommes, l'eau ou le pétrole ? Dans quelles régions trouve-t-on l'une ou l'autre ?

(PAGE 36)



LA POLLUTION (PAGE 61)

LECTURE D'IMAGE : d'après les costumes portés par Nathalie et son oncle, dans quel pays se trouvent-ils ? Pourquoi portent-ils des masques à gaz ?



TOURISME ET MODERNITÉ

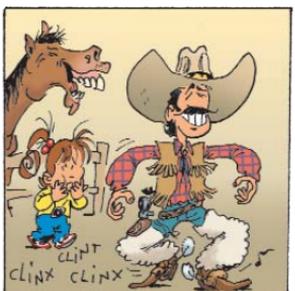
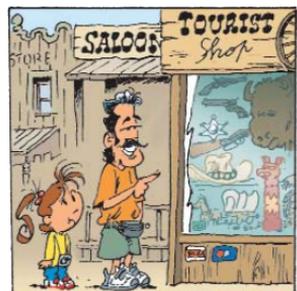
(PAGE 44)



PREMIÈRE CASE : connais-tu les expressions utilisées par l'oncle de Nathalie « Chine éternelle », « empire du Milieu », « civilisation millénaire » ? En quoi correspondent-elles au personnage rencontré par nos deux touristes ?

DEUXIÈME ET TROISIÈME CASES : d'où vient le décalage entre l'idée de la Chine que se fait l'oncle de Nathalie et la réalité ? En plus du portable, signe de modernité, dans quelle langue parle le personnage et qu'est-ce que cela signifie ?

(PAGE 56)



PREMIÈRE CASE : dans quel pays se trouve l'oncle de Nathalie ? À quoi te font penser les décors et les inscriptions ?

DEUXIÈME CASE : quelle est la tenue endossée par l'oncle de Nathalie ? Décris les réactions de Nathalie, de son oncle... et du cheval.

TROISIÈME CASE : d'où provient le décalage entre l'idée que l'oncle a du pays qu'il visite et la réalité ? Qui est le personnage qu'il rencontre ? Décris sa tenue vestimentaire. En quoi diffère-t-elle de celle de l'oncle de Nathalie ?

DÉBAT

Ces deux strips expriment une même idée : l'idée que l'on se fait des pays, des régions que l'on visite comme touriste souvent ne correspond pas à la réalité. As-tu déjà connu cette expérience ? Raconte un voyage dans lequel tu as découvert des choses auxquelles tu ne t'attendais pas.