

# Robaiyat

## Free texts and images.

Robaiyat  
Robaiyat

Anonyme  
Omar Khayyam

Traduit du persan par Franz Toussaint  
1924

### I

Tout le monde sait que je n'ai jamais murmuré la moindre prière. Tout le monde sait aussi que je n'ai jamais essayé de dissimuler mes défauts. J'ignore s'il existe une Justice et une Miséricorde... Cependant, j'ai confiance, car j'ai toujours été sincère.

### II

Que vaut-il mieux ? S'asseoir dans une taverne, puis faire son examen de conscience, ou se prosterner dans une mosquée, l'âme close ? Je ne me préoccupe pas de savoir si nous avons un Maître et ce qu'il fera de moi, le cas échéant.

### III

Considère avec indulgence les hommes qui s'enivrent. Dis-toi que tu as d'autres défauts. Si tu veux connaître la paix, la sérénité, penche-toi sur les déshérités de vie, sur les humbles qui gémissent dans l'infortune, et tu te trouveras heureux.

### IV

Fais en sorte que ton prochain n'ait pas à souffrir de ta sagesse. Domine-le toujours. Ne t'abandonne jamais à la colère. Si tu veux t'acheminer vers la paix définitive, souris au Destin qui te frappe, et ne frappe personne.

## V

Puisque tu ignores ce que te réserve demain, efforce-toi d'être heure aujourd'hui. Prends une urne de vin, va t'asseoir au clair de lune, et bois, en te dis que la lune te cherchera peut-être vainement, demain.

## VI

Le Koran, ce Livre suprême, les hommes le lisent quelquefois, mais, qui s délecte chaque jour ? Sur le bord de toutes les coupes pleines de vin est ciselée u secrète maxime de sagesse que nous sommes bien obligés de savourer.

## VII

Notre trésor ? Le vin. Notre palais ? La taverne. Nos compagnes fidèles ? La s et l'ivresse. Nous ignorons l'inquiétude, car nous savons que nos âmes, nos cœurs, r coupes et nos robes maculées n'ont rien à craindre de la poussière, de l'eau et du fe

## VIII

En ce monde, contente-toi d'avoir peu d'amis. Ne cherche pas à rendre durable sympathie que tu peux éprouver pour quelqu'un. Avant de prendre la main d'un homr demande-toi si elle ne te frappera pas, un jour.

## IX

Autrefois, ce vase était un pauvre amant qui gémissait de l'indifférence d'u femme. L'anse, au col du vase... son bras qui entourait le cou de la bien aimée !

## X

Qu'il est vil, ce cœur qui ne sait pas aimer, qui ne peut s'enivrer d'amour ! Si n'aimes pas, comment peux-tu apprécier l'aveuglante lumière du soleil et la dou clarté de la lune ?

## XI

Toute ma jeunesse refleurit aujourd'hui ! Du vin ! Du vin ! Que ses flamm m'embrasent ! ... Du vin ! N'importe lequel... Je ne suis pas difficile. Le meille croyez bien, je le trouverai amer, comme la vie !

## XII

Tu sais que tu n'as aucun pouvoir sur ta destinée. Pourquoi l'incertitude lendemain te cause-t-elle de l'anxiété ? Si tu es un sage, profite du moment actu L'avenir ? Que t'apportera-t-il ?

### XIII

Voici la saison ineffable, la saison de l'espérance, la saison où les âmes impatientes de s'épanouir recherchent les solitudes parfumées. Chaque fleur, est-ce main blanche de Moïse ? Chaque brise, est-ce l'haleine de Jésus ?

### XIV

Il ne marche pas fermement sur la Route, l'homme qui n'a pas cueilli le fruit de Vérité. S'il a pu le ravir à l'arbre de la Science, il sait que les jours écoulés et les jours à venir ne diffèrent en rien du premier jour décevant de la Création.

### XV

Au delà de la Terre, au delà de l'Infini, je cherchais à voir le Ciel et l'Enfer. Un voix solennelle m'a dit: « Le Ciel et l'Enfer sont en toi. »

### XVI

Rien ne m'intéresse plus. Lève-toi, pour me verser du vin ! Ce soir, ta bouche la plus belle rose de l'univers... Du vin ! Qu'il soit vermeil comme tes joues, et que nos remords soient aussi légers que tes boucles !

### XVII

La brise du printemps rafraîchit le visage des roses. Dans l'ombre bleue du jardin elle caresse aussi le visage de ma bien aimée. Malgré le bonheur que nous avons j'oublie notre passé. La douceur d'Aujourd'hui est si impérieuse !

### XVIII

Longtemps encore, chercherai-je à combler de pierres l'Océan ? Je n'ai que mépris pour les libertins et les dévots. Khayyâm, qui peut affirmer que tu iras au Ciel ou dans l'Enfer ? D'abord, qu'entendons-nous par ces mots ? Connais-tu un voyageur qui a visité ces contrées singulières ?

### XIX

Buveur, urne immense, j'ignore qui t'a façonné ! Je sais, seulement, que tu es capable de contenir trois mesures de vin, et que la Mort te brisera, un jour. Alors, me demanderai plus longtemps pourquoi tu as été créé, pourquoi tu as été heureux pourquoi tu n'es que poussière.

### XX

Aussi rapides que l'eau du fleuve ou le vent du désert, nos jours s'enfuient. Des jours, cependant, me laissent indifférent: celui qui est parti hier et celui qui arrive demain.

## XXI

Quand suis-je né ? Quand mourrai-je ? Aucun homme ne peut évoquer le jour de sa naissance et désigner celui de sa mort. Viens, ma souple bien-aimée ! Je veux demander à l'ivresse de me faire oublier que nous ne saurons jamais.

## XXII

Khayyâm, qui cousait les tentes de la Sagesse, tomba dans le brasier de la Douleur et fut réduit en cendre. L'ange Azraël a coupé les cordes de sa tente. La Mort a versé sa gloire pour une chanson.

## XXIII

Pourquoi t'affliges-tu, Khayyâm, d'avoir commis tant de fautes ! Ta tristesse est inutile. Après la mort, il y a le néant ou la Miséricorde.

## XXIV

Dans les monastères, les synagogues et les mosquées se réfugient les faibles de l'Enfer épouvante. L'homme qui connaît la grandeur d'Allah ne sème pas dans son cœur les mauvaises graines de la terreur et de l'imploration.

## XXV

Au printemps, je vais quelquefois m'asseoir à la lisière d'un champ fleuri. Lorsqu'une belle jeune fille m'apporte une coupe de vin, je ne pense guère à mon salut. Si j'avais cette préoccupation, je vaudrais moins qu'un chien.

## XXVI

Le vaste monde: un grain de poussière dans l'espace. Toute la science des hommes: des mots. Les peuples, les bêtes et les fleurs des sept climats: des ombres. Le résultat de ta méditation perpétuelle: rien.

## XXVII

Admettons que tu aies résolu l'énigme de la création. Quel est ton destin ? Admettons que tu aies pu dépouiller de toutes ses robes la Vérité. Quel est ton destin ? Admettons que tu aies vécu cent ans, heureux, et que tu vives cent ans encore. Quel est ton destin ?

## XXVIII

Pénètre-toi bien de ceci: un jour, ton âme tombera de ton corps, et tu seras poussé derrière le voile qui flotte entre l'univers et l'inconnaissable. En attendant, sois heureux ! Tu ne sais pas d'où tu viens. Tu ne sais pas où tu vas.

## XXIX

Les savants et les sages les plus illustres ont cheminé dans les ténèbres l'ignorance. Pourtant, ils étaient les flambeaux de leur époque. Ce qu'ils ont fait ? ont prononcé quelques phrases confuses, et ils se sont endormis.

## XXX

Mon cœur m'a dit: « Je veux savoir, je veux connaître ! Instruis-moi, Khayyâm, qui as tant travaillé ! » J'ai prononcé la première lettre de l'alphabet, et mon cœur m'a dit: « Maintenant, je sais. Un est le premier chiffre du nombre qui ne finit pas...

## XXXI

Personne ne peut comprendre ce qui est mystérieux. Personne n'est capable de voir ce qui se cache sous les apparences. Toutes nos demeures sont provisoires, sur notre dernière: la terre. Bois du vin ! Trêve de discours superflus !

## XXXII

La vie n'est qu'un jeu monotone où tu es sûr de gagner deux lots: la douleur et la mort. Heureux, l'enfant qui a expiré le jour de sa naissance ! Plus heureux, celui qui n'est pas venu au monde !

## XXXIII

Ne cherche aucun ami dans cette foire que tu traverses. Ne cherche pas, non plus un abri sûr. D'une âme ferme, accueille la douleur, et ne songe pas à te procurer un remède que tu ne trouveras pas. Dans l'infortune, souris. Ne demande à personne de sourire. Tu perdras ton temps.

## XXXIV

La Roue tourne, insoucieuse des calculs des savants. Renonce à t'efforcer vainement de dénombrer les astres. Médite plutôt sur cette certitude: tu dois mourir, ne rêveras plus, et les vers de la tombe ou les chiens errants dévoreront ton cadavre.

## XXXV

J'avais sommeil. La Sagesse me dit: « Les roses du Bonheur ne parfument jamais le sommeil. Au lieu de t'abandonner à ce frère de la Mort, bois du vin. Tu as l'éternité pour dormir. »

## XXXVI

Le créateur de l'univers et des étoiles s'est vraiment surpassé lorsqu'il a créé la douleur ! Lèvres pareilles au rubis, chevelures embaumées, combien êtes-vous dans la terre ?

## XXXVII

Je ne peux apercevoir le Ciel. J'ai trop de larmes dans les yeux ! Les brasiers  
l'Enfer ne sont qu'une infime étincelle, si je les compare aux flammes qui me dévore  
Le Paradis, pour moi, c'est un instant de paix.

## XXXVIII

Sommeil sur la terre. Sommeil sous la terre. Sur la terre, sous la terre, des corps  
étendus. Néant partout. Désert du néant. Des hommes arrivent. D'autres s'en vont.

## XXXIX

Vieux monde que traverse, au galop, le cheval blanc et noir du Jour et de la Nuit  
tu es le triste palais où cent Djemchids ont rêvé de gloire, où cent Bahrâms ont rêvé  
d'amour, et se sont réveillés en pleurant.

## XL

Le vent du sud a flétri la rose dont le rossignol chantait les louanges. Faut-il  
pleurer sur elle ou sur nous ? Quand la Mort aura flétri nos joues, d'autres roses  
s'épanouiront.

## XLI

Oublie que tu devais être récompensé hier et que tu ne l'as pas été. Sois heureux  
Ne regrette rien. N'attends rien. Ce qui doit t'arriver est écrit dans le Livre de la  
feuille, au hasard, le vent de l'Éternité.

## XLII

Lorsque j'entends disserter sur les joies réservées aux Élus, je me contente  
de dire: « Je n'ai confiance que dans le vin. De l'argent comptant, et non des promesses  
Le bruit des tambours ne plait qu'à distance... »

## XLIII

Bois du vin ! Tu recevras de la vie éternelle. Le vin est le seul philtre qui puisse  
rendre ta jeunesse. Divine saison des roses, du vin et des amis sincères ! Jouis de  
cet instant fugitif qu'est la vie.

## XLIV

BOIS du vin, car tu dormiras longtemps sous la terre, sans ami, sans femme. Je  
te confie un secret: les tulipes fanées ne refleurissent pas.

## XLV

Tout bas, l'argile disait au potier qui la pétrissait: « Considère que j'ai été comme  
toi... Ne me brutalise pas ! »

## XLVI

Potier, si tu es perspicace, garde-toi de meurtrir la glaise dont fut pétri Adam !  
vois sur ton tour la main de Féridoun, le cœur de Khosrou... Qu'as-tu fait !

## XLVII

Le coquelicot puise sa pourpre dans le sang d'un empereur enseveli. La Cole  
naît du grain de beauté qui étoilait le visage d'un adolescent.

## XLVIII

Depuis des myriades de siècles, il y a des aurores et des crépuscules. Depuis  
myriades de siècles, les astres font leur ronde. Foule la terre avec précaution,  
cette petite motte que tu vas écraser était peut-être l'œil alangui d'un adolescent.

## XLIX

Ce narcisse qui tremble au bord du ruisseau, ses racines sortent peut-être  
lèvres décomposées d'une femme. Que tes pas effleurent légèrement le gazon ! Dis-  
qu'il a germé dans les cendres de beaux visages qui avaient l'éclat des tulipes rouge

## L

J'AI vu, hier, un potier qui était assis devant son tour. Il modelait les anses et  
flancs de ses urnes. Il pétrissait des crânes de sultans et des mains de mendiants.

## LI

Le bien et le mal se disputent l'avantage, ici-bas. Le Ciel n'est pas responsable  
bonheur ou du malheur que le destin nous apporte. Ne remercie pas le Ciel ou  
l'accuse pas... Il est indifférent à tes joies comme à tes peines.

## LII

Si tu as greffé sur ton cœur la rose de l'Amour, ta vie n'a pas été inutile, ou bien  
tu as cherché à entendre la voix d'Allah, ou bien encore si tu as brandi ta coupe  
souriant au plaisir.

## LIII

Prudence, voyageur ! La route où tu marches est dangereuse. Le glaive du Des  
est très affilé. Si tu vois des amandes douces, ne les cueille pas. Il y a du poison.

## LIV

Un jardin, une jeune fille onduleuse, une urne de vin, mon désir et mon amertur  
voilà mon Paradis et mon Enfer. Mais, qui a parcouru le Ciel et l'Enfer ?

## LV

Toi, dont la joue humilie l'églantine, toi, dont le visage ressemble à celui d'une idole chinoise, sais-tu que ton regard velouté a rendu le roi de Babylone pareil au : du jeu d'échecs qui recule devant la reine ?

## LVI

La vie s'écoule. Que reste-t-il de Bagdad et de Balk ? Le moindre heurt est fatale : la rose trop épanouie. Bois du vin, et contemple la lune en évoquant les civilisations qu'elle a vues s'éteindre.

## LVII

Écoute ce que la Sagesse te répète toute la journée: « La vie est brève. Tu n'as rien de commun avec les plantes qui repoussent après avoir été coupées. »

## LVIII

Les rhéteurs et les savants silencieux sont morts sans avoir pu s'entendre : l'être et le non-être. Ignorants, mes frères, continuons de savourer le jus de la grappe et laissons ces grands hommes se régaler de raisins secs.

## LIX

Ma naissance n'apporta pas le moindre profit à l'univers. Ma mort ne diminuera son immensité ni sa splendeur. Personne n'a jamais pu m'expliquer pourquoi je suis venu, pourquoi je partirai.

## LX

Nous tomberons sur le chemin de l'Amour. Le Destin nous piétinera. Ô jeune fille, ô ma coupe enchanteresse, lève-toi et donne-moi tes lèvres, en attendant que je sois poussière !

## LXI

Du bonheur, nous ne connaissons que le nom. Notre plus vieil ami est le nouveau. Du regard et de la main, caresse notre seul bien qui ne soit pas décevant : l'urne pleine du sang de la vigne.

## LXII

Le palais de Bahrâm est maintenant le refuge des gazelles. Les lions rôdent dans ses jardins où chantaient des musiciennes. Bahrâm, qui capturait les onagres sauvages, dort maintenant sous un tertre où broutent des ânes.

### LXIII

Ne cherche pas le bonheur. La vie est aussi brève qu'un soupir. La poussière Djemchid et de Kaï-Kobad tournoie dans le poudroiement vermeil que tu contemples. L'univers est un mirage. La vie est un songe.

### LXIV

Va t'asseoir, et bois ! Tu jouiras d'un bonheur que Mahmoud n'a jamais connu. Écoute les mélodies qu'exhalent les luths des amants: ce sont les vrais psaumes David. Ne plonge ni dans le passé ni dans l'avenir. Que ta pensée ne dépasse pas le moment ! C'est le secret de la paix.

### LXV

Les hommes bornés ou orgueilleux établissent une différence entre l'âme et le corps. Moi, je n'affirme qu'une chose: le vin détruit nos soucis et nous donne la quiétude parfaite.

### LXVI

Quelle énigme, ces astres qui bondissent dans l'espace ! Khayyâm, tiens solidement la corde de la Sagesse. Prends garde au vertige qui fait tomber, autour de toi, tes compagnons !

### LXVII

Je ne crains pas la mort. Je préfère cet inéluctable à l'autre qui me fut imposé dès la naissance. Qu'est-ce que la vie ? Un bien qui m'a été confié malgré moi et que je rendrai avec indifférence.

### LXVIII

La vie passe, rapide caravane ! Arrête ta monture et cherche à être heureux. Je te le dis, fille, pourquoi t'attristes-tu ? Verse-moi du vin ! La nuit va bientôt venir...

### LXIX

J'entends dire que les amants du vin seront damnés. Il n'y a pas de vérités, mais il y a des mensonges évidents. Si les amants du vin et de l'amour vont en Enfer, le Paradis doit être vide.

### LXX

Je suis vieux. Ma passion pour toi me mène à la tombe, car je ne cesse de remplir de vin de dattes cette grande coupe. Ma passion pour toi a eu raison de ma raison. Le Temps effeuille sans pitié la belle rose que j'avais...

## LXXI

Tu peux m'obséder, visage d'un autre bonheur ! Vous pouvez moduler vos incantations, voix amoureuses ! Je regarde ce que j'ai choisi et j'écoute ce qui m'a déjà bercé. On me dit: « Allah te pardonnera » . Je refuse ce pardon que je ne demande pas.

## LXXII

Un peu de pain, un peu d'eau fraîche, l'ombre d'un arbre, et tes yeux ! Aucun sultan n'est plus heureux que moi. Aucun mendiant n'est plus triste.

## LXXIII

Pourquoi tant de douceur, de tendresse, au début de notre amour ? Pourquoi tant de caresses, tant de délices, après ? Maintenant, ton seul plaisir est de déchirer mon cœur... Pourquoi ?

## LXXIV

Quand mon âme pure et la tienne auront quitté notre corps, on placera une brique sous notre tête. Et, un jour, un briquetier pétrira tes cendres et les miennes.

## LXXV

Du vin ! Mon cœur malade veut ce remède ! Du vin, au parfum musqué ! Du vin, à la couleur de rose ! Du vin pour éteindre l'incendie de ma tristesse ! Du vin, et ton larmier aux cordes de soie, ma bien aimée !

## LXXVI

On parle du Créateur... Il n'aurait donc formé les êtres que pour les détruire ? Parce qu'ils sont laids ? Qui en est responsable ? Parce qu'ils sont beaux ? Je ne comprends plus...

## LXXVII

Tous les hommes voudraient cheminer sur la route de la Connaissance. Cette route, les uns la cherchent, d'autres affirment qu'ils l'ont trouvée. Mais, un jour, une voix criera: « Il n'y a ni route ni sentier ! »

## LXXVIII

Dédié aux flammes de l'aurore le vin de ta coupe pareille à la tulipe printanière  
Dédie au sourire d'un adolescent le vin de ta coupe pareille à sa bouche ! Bois, et oublie que le poing de la Douleur te renversera bientôt.

## LXXIX

Du vin ! Du vin, en torrent ! Qu'il bondisse dans mes veines ! Qu'il bouillonne dans ma tête ! Des coupes... Ne parle plus ! Tout n'est que mensonge. Des coupes... Vite ! J'ai déjà vieilli...

## LXXX

Une telle odeur de vin émanera de ma tombe, que les passants en seront enivrés.  
Une telle sérénité entourera ma tombe, que les amants ne pourront s'en éloigner.

## LXXXI

Dans le tourbillon de la vie, seuls sont heureux les hommes qui se croient sages  
et ceux qui ne cherchent pas à s'instruire. Je suis allé me pencher sur tous les secrets  
de l'univers, et j'ai regagné ma solitude en enviant les aveugles que je rencontrais.

## LXXXII

On me dit: « Ne bois plus, Khayyâm ! » Je réponds: « Quand j'ai bu, j'entends  
ce que disent les roses, les tulipes et les jasmins. J'entends, même, ce que ne peut  
dire ma bien-aimée. »

## LXXXIII

À quoi réfléchis-tu, mon ami ? Tu penses à tes ancêtres ? Ils sont poussière dans  
la poussière. Tu penses à leurs mérites ? Regarde-moi sourire. Prends cette urne  
buvons en écoutant sans inquiétude le grand silence de l'univers.

## LXXXIV

L'aurore a comblé de roses la coupe du ciel. Dans l'air de cristal s'égoutte le sang  
du dernier rossignol. L'odeur du vin est plus légère. Dire qu'en ce moment ces  
insensés rêvent de gloire, d'honneurs ! Que ta chevelure est soyeuse, ma bien-aimée.

## LXXXV

Ami, ne fais aucun projet pour demain. Sais-tu, seulement, si tu pourras achever  
cette phrase que tu vas commencer ? Demain, nous serons peut-être loin de  
ce caravansérail, et déjà pareils à ceux qui ont disparu, il y a sept mille ans.

## LXXXVI

Ô rétiaire des cœurs, prends une urne et une coupe ! Allons nous asseoir au bord  
du ruisseau. Svelte adolescent au clair visage, je te contemple et je songe à l'urne et  
à la coupe que tu seras, un jour.

## LXXXVII

Il y a longtemps que ma jeunesse est allée rejoindre tout ce qui est mort.  
Printemps de ma vie, tu es maintenant où sont les printemps passés. Ô ma jeunesse,  
tu es partie sans que je m'en aperçoive ! Tu es partie comme s'abolit, chaque jour,  
la douceur du printemps.

## LXXXVIII

Ouvre-toi, mon frère, à tous les parfums, à toutes les couleurs, à toutes musiques. Caresse toutes les femmes. Redis-toi que la vie est brève et que reviendras bientôt à la terre, serais-tu l'eau de Zemzem ou de Selsebil.

## LXXXIX

Aspirer ici-bas à la paix: folie. Croire au repos éternel: folie. Après ta mort, ton sommeil sera bref, et tu renaîtras, dans une touffe d'herbe qui sera piétinée ou dans une fleur que le soleil flétrira.

## XC

Je me demande ce que je possède vraiment. Je me demande ce qui subsistera moi après ma mort. Notre vie est brève comme un incendie. Flamme que le passé oublie, cendres que le vent disperse: un homme a vécu.

## XCII

Conviction et doute, erreur et vérité, ne sont que des mots aussi vides qu'une bulle d'air. Irisée ou terne, cette bulle est l'image de ta vie.

## XCIII

À la puissance de Kai-Kaous, à la gloire de Kai-Kobad, aux richesses du Khorassan, je préfère une urne de vin. J'estime l'amant qui gémit de bonheur, et méprise l'hypocrite qui murmure une prière.

## XCIII

Écoute ce grand secret. Quand la première aurore illumina le monde, Adam n'était déjà qu'une douloureuse créature qui appelait la nuit, qui appelait la Mort.

## XCIV

La lune du Ramazan vient d'apparaître. Demain, le soleil baignera une vallée silencieuse. Les vins dormiront dans les urnes et les jeunes filles dans l'ombre des bosquets.

## XCV

Je n'ai pas demandé de vivre. Je m'efforce d'accueillir sans étonnement et sans colère tout ce que la vie m'apporte. Je partirai sans avoir questionné personne sur mon étrange séjour sur cette terre.

## XCVI

Ne laisse pas de cueillir tous les fruits de la vie. Cours vers tous les festins, choisis les plus grandes coupes. Ne crois pas qu'Allah tient compte de nos vices ou de nos vertus. Garde-toi de négliger ce qui peut te rendre heureux.

## XCVII

Nuit. Silence. Immobilité d'une branche et de ma pensée. Une rose, image de splendeur éphémère, vient de laisser tomber un de ses pétales. Où es-tu, en moment, toi qui m'as tendu la coupe et que j'appelle encore ? Sans doute, aucune rose ne s'effeuille près de celui que tu désaltères là-bas, et tu es privée du bonheur auquel dont je sais t'enivrer.

## XCVIII

Si tu savais comme je m'intéresse peu aux quatre éléments de la nature et aux cinq facultés de l'homme ! Certains philosophes grecs, dis-tu, pouvaient proposer ces énigmes à leurs auditeurs ? Mon indifférence là-dessus est totale. Apporte du vin, joue du luth et que ses modulations me rappellent celles de la brise, qui passe comme nous !

## XCIX

Quand l'ombre de la Mort s'allongera vers moi, quand la gerbe de mes jours sera liée, je vous appellerai, et vous m'emporterez, ô mes amis ! Lorsque je serai devenue poussière, vous façonnerez, avec mes cendres, une urne que vous remplirez de vin. Peut-être, alors, me verrez-vous revivre.

## C

Je ne me préoccupe pas de savoir où je pourrais acheter le manteau de la Ruse ou du Mensonge, mais je suis toujours à la recherche de bon vin. Ma chevelure est blanche. J'ai soixante-dix ans. Je saisis l'occasion d'être heureux aujourd'hui, car demain, je n'en aurai peut-être plus la force.

## CI

Que sont devenus tous nos amis ? La Mort les a-t-elle renversés et piétinés ? Ce sont devenus tous nos amis ? J'entends encore leurs chansons dans la taverne... Sont-ils morts, ou sont-ils ivres d'avoir vécu ?

## CII

Quand je ne serai plus, il n'y aura plus de roses, de cyprès, de lèvres rouges et de vin parfumé. Il n'y aura plus d'aubes et de crépuscules, de joies et de peines. L'univers n'existera plus, puisque sa réalité dépend de notre pensée.

## CIII

Voici la seule vérité. Nous sommes les pions de la mystérieuse partie d'échecs jouée par Allah. Il nous déplace, nous arrête, nous pousse encore, puis nous lance, un après un, dans la boîte du néant.

## CIV

La voûte du ciel ressemble à une tasse renversée sous laquelle errent en vain sages. Que ton amour pour ta bien-aimée soit pareil à celui de l'urne pour la coupe. Vois... Lèvre à lèvre, elles se donnent leur sang.

## CV

Les savants ne t'apprendront rien, mais la caresse des longs cils d'une femme révélera le bonheur. N'oublie pas que tes jours sont comptés et que tu seras bientôt proie de la terre. Achète du vin, emporte-le à l'écart, puis laisse-le te consoler.

## CVI

Il te versera sa chaleur. Il te délivrera des neiges du passé et des brumes l'avenir. Il t'inondera de lumière. Il brisera tes chaînes de prisonnier.

## CVII

Autrefois, quand je fréquentais les mosquées, je n'y prononçais aucune prière mais j'en revenais riche d'espoir. Je vais toujours m'asseoir dans les mosquées, l'ombre est propice au sommeil.

## CVIII

Sur la Terre, bariolée, chemine quelqu'un qui n'est ni musulman, ni infidèle, riche, ni pauvre. Il ne révère ni Allah, ni les lois. Il ne croit pas à la vérité. Il n'affirme jamais rien. Sur la Terre bariolée, quel est cet homme brave et triste ?

## CIX

Avant de pouvoir caresser un visage pareil à une rose, que d'épines tu as à retirer de ta chair ! Vois ce peigne. C'était un morceau de bois. Quand on l'a découpé, quel supplice il a subi ! Mais, il a plongé dans la chevelure parfumée d'un adolescent.

## CX

Quand la brise du matin entr'ouvre les roses et leur chuchote que les violettes ont déjà déplié leurs robes, seul est digne de vivre celui qui regarde dormir une jeune fille, saisit sa coupe, la vide, puis la jette.

## CXI

Tu appréhendes ce qui peut t'arriver demain ? Sois confiant, sinon l'infortune manquerait pas de justifier tes craintes. Ne t'attache à rien, ne questionne ni livres ni gens, car notre destinée est insondable.

## CXII

Seigneur, Ô Seigneur, réponds-nous ! Tu nous as donné des yeux, et tu as permis que la beauté de tes créatures nous éblouisse... Tu nous as donné la faculté d'ê

heureux, et tu voudrais que nous renoncions à jouir des biens de ce monde ? Mais c'est nous est aussi impossible que de renverser une coupe sans répandre le vin qu'elle contient !

### CXIII

Dans une taverne, je demandais à un vieux sage de me renseigner sur ceux qui sont partis. Il m'a répondu: « Ils ne reviendront pas. C'est tout ce que je sais. Bois du vin ! »

### CXIV

Regarde ! Écoute ! Une rose tremble dans la brise. Un rossignol lui chante un hymne passionné. Un nuage s'est arrêté. Buvons du vin ! Oublions que cette brise effeuillera la rose, emportera le chant du rossignol et ce nuage qui nous donne une ombre si précieuse.

### CXV

Cette voûte céleste sous laquelle nous errons, je la compare à une lanterne magique dont le soleil est la lampe. Et le monde est le rideau où passent nos images.

### CXVI

Une rose disait: « Je suis la merveille de l'univers. Vraiment, un parfumeur aura-t-il le courage de me faire souffrir ? » Un rossignol chanta: « Un jour de bonheur préparé, un an de larmes. »

### CXVII

Ce soir ou demain, tu ne seras plus. Il est temps que tu demandes du vin, couleur de rose. Insensé, te compares-tu à un trésor, et crois-tu que des voleurs méditent de t'ouvrir ton sépulcre et d'emporter ton cadavre ?

### CXVIII

Sultan, ta destinée glorieuse était écrite dans les constellations où flamboie le nom de Khosrou ! Depuis le commencement des âges, ton cheval, aux sabots débordants, bondissait parmi les astres. Quand tu passes, un tourbillon d'étincelles te dérobe notre vue.

### CXIX

L'amour qui ne ravage pas n'est pas l'amour. Un tison répand-il la chaleur d'un brasier ? Nuit et jour, durant toute sa vie, le véritable amant se consume de douleur et de joie.

## CXX

Tu peux sonder la nuit qui nous entoure. Tu peux foncer sur cette nuit... Tu n' sortiras pas. Adam et Ève, qu'il a dû être atroce, votre premier baiser, puisque vous nous avez créés désespérés !

## CXXI

Les étoiles laissent tomber leurs pétales d'or. Je me demande pourquoi mon jarin n'en est pas déjà tapissé. Comme le ciel répand ses fleurs sur la terre, je verse dans ma coupe noire du vin rose.

## CXXII

Je bois du vin comme la racine du saule boit l'onde claire du torrent. Allah seul Allah. Allah seul sait tout, dis-tu ? Quand il m'a créé, il savait que je croirais au vin. je m'abstenais de boire, la science d'Allah serait en défaut.

## CXXIII

Le vin, seul, te délivrera de tes soucis. Le vin, seul, t'empêchera d'hésiter en les soixante-douze sectes. Ne te détourne pas du magicien qui a le pouvoir de transporter dans la contrée de l'oubli.

## CXXIV

Chaque matin, la rosée accable les tulipes, les jacinthes et les violettes, mais le soleil les délivre de leur brillant fardeau. Chaque matin, mon cœur est plus lourd dans ma poitrine, mais ton regard le délivre de sa tristesse.

## CXXV

Si tu veux avoir la magnifique solitude des étoiles et des fleurs, romps avec tous les hommes, avec toutes les femmes. Ne chemine près de personne. Ne te penche sur aucune douleur. Ne participe à aucune fête.

## CXXVI

Le vin a la couleur des roses. Le vin n'est peut-être pas le sang de la vigne, mais celui des roses. Cette coupe n'est peut-être pas du cristal, mais de l'azur figé. La rosée n'est peut-être que la paupière du jour.

## CXXVII

Le vin procure aux sens une ivresse pareille à celle des Élus. Il nous rend notre jeunesse, il nous rend ce que nous avons perdu et il nous donne ce que nous désirons. Il nous brûle comme un torrent de feu, mais il peut aussi changer notre tristesse en eau rafraîchissante.

## CXXVIII

Referme ton Koran. Pense librement, et regarde librement le ciel et la terre. Le pauvre qui passe, donne la moitié de ce que tu possèdes. Pardonne à tous les coupables. Ne contriste personne. Et cache-toi pour sourire.

## CXXIX

Que l'homme est faible ! Que le Destin est inéluctable ! Nous faisons des serments que nous ne tenons pas, et notre honte nous est indifférente. Moi-même, j'agis souvent comme un insensé. Mais, j'ai l'excuse d'être ivre d'amour.

## CXXX

Homme, puisque ce monde est un mirage, pourquoi te désespères-tu, pourquoi penses-tu sans cesse à ta misérable condition ? Abandonne ton âme à la fantaisie quelques heures. Ta destinée est écrite. Aucune rature ne la modifiera.

## CXXXI

Cette buée autour de cette rose, est-ce une volute de son parfum ou le fragment de rempart que la brume lui a laissé ? Ta chevelure sur ton visage, est-ce encore de la nuit que ton regard va dissiper ? Réveille-toi, bien-aimée ! Le soleil dore nos coups. Buvons !

## CXXXII

Prends la résolution de ne plus contempler le ciel. Entoure-toi de belles jeunes filles et caresse-les. Tu hésites ? Tu as encore envie de supplier Allah ? Avant toi, ces hommes ont prononcé de ferventes prières. Ils sont partis, et tu ignores si Allah les a entendus.

## CXXXIII

L'aurore ! Bonheur et pureté ! Un immense rubis scintille dans chaque coup. Prends ces deux branches de santal. Transforme celle-ci en luth, et embrase l'autre pour qu'elle nous parfume.

## CXXXIV

Las d'interroger vainement les hommes et les livres, j'ai voulu questionner l'ur. J'ai posé mes lèvres sur ses lèvres, et j'ai murmuré : « Quand je serai mort, où irai-je ? » , Elle m'a répondu : « Bois à ma bouche. Bois longtemps. Tu ne reviendras jamais ici-bas. »

## CXXXV

Si tu es ivre, Khayyâm, sois heureux. Si tu contemples ta bien-aimée aux joues roses, sois heureux. Si tu rêves que tu n'existes plus, sois heureux, puisque la mort est le néant.

## CXXXVI

Je traversais l'atelier désert d'un potier. Il y avait au moins deux mille urnes, parlaient tout bas. Soudain, l'une d'elles cria: « Silence ! Permettez à ce passé d'évoquer les potiers et les acheteurs que nous étions... »

## CXXXVII

Vous dites que le vin est le seul baume ? Apportez-moi tout le vin de l'univers. Mon cœur a tant de blessures... Tout le vin de l'univers, et que mon cœur garde ses blessures !

## CXXXVIII

Quelle âme légère, celle du vin ! Potiers, pour cette âme légère, faites aux urnes des parois bien lisses ! Ciseleurs de coupes, arrondissez-les avec amour, afin que cette âme voluptueuse puisse doucement se caresser à de l'azur !

## CXXXIX

Ignorant qui te crois savant, je te regarde suffoquer entre l'infini du passé et l'infini de l'avenir. Tu voudrais planter une borne entre ces deux infinis et t'y jucher... plutôt t'asseoir sous un arbre, près d'un flacon de vin qui te fera oublier ta faiblesse et ton impuissance.

## CXL

Une autre aurore ! Comme chaque matin, je découvre la splendeur du monde et m'afflige de ne pouvoir remercier son créateur. Mais, tant de roses me consolent, tant de lèvres s'offrent aux miennes ! Laisse ton luth, ma bien-aimée, puisque les oiseaux se mettent à chanter.

## CXLI

Contente-toi de savoir que tout est mystère: la création du monde et la tienne, la destinée du monde et la tienne. Souris à ces mystères comme à un danger que tu mépriserais. Ne crois pas que tu sauras quelque chose quand tu auras franchi la porte de la Mort. Paix à l'homme dans le noir silence de l'Au-Delà !

## CXLII

Au milieu de la prairie verte, l'ombre de cet arbre ressemble à une île. Passe, reste où tu es, là-bas ! Entre la route que tu suis et cette ombre qui tourne lentement, il y a peut-être un abîme infranchissable.

## CXLIII

Que ferai-je, aujourd'hui ? Irai-je à la taverne ? Irai-je m'asseoir dans un jardin ou me pencherai-je sur un livre ? Un oiseau passe. Où va-t-il ? Je l'ai déjà perdu de vue. Ivresse d'un oiseau dans l'azur torride ! Mélancolie d'un homme dans l'ombre fraîche d'une mosquée !

## CXLIV

Un peu plus de vin, ma bien-aimée ! Tes joues n'ont pas encore l'éclat des ros  
Un peu plus de tristesse, Khayyâm ! Ta bien-aimée va te sourire.

## CXLV

Notre univers est une tonnelle de roses. Nos visiteurs sont les papillons. N  
musiciens sont les rossignols. Quand il n'y a plus ni roses, ni feuilles, les étoiles s  
mes roses et ta chevelure est ma forêt.

## CXLVI

Serviteurs, n'apportez pas les lampes puisque mes convives, exténués, se s  
endormis. J'y vois suffisamment pour distinguer leur pâleur. Étendus et froids,  
seront ainsi dans la nuit du tombeau. N'apportez pas les lampes, car il n'y a pas d'au  
chez les morts.

## CXLVII

Quand tu chancelles sous le poids de la douleur, quand tu n'as plus de larm  
pense à la verdure qui miroite après la pluie. Quand la splendeur du jour t'exaspè  
quand tu souhaites qu'une nuit définitive s'abatte sur le monde, pense au réveil d  
enfant.

## CXLVIII

Je dissimule ma tristesse, puisque les oiseaux blessés se cachent pour mourir.  
vin ! Écoutez mes plaisanteries ! Du vin, des roses, des chants de luth et  
indifférence à ma tristesse, bien-aimée !

## CXLIX

Seigneur, tu as placé mille pièges invisibles sur la route que nous suivons, et tu  
dit: « Malheur à ceux qui ne les éviteront pas ! » Tu vois tout, tu sais tout. Rien n'arr  
sans ta permission. Sommes-nous responsables de nos fautes ? Peux-tu me reproch  
ma révolte ?

## CL

J'ai beaucoup appris et j'ai beaucoup oublié aussi, volontairement. Dans  
mémoire, chaque chose était à sa place. Par exemple, ce qui était à droite ne pouv  
aller à gauche. Je n'ai connu la paix que le jour où j'ai tout rejeté avec mépris. J'av  
enfin compris qu'il est impossible d'affirmer ou de nier.

## CLI

J'ai eu des maitres éminents. Je me suis réjoui de mes progrès, de mes triomph  
Quand j'évoque le savant que j'étais, je le compare à l'eau qui prend la forme du va  
et à la fumée que le vent dissipe.

## CLII

Pour le sage, la tristesse et la joie se ressemblent, le bien et le mal aussi. Pour sage, tout ce qui a commencé doit finir. Alors, demande-toi si tu as raison de te réjoir de ce bonheur qui t'arrive, ou de te désoler de ce malheur que tu n'attendais pas.

## CLIII

Puisque notre sort, ici-bas, est de souffrir puis de mourir, ne devons-nous pas souhaiter de rendre le plus tôt possible à la terre notre corps misérable ? Et notre âme qu'Allah attend pour la juger selon ses mérites, dites-vous ? Je vous répondrai dessus, quand j'aurai été renseigné par quelqu'un revenant de chez les morts.

## CLIV

Derviche, dépouille-toi de cette robe peinte dont tu es si fier et que tu n'avais pas à ta naissance ! Endosse le manteau de la Pauvreté. Les passants ne te salueront plus mais tu entendras chanter dans ton cœur tous les séraphins du ciel.

## CLV

Ivre ou altéré, je ne cherche qu'à dormir. J'ai renoncé à savoir ce qui est bien, ce qui est mal. Pour moi, le bonheur et la douleur se ressemblent. Quand un bonheur m'arrive, je ne lui accorde qu'une petite place, car je sais qu'une douleur le suit.

## CLVI

On ne peut incendier la mer, ni convaincre l'homme que le bonheur est dangereux. Il sait, pourtant, que le moindre choc est fatal à l'urne pleine et laisse intacte l'urne vide.

## CLVII

Regarde autour de toi. Tu ne verras qu'afflictions, angoisses et désespoirs. Tes meilleurs amis sont morts. La tristesse est ta seule compagne. Mais, relève la tête. Ouvre tes mains ! Saisis ce que tu désires et ce que tu peux atteindre. Le passé est un cadavre que tu dois enterrer.

## CLVIII

Je regarde ce cavalier qui s'éloigne dans la brume du soir. Traversera-t-il ces forêts ou des plaines incultes ? Où va-t-il ? Je ne sais. Demain, serai-je étendu sur la terre ou sous la terre ? Je ne sais.

## CLIX

« Allah est grand ! » Ce cri du moueddin ressemble à une immense plainte. Cent fois par jour, est-ce la Terre qui gémit vers son créateur indifférent ?

## CLX

Le Ramazan est fini. Corps épuisés, âmes fanées, la joie revient ! Les conteurs savent des histoires nouvelles. Les porteurs de vin, les marchands de rêves lancent leurs appels. Mais je n'entends pas celui qui me rendra la vie, celui de ma bien-aimé

## CLXI

Regarde ce ruisseau qui brille dans ce jardin. Comme moi, décide que tu vois Kaouçar et que tu es dans le Paradis. Va chercher ton amie au visage de rose.

## CLXII

Tu ne vois que les apparences des choses et des êtres. Tu te rends compte de ta ignorance, mais tu ne veux pas renoncer à aimer. Apprends qu'Allah nous a donné l'amour comme il a rendu certaines plantes vénéneuses.

## CLXIII

Tu es malheureux ? Ne pense pas à ta douleur, et tu ne souffriras pas. Si ta peine est trop violente, songe à tous les hommes qui ont souffert inutilement depuis la création du monde. Choisis une femme aux seins de neige, et garde-toi de l'aimer. Qu'elle soit, aussi, incapable de t'aimer.

## CLXIV

Pauvre homme, tu ne sauras jamais rien.. Tu n'élucideras jamais un seul de ces mystères qui nous entourent. Puisque les religions te promettent le Paradis, aie soin d'en créer un sur cette terre, car l'autre n'existe peut-être pas.

## CLXV

Lampes qui s'éteignent, espoirs qui s'allument. Aurore. Lampes qui s'allument, espoirs qui s'éteignent. Nuit.

## CLXVI

Tous les royaumes pour une coupe de vin précieux ! Tous les livres et toute la science des hommes pour une suave odeur de vin ! Tous les hymnes d'amour pour la chanson du vin qui coule ! Toute la gloire de Féridoun pour ce chatoiement sur cette urne !

## CLXVII

J'ai reçu le coup que j'attendais. Ma bien-aimée m'a abandonné. Quand je l'avais connue, m'était facile de mépriser l'amour et d'exalter tous les renoncements. Près de ta bien-aimée, Khayyâm, comme tu étais seul ! Vois-tu, elle est partie pour que tu puisses te réfugier en elle.

## CLXVIII

Seigneur, tu as brisé ma joie ! Seigneur, tu as élevé une muraille entre mon cœur et son cœur ! Ma belle vendange, tu l'as piétinée. Je vais mourir, mais tu chancelleras enivré !

## CLXIX

Silence, ma douleur ! Laisse-moi chercher un remède. Il faut que je vive, car les morts n'ont plus de mémoire. Et je veux revoir sans cesse ma bien-aimée !

## CLXX

Luths, parfums et coupes, lèvres, chevelures et longs yeux, jouets que le Temps détruit, jouets ! Austérité, solitude et labeur, méditation, prière et renoncement aux cendres que le Temps écrase, cendres !

Retrieved from "<http://www.wikilivres.info/wiki/Robaiyat>"

Categories: [75%](#) | [Livres](#) | [Français](#) | [Omar Khayyám](#) | [Works originally in Persian](#)

---

- This page was last modified on 9 February 2009, at 11:27.