

## Des mots pour décrire un personnage

Prénom :

Date :

1

Lis le texte puis réponds aux questions.

Après le déjeuner à la cantine, la maîtresse avait l'air super contente. Elle nous a annoncé la venue du père de Max. Il doit venir nous raconter son travail d'écrivain et aussi faire avec nous un atelier d'écriture pendant lequel il veut que l'on invente une pièce de théâtre. Si elle est bien, on la jouera à la fin de l'année devant les autres classes. La maîtresse nous demande d'être attentif et de participer.

Quand il arrive, il a l'air sympa, il est très grand, un peu chauve et habillé tout en noir. Il commence par se présenter, il s'appelle Jacques puis il nous cite le titre des pièces qu'il a écrites, je n'en connais pas une seule. Mais, nous précise-t-il, ce sont des pièces pour adultes.

Charlotte Moundlic, *Juste en fermant les yeux*.

- Qui est le personnage que rencontre le narrateur ?
- Quels mots donnent des précisions sur : sa taille ? ses cheveux ? ses habits ?
- Peut-on lui donner un âge en fonction des éléments dont on dispose ?
- Comment le narrateur trouve-t-il Jacques ?

2

Lis ce texte.

C'est le début qui m'a donné le plus de mal.

J'ai d'abord essayé : « Jeune garçon, grand, mince, très beaux yeux turquoise, cheveux blonds bouclés, traits réguliers, élève brillant dans toutes les matières, premier prix de piano et de banjo, sportif de haut niveau, excellente éducation, charmant, modeste, distingué ... »

Mais c'était un peu long.

Ensuite, j'ai essayé : « Jne gcn, phys. Except. ; yx bl., bld bcl, exc. Etds, lus. Dipl., sptf, bn man., nbr. Qual... »

Mais ça n'était pas très clair.

Alors j'ai essayé : « Jeune garçon, parfaitement parfait ... »

Mais c'était trop sec.

Finalement, j'ai trouvé la bonne formulation :

« Jeune garçon, beau, intelligent, doué, sportif, aimable, vend skate-board bon état. Tél. 03 89 24 96 57, heures des repas. »

Relève tous les mots ou les expressions dont le narrateur se sert pour se décrire (aspect physique et traits de caractère) dans sa petite annonce. Essaie de les classer par rubrique.

## Je retiens : des mots pour présenter ...

### L'aspect physique :

Grand *ou* petit – gros *ou* maigre – imposant *ou* menu – de taille moyenne – jeune *ou* vieux – âgé – coquet *ou* négligé – élégant *ou* débraillé – soigné *ou* sale

### Les habits :

*Les vêtements* : un pantalon – un jogging – un pull-over – un tee-shirt – une jupe – une chemise – un blouson – un manteau

*Les chaussures* : des mocassins – des baskets – des sandales – des bottes

### Le visage :

1. *La forme* : rond – long – allongé – carré

2. *les yeux* : bleus – verts – marron – en amande – ronds

3. *les joues* : rondes – maigres – rouges – pâles

4. *le nez* : pointu – en trompette – crochu – droit – écrasé

5. *les cheveux* : longs – courts – en brosse – raides – bouclés – frisés – ébouriffés – crépus – blonds – bruns – châains – roux- coiffés avec des nattes – un chignon – des mèches

### Les traits de caractère :

Sympathique *ou* antipathique – souriant *ou* soucieux – aimable *ou* désagréable – joyeux *ou* sinistre – poli *ou* malpoli

3.

Dans le passage suivant, relève les mots qui décrivent le personnage. Dans quelle rubrique du « Je retiens » les placerais-tu ?

Ses cheveux bouclés encadraient son visage rond. La pâleur de ses joues faisait ressortir le brun éclatant de ses yeux.

5.

Rédige une petite annonce à la façon de Bernard Friot dans laquelle tu te présenteras en t'aidant des mots du « Je retiens ».

Ecris une annonce longue avec beaucoup de détails, puis une courte, comme dans le texte.

7.

Invente un personnage. Présente-le en utilisant les mots du « Je retiens ». Puis dessine-le.

4.

Complète le portrait de sorcière avec les mots ci-dessous.  
*voix perçante – buriné – ridé – grand âge – yeux – ronchonnements incessants.*

Si l'on en croit d'anciens textes, une sorcière se reconnaît à son ..., à son visage ..., à son front ..., à sa ..., à ses ... et au fait qu'elle est toujours suivie de son chien ou de son chat.

6.

Continue ce texte en présentant le jeune garçon.

On a sonné à la porte. Je n'attends personne. Et je n'aime pas ouvrir quand je suis seul. Alors je monte à l'étage et, sans me faire voir, je regarde qui cela peut être. C'est un jeune garçon.