

LA FABLE

Objectif(s) : découvrir les caractéristiques d'une fable, savoir les reconnaître ;

Ecrire une fable à la manière de La Fontaine.

Compétences : être capable d'élaborer et écrire un récit d'au moins une vingtaine de lignes, avec ou sans support ;

Etre capable de reconnaître une fable parmi plusieurs types d'écrits semblables ;

Connaître les caractéristiques du genre fable.

*

Programmation des activités de la séquence

Etapas	L'enfant apprend à:	Modalités de travail:
1	<p>faire un tri d'informations lecture d'une biographie de Jean de La Fontaine dont l'enfant devra retenir les principales informations afin de répondre aux questions qui suivront la lecture de ce texte.</p>	individuel puis correction collective
2	<p>approche du genre de la fable représentation des élèves de ce qu'est une fable (oral) tri de fables trace écrite: tableau des caractéristiques (affichage + tableau dans cahier) et définition du genre (à écrire avec les élèves en fonction de ce qui vient d'être vu ou leur en proposer une toute faite)</p>	collectif individuel collectif
3	<p>observer deux écritures d'un même récit observation d'une même fable écrite par Esopé et La Fontaine comprendre le sens général de l'œuvre activités - lecture + questions</p>	individuel puis reprise collective
4	<p>définir les traits de caractères d'un même personnage dans deux récits différents associer un animal à un trait de caractère activités - lecture + questions + trace écrite</p>	individuel puis collectif
5	<p>repérer et comprendre une morale activité: lecture + questions + trace écrite</p>	individuel puis collectif
6	<p>établir une grille de relecture en fonction des caractéristiques de la fables déjà vues lors d'une séance précédente et rappelées lors de celle-ci, les enfants établiront une grille de lecture à laquelle ils soumettront plusieurs fables pour voir si toutes répondent au même schéma de construction</p>	collectif puis individuel correction collective
7	<p>activité: écrire le premier jet de la fable</p>	individuel
8	<p>activité: écrire le second jet de la fable lecture à la classe</p>	individuel

Séance 1 : Biographie : qui est La Fontaine ?

Durée : 45 minutes

Objectif : connaître un auteur classique de la littérature française.

Compétence(s) : repérer les informations essentielles dans un ou plusieurs textes à visée informative.

Matériel : docs 1 et 2 + QCM

Déroulement séance :

Sondage auprès des élèves de leurs « connaissances » de La Fontaine.

Présentation et lecture de deux textes (doc 1 et 2).

Questions orales

QCM

Trace écrite

Bilan :

Séance 2 : le genre de la fable

Durée : 45 minutes

Objectif : découvrir le genre littéraire de la fable et ses caractéristiques

Compétence(s) : être capable de trier plusieurs textes

Etre capable d'identifier à travers un tri de textes les caractéristiques de la fable.

Matériel : 13 textes divers/enfant

Déroulement séance :

- Test de représentation du genre (sondage oral) : qu'est ce qu'une fable ? Ecrire les réponses des élèves au tableau.
- Tri de fables : travail individuel. Les élèves doivent trier parmi un ensemble de 13 textes ce qu'ils considèrent comme des fables. Lors de la reprise collective, il leur sera demandé de justifier leur choix. Cette activité permettra de mettre en avant les caractéristiques de la fable.
- Trace écrite : tableau des caractéristiques (affichage classe + cahier) et définition du genre (cahier).

Bilan :

Séance 3 : observer deux écritures d'un même récit
--

Durée : 45 minutes

Objectif : lire et comprendre un texte littéraire ;

Comparer un texte en vers et un texte en prose ;

Repérer les similitudes et les différences des textes niveau présentation et sémantique.

Matériel : 9 photocopies des textes.

Cahier de littérature

Déroulement séance :

Observation de fables (deux fables selon Esope et La Fontaine : le Renard et le Bouc)

Distribution des textes.

Consigne : Lisez les deux textes silencieusement. Que remarquez-vous de pareil ? De différent ?

Individuel : noter les réponses sur votre cahier de littérature.

Remontée collective : trace écrite.

Individuel : Répondez aux questions après les avoir recopiées.

- Pourquoi sont-ils descendus dans le puit ?
- Quelle est la situation proposée par le Renard ?
- Le Bouc accepte-t-il ?
- Lequel sort en premier ? Que fait-il ensuite ?

Collectif : correction

Trace écrite :

1. Le Renard et le Bouc sont descendus dans le puit pour boire parce qu'ils avaient soif.
2. Le Renard propose au Bouc de mettre ses pattes avant et ses cornes contre le mur. Le Renard pourra donc sortir du puit. Il dit au Bouc qu'il l'aidera ensuite.

Bilan :

Séance 4 : définir les traits de caractère d'un même personnage dans deux récits différents.

Durée : 45 minutes.

Objectif(s) : interpréter un texte pour dégager les caractéristiques d'un personnage ;

Observer le même personnage dans deux récits différents ;
Associer un animal à un trait de caractère.

Matériel : Fables : Le Renard et la Cigogne, Le Renard et le Bouc (c.f séance précédente).

Déroulement :

Coller le texte

Lire le texte silencieusement puis collectivement.

- quels sont les personnages ?
- mettre en avant la présence du Renard. Comment est-il ? (trouver des adjectifs qualificatifs) Lister les qualités/défauts du Renard.

Proposer des animaux aux enfants, auxquels ils associeront un trait de caractère.

Lièvre, lion, fourmi, renard, corbeau, rat.

Faire parallèle hommes/animaux.

Trace écrite : Dans les fables, les animaux ont les qualités et les défauts des humains. Par exemple... (exemples donnés par les enfants.)

Bilan :

Séance 5 : Repérer et comprendre une morale

Durée : 45 minutes

Objectif(s) : lire une fable

Repérer la place de la morale ;

Repérer l'utilité et le sens de la morale.

Matériel : textes des fables 9 photocopies + 6 photocopies des questions

Déroulement séance :

- rappel des séances précédentes
Consigne : dans votre tête, vous allez essayer de vous souvenir de ce que nous avons déjà travaillé sur les fables, les dernières fois. Quand vous vous souvenez de quelque chose, vous levez le doigt.
- temps de réflexion.
On relève : lire deux fois la même histoire par un auteur différent (prose/poésie), associer à un animal/personnage, un adjectif qualificatif.
- distribution des textes *La Poule aux Œufs d'Or* et *Le Lion et le Rat*.
Consigne : lisez ce texte silencieusement.
- lecture collective et explication des termes difficiles.
- Distribution des questions à coller dans le cahier de littérature.
Consigne : Nous allons lire les questions ensemble. Si des choses vous posent problème dans ces questions, que vous ne comprenez pas, demandez le maintenant et on essaiera ensuite de ne plus en poser.
Vous répondrez tout seul sur votre cahier en notant le nom de la fable et le numéro des questions.

Bilan :

Pour les séances 6 à 8 : penser à ouvrir la séance avec la lecture d'une nouvelle fable en posant des questions sur la forme de façon à réinvestir les connaissances acquises par les élèves au cours des séances précédentes.

Séance 6 : *le Vieux Chat et la Jeune Souris*

Séance 7 : *la Cigale et la Fourmi*

Séance 8 : *la Grenouille qui se veut faire aussi grosse que le bœuf.*

Séance 6 : établir une grille de relecture
--

Durée : 45 minutes

Objectif(s) : mettre en avant les caractéristiques de la fable ;
Etablir une grille de relecture.

Matériel : RAS

Déroulement de la séance :

Consigne : Nous allons construire ensemble une grille de relecture pour la fable. Vous allez relire toutes les fables que nous avons déjà étudiées et dire ce que vous avez vu dans chacune d'entre elles.

Faire émerger :

- au niveau de la présentation : un titre
- au niveau de l'histoire : deux animaux, un titre correspondant à l'histoire, une morale cohérente avec l'histoire.
- Au niveau de la langue : ponctuation des phrases soignée, éviter les répétitions, dictionnaire pour l'orthographe, accords genre/nombre.

Consigne : Maintenant que nous avons établi une grille de relecture pour l'écriture d'une fable, nous allons y ajouter les critères propres à la fable. Ensuite, une fois que nous aurons établi cette grille, nous soumettrons les fables que nous avons déjà étudiées ensemble à cette grille.

Rappel des caractéristiques de la fable. Recours au tableau de la séance 2 si nécessaire.

Bilan :

Séance 7 : écrire le premier jet de la fable
--

Durée : 45 minutes

Objectifs : remobiliser les connaissances pour écrire une fable en prose.

Déroulement séance :

Avec l'aide de votre grille de relecture, vous allez à présent écrire une fable en prose (rappeler ce qu'est la prose. Ex : fable d'Ésope)

Dans un premier temps, vous allez choisir deux personnages (animaux ou objets) et les adjectifs qui y correspondent comme le renard rusé, la tortue lente, le lièvre rapide...

Ensuite, vous allez choisir un titre à votre histoire qui correspondra aux personnages choisis. Ainsi, vous n'appellerez pas votre fable l'otarie et le ballon si elle parle d'un chien et d'un chat.

Il ne s'agit que d'une première tentative, il n'est pas nécessaire que votre fable soit parfaite dès le premier coup. Ce que je vous demande aujourd'hui, c'est d'imaginer une histoire et de commencer à l'écrire.

Bilan :

Séance 8 : Second jet de la fable.

Durée : 45 minutes

Objectifs : inventer une histoire ;
Donner un caractère à des personnages ;
Ecrire en respectant des contraintes.

Matériel : RAS

Déroulement séance :

Consigne : Vous allez maintenant écrire votre fable. Pour commencer, choisissez deux animaux et cherchez pour chacun une qualité ou un défaut qu'il aura dans l'histoire (rappeler des exemples vus lors des séances précédentes)

Ensuite, vous pourrez commencer à réfléchir à votre histoire. Attention, il faudra penser à mettre une morale (rappel de ce qu'est une morale). Vous pouvez d'abord réfléchir à la morale et écrire votre histoire en fonction d'elle.

Vous écrirez d'abord au brouillon, ensuite vous remplirez la grille de relecture et corrigerez votre fable si c'est nécessaire. Lorsqu'elle répondra à tous les critères de la grille, vous pourrez la recopier au propre.

Bilan :