

## Découverte du monde

### Le temps

#### La journée

##### Compétences :

- Repérer l'alternance jour/nuit, les semaines, les mois, les saisons.

##### Matériel

- 1 bande de papier grand format par élève.
- Photos symbolisant le jour et la nuit.
- Images des différents moments de la journée.
- Etiquettes matin/midi/après-midi/soir.
- Tracé écrite.

Durée : 50 minutes.

#### DÉROULEMENT

##### 1. Distinguer jour et nuit.

L'enseignant affiche au tableau deux photos de la Tour Eiffel : une de jour, l'autre de nuit. A l'oral, les élèves doivent donner les différences entre les deux photos.

Les élèves donnent ensuite les différences entre le jour et la nuit : luminosité, températures, activités, soleil, lune, étoiles... L'enseignant et les élèves débattent sur les idées données. L'enseignant écrit sur une affiche les idées retenues par les élèves.

##### 2. Connaître les caractéristiques de la journée et l'ordre dans laquelle elle se déroule.

L'enseignant pose les questions suivantes :

- « *Que fait-on la journée ?* ». Il répertorie les activités données par les élèves et les élèves débattent.
- « *Quand commence la journée ?* ».
- « *Quels sont les différents moments de la journée ?* ». L'enseignant attend la réponse suivante : matin, midi, après-midi, soir. Il présente une frise vierge au tableau et demande aux élèves de placer dans le bon ordre les étiquettes de ces différents moments.

L'enseignant distribue ensuite aux élèves une série d'images et une bande de papier. Les élèves décrivent les images à l'oral. L'enseignant leur demande de découper les images et de les placer dans le bon ordre sur la frise. Ils doivent ensuite placer en-dessous « matin » « midi » « après-midi » « soir ».

CP : les repères de temps (traits noirs délimitants les moments) sont déjà placés sur la frise. Les moments de la journée sont donnés sous forme d'étiquettes.

CE1 : les élèves devront tracer les traits et écrire les différents moments de la journée.

L'enseignant passe dans les rangs pour aider les élèves en difficulté et valider le travail des élèves. Les élèves doivent faire valider leur travail avant de coller les étiquettes.

Une fois les frises terminées, l'enseignant distribue la trace écrite aux élèves. La lecture de la leçon se fait collectivement. Les élèves la colle ensuite au dos de la frise.

**Trace écrite :**

La journée

Elle commence avec le lever du soleil : c'est le matin.

Au milieu de la journée : c'est le midi.

Après l'après-midi c'est le soir puis le coucher du soleil et enfin, la **nuit**.

BILAN :

## Découverte du monde

### Le temps

#### La semaine (1)

##### Compétences :

- Repérer l'alternance jour/nuit, les semaines, les mois, les saisons.

##### Matériel

- Frise chronologique des jours de la semaine (format collectif).
- Etiquette des jours de la semaine (format collectif).
- Images école/maison (format collectif).

**Durée :** 45 minutes.

#### DÉROULEMENT

##### 1. Ecrire/reconnaître les jours de la semaine.

CP : l'enseignant distribue des étiquettes des jours de la semaine. Il leur demande de les découper et de les remettre dans l'ordre.

CE1 : l'enseignant demande aux élèves de sortir leur ardoise et d'écrire les jours de la semaine dans l'ordre.

La validation des réponses se fait collectivement.

##### 2. Se repérer dans une semaine.

L'enseignant pose les questions suivantes :

- Quels jours venons-nous à l'école ? Placer l'école sur ces jours sur la frise.
- Quels jours ne venons-nous pas à l'école ? Placer les maisons sur ces jours.
- Quel jour sommes nous aujourd'hui ? Placer la flèche « aujourd'hui » au bon endroit sur la frise.
- Quel jour étions-nous hier ? Placer la flèche « hier » au bon endroit sur la frise.
- Quel jour serons-nous demain ? Placer la flèche « demain » au bon endroit sur la frise.
- Quelle est la veille de samedi ?
- Quel jour étions-nous avant-hier ?

- Quel jour serons-nous après-demain ?

### **3. Bilan et trace écrite.**

L'enseignant distribue la fiche sur laquelle figure la leçon et des exercices qui seront faits collectivement.

## ***La semaine (2)***

### **Compétences :**

- Repérer l'alternance jour/nuit, les semaines, les mois, les saisons.

### **Matériel**

- Frise chronologique des jours de la semaine (format collectif).
- Etiquette des jours de la semaine (format collectif).
- Images école/maison (format collectif).

**Durée :** 30 minutes.

### **DÉROULEMENT**

#### **1. Ecrire/reconnaître les jours de la semaine.**

CP : l'enseignant distribue des étiquettes des jours de la semaine. Lorsqu'il donne le nom d'un jour, les élèves doivent lever la bonne étiquette.

CE1 : l'enseignant demande aux élèves de sortir leur ardoise et d'écrire les jours de la semaine donnés par l'enseignant.

La validation des réponses se fait collectivement.

#### **2. Entraînement.**

- L'enseignant distribue une fiche d'exercice à chaque élève.

- Poly CP : les jours de la semaine.

Poly CE1 : La semaine (calendrier des postes + questions : Colorie une semaine entière du moins d'octobre. quel jour est le 30 octobre ? Quel jour fête-ton la Saint Luc ? Sur ce calendrier, y-a-t-il école le 11 octobre ?).

BILAN :

## Découverte du monde

### *Le temps*

## *L'emploi du temps*

### **Compétences :**

- Repérer l'alternance jour/nuit, les semaines, les mois, les saisons.

### **Matériel**

- Tableau emploi du temps, vierge, format collectif.
- Etiquettes des matières étudiées en classe.

**Durée :** 45 minutes.

### **DÉROULEMENT**

#### **1. Description**

L'enseignant demande aux élèves ce que représente le tableau qu'il a affiché. Il aide les élèves à repérer les jours et les différents moments de la journée.

Il leur montre ensuite les étiquettes et leur demande ce qu'elles représentent. Les élèves repèrent ainsi chaque matière.

#### **2. Construction de l'emploi du temps.**

L'enseignant demande aux élèves de placer les étiquettes au bon endroit sur l'emploi du temps. Il interroge les élèves un par un en leur demandant de venir placer une étiquette sur le tableau.

BILAN :

## Images

