



Marionnettes indiennes du Rajasthan

कठपुतली

कठपुतली वाद



La troupe est née en Inde, fin 2005, résultante de la rencontre entre Kailash Bhatt, marionnettiste issu d'une caste d'artistes traditionnels réfugiée dans un bidonville de Delhi et Linda, alors enseignante dans l'école de cette communauté. Ensemble, ils ont choisi de conjuguer leurs passions et savoir-faire artistiques pour innover et créer des spectacles de marionnettes permettant et la promotion et la préservation des arts folkloriques du Rajasthan.



& autres
Arts folkloriques
Rajasthanais

L'art des marionnettes Kathputli, originaire du Rajasthan, célèbre depuis plus de mille ans, les grandes épopées indiennes du Rāmāyana et Mahabharatha. Cette technique est maîtrisée et enseignée par la communauté des *Bhatts*, autrefois soutenu par les Maharajas. D'ailleurs à Jaipur, le fort *Maharaja Jai Singh* a été construit, spécialement, pour les spectacles de marionnettes. Mais avec le déclin des Maharajas, cette communauté n'a pas eu d'autre alternative que de se déplacer de village en village pour présenter leurs spectacles, formant ainsi la fameuse caste des GITANS NOMADES DU RAJASTHAN.



Différents récits attribuent aux Kathputlis une origine mythologique. L'un d'entre eux stipule que le dieu *Shiva* aurait demandé à ses fidèles de faire une marionnette de bois pour divertir sa femme, *Parvati*, qui s'ennuyait.

Les marionnettes Kathputlis sont essentiellement des marionnettes de mouvement, elles jouent et dansent tandis que la musique raconte l'histoire aux moyens de percussions, de chants et de l'harmonium.

L'Anarkali, la plus célèbre des marionnettes Kathputli, est maintenue par huit fils rattachés à la tête et au dos, aux poignets, à la poitrine et aux hanches. Ces fils permettent à la poupée de danser sur les rythmes traditionnels du Rajasthan et parfois même, sur de grands classiques Bollywoodiens, avec grâce et légèreté.

PORTRAIT DE L'ARTISTE MARRIONNETTISTE VEDETTE : Kailash Bhatt कैलाश भाट



Kailash, le principal manipulateur, est aussi danseur musicien et comédien. Nos spectacles mettent en scène tous ses atouts. Malgré son jeune âge, Kailash est un artiste de grande expérience. Il a appris à manier les marionnettes en même temps qu'il a commencé à marcher et à parler. Il est né et a grandi à Kathputli Colony, un quartier de Delhi uniquement constitué d'artistes folkloriques du Rajasthan (marionnettistes, magiciens, danseurs, acrobates, chanteurs, musiciens...). De ce fait Kailash a baigné dans une pléiade d'arts auxquels il a été initié. Cette promiscuité constante avec d'autres artistes lui a donné cette éminente sensibilité artistique et esprit de créativité. Ses talents ont maintes fois été reconnus par de nombreux certificats d'excellence et la victoire à divers concours. Pour parfaire à son art Kailash a suivi plusieurs formations, en France, afin de maîtriser les différentes techniques de marionnettes (à gaine, d'ombres...) et la mise en scène.

Expérience : Kailash a joué à Delhi pour de grandes organisations internationales tels que l'UNICEF, Habitat Center, des organismes culturels et éducatifs (*Alliance française, German School, American School*) et pour différentes ambassades. Il a participé à de nombreux festivals en Inde mais aussi à l'étranger : Hollande (*Mondial on tour*, 2001), Belgique (*Festival des cultures Indiennes et Africaines*, 2001), Italie (« *At the fringe* » 2002), Emirats Arabes Unis (*Dubai Shopping Festival*, 2003), Russie (*Mondial festival of Dance*, 2004), Angleterre (*Elephant festival*, 2006), Irlande (*Festival of fool*, 2006) et en France (2006 : *Festival mondial de marionnette à Charleville Mézières*, festival *Marionnettissimo* à Toulouse, 2007 : *Festival indien à Mée sur Seine, Festival indien à Villepinte*). Prochaines dates : Sept 2007 : *Festival indien à Cergy* + réseau des médiathèques du val d'Europe. Oct 2007 : *festival indien de La Courneuve* + journée mondiale de lutte contre la pauvreté... 2008 : une dizaine de dates arrêtées.

Collaborateurs :

Ecriture et Mise en scène: Linda Bouifrou

Marionnettistes :	Musiciens :	Danseuses :	Chorégraphes :	Décoration et voix off :	Lumière & son
Kailash Bhatt	Kailash Bhatt	Sujita Bhatt	Linda Bouifrou	Linda Bouifrou	Pierre Jackson
Pierre Jackson	Bhagwandass Bhatt	Hélène Savoie	Kailash Bhatt	Yasmina Bouteera	Linda Bouifrou

LE SPECTACLE DE MARIONNETTE



Le Mariage de Kalavati

Une ribambelle de marionnettes : saltimbanques, cavalier à cheval, charmeur de serpent, chameau, éléphant, magicien et danseuse, se succèdent pour révéler les épisodes de cette épopée fantastique.

Le spectacle raconte les aventures de la princesse Kalavati supposée être l'enfant mort-né de l'empereur Shah Jahan et de Mumtaz Mahal. Son père, trop occupé à faire ériger le mausolée du Taj Mahal en mémoire de sa défunte épouse, laisse les pleins pouvoirs à son fils Aurangzeb qui bannit de la cour musiciens, danseurs, acrobates et tout autre amuseur. Alors à l'annonce d'un bal, Kalavati s'enfuit de son palais pour s'y rendre et affronter, en chemin, une myriade d'aventures.

L'histoire, contée et sur fond de musiques expressives, est ponctuée par des danses tribales rajasthanaises enivrantes et interprétées par Sujita, qui maîtrise divinement le *Kalbeliya* (danse gitane du Rajasthan), peut attraper une bague avec ses paupières et marcher sur des verres ou des sabres, tout en portant des pots en argile sur la tête !



Ainsi les personnages se mêlent à la musique, au chant et à la danse pour offrir un spectacle, à la mesure d'un conte des milles et une nuits, qui s'adresse à petits et grands en réservant une place importante à l'imagination.

Au delà de l'aspect ludique, le show traite subtilement de faits sociaux tels que la place des femmes, le racisme, l'homogamie et le système des castes. La musique (traditionnelle et populaire) et le texte (trilingue Français/Hindi/Anglais) invitent au voyage, et plongent, grâce au décor, dans une totale féerie.

Les personnages par ordre d'apparition :

- Kalavati, la jeune princesse.
- Sunil, le valet de la princesse.
- Raju, le cavalier.
- Azim, le chameau.
- Soopi, le serpent.
- Bharat, le charmeur de serpent.
- Ramu, l'éléphant.
- Jadhu, le magicien diabolique
- Kuloo, le joueur de tambour.
- Anarkali, Kalavati devenue danseuse.



POUR TOUTE INFORMATION, DEVIS ET RESERVATION EN INTERACTION AVEC LES ENFANTS

Troupe Kathputli-Wood

N° Siret : 498 581 370 000 18

C/O Association SAID
(SLUMS ACTIONS IN DELHI)

kathputli_puppetshow@yahoo.co.in

06 26 87 66 79

• Un enfant se porte volontaire pour manipuler la marionnette-tambour afin d'annoncer le mariage du charmeur de serpent et de la princesse.

• Anar kali, la marionnette danseuse, invite deux jeunes filles à suivre sa chorégraphie, elle offre un de ses précieux colliers à la plus douée.

• Kailash apprend à deux petits garçons à mettre le turban indien. Ces derniers tentent de le faire seuls, le premier à réussir aura une flûte enchantée, en cadeau.

Fiche technique du Spectacle de Marionnette:

Durée du spectacle : de 30 à 65 minutes selon les options A/B/C/D ou E (ci-dessous)

Public : Tout public à partir de 3 ans, particulièrement adapté aux 5-12 ans.

Nombre de spectateurs : 80 ou plus en fonction de la salle, possibilité en extérieur.

Espace scénique : Le castelet doit être posé sur scène surélevée d'au moins 80 cms.

Hauteur du castelet 2 m 50, profondeur 3 m, largeur 4 m

Alimentation électrique : deux arrivées en 220 V.

Matériel Son et Lumière : sono pour MP3, deux micros-casques, deux spots doux.

Temps de montage : 2h minimum avec la décoration de la salle.

Le spectacle est autonome en son et éclairage lorsqu'il est joué en petite salle.
Nous en informer à la réservation.



TARIFS 2007-2008

T.T.C + adhésion à l'association

- | | | |
|--|----------|-------------|
| ◆ Spectacles de marionnettes rajasthanaises - simple | Option A | 690 euros. |
| + Danseuse Bollywood : <i>Mélissa S.</i> | Option B | 750 euros. |
| + Danseuse rajasthanaïse : <i>Sujita Bhatt</i> | Option C | 890 euros. |
| + Chanteur soufis uniquement : <i>Bhagwan Dass Bhatt</i> | Option D | 940 euros. |
| + Danseuse rajasthanaïse et chanteur soufis (65 mns) : | Option E | 1280 euros. |

- | | |
|--|-----------------|
| ◆ Animation construction de marionnettes pour enfants | 90 euros/heure. |
| (Un marionnettiste professionnel et une animatrice enfants, maximum 12 enfants). | |

- | | |
|--|------------------|
| ◆ Echassier en habit traditionnel Rajasthanaïse | 135 euros/heure. |
| ◆ Echassier en tenue du Dieu Eléphant Ganesh | 195 euros/heure. |
| (Pour des raisons pratiques la prestation est proposée pour deux heures min. et 3 heures max). | |

- | | |
|---|-----------------|
| ◆ Cracheur de feu | 95 euros. |
| (Animation de 30 minutes en extérieur et en soirée uniquement, pour effet visuel) | |
| ◆ Animation musicale « Dhol », Percussions indiennes. | 75 euros/heure. |
| (Possibilité de danseurs « Bangra », nous contacter) | |

- | | |
|--|------------------|
| ◆ Spectacle de Magie traditionnelle | 310 euros. |
| ◆ Spectacle d'Acrobates (un trio) | 420 euros. |
| ◆ Danse Indo-orientale <i>Bolly-Belly</i> (20 mns). | 480 euros. |
| ◆ Cours de danse <i>Bolly-Belly</i> ou traditionnelle Rajasthanaïse | 125 euros/heure. |
| + Une demi-heure d'initiation à la culture indienne. | |
| (Tarif proposé uniquement pour Ecoles et MJC, maximum 15 élèves, soit moins de 8,50 € par personne). | |

- | |
|--|
| ◆ Conférence/table ronde/débat sur thèmes variés touchant à l'Inde (selon demande) |
|--|

Pour des cours de danse ou des spectacles uniquement Bollywood, nous vous conseillons l'exceptionnel groupe professionnel parisien, très en vogue et du meilleur rapport qualité/prix : **DANSEZ MASALA**
www.dansezmasala.com/ E-mail : [dolsy@dansezmasala.com/](mailto:dolsy@dansezmasala.com) Tel. : 06 60 04 46 38

