



La mosaïque de
Saint-Romain-en-Gal

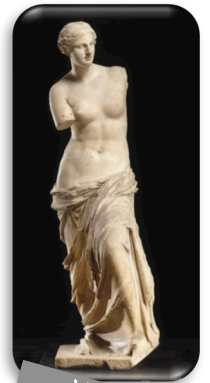
Art de l'Antiquité



L'art grec classique a fortement inspiré l'art de l'Empire romain. Cet art est considéré comme la référence absolue en sculpture, peinture, architecture, dessin pendant des milliers d'années.



Les arènes de Nîmes
Architecture romaine



Vénus de Milo
Art grec

Les artisans gaulois maîtrisaient avec art le travail du bois, du métal, de l'argile. Les Romains leur ont fait connaître celui de la pierre et du verre.

Les artistes gallo-romains aimaient la mosaïque pour sa solidité. Ils plaçaient, les uns à côté des autres, des petits fragments taillés (des tesselles).

L'assemblage se faisait petit à petit dans le but de représenter le plus fidèlement possible des scènes des activités quotidiennes et agricoles.

La mosaïque de Saint-Romain-en-Gal date de l'époque gallo-romaine. Elle a été découverte en 1891. Elle décorait le sol d'une riche villa. A l'origine, elle faisait partie d'un ensemble composé de 40 tableaux. Elle s'agissait d'une sorte de calendrier décrivant le travail agricole, les rites religieux et les saisons. Ici, le tableau montre la cueillette des pommes, avec un personnage dans l'arbre et un autre qui ramasse les fruits cueillis.

