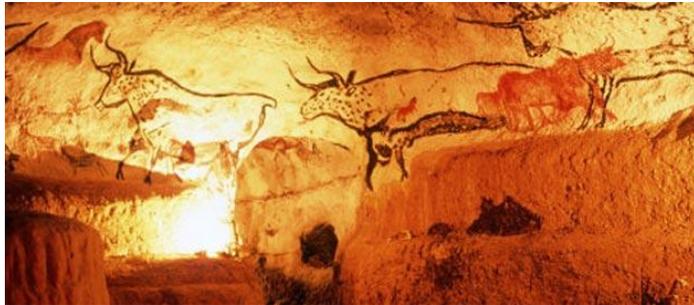




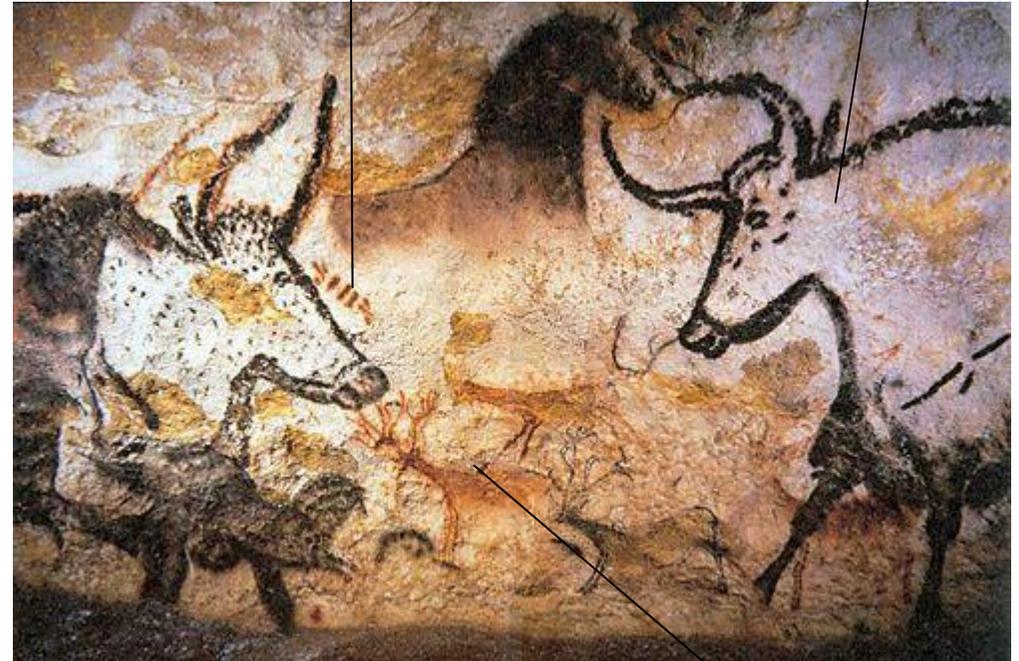
Histoire des Arts

L'art pariétal



Des formes géométriques

Un taureau



La rotonde des Taureaux, grotte de Lascaux (Dordogne)

Des cerfs

L'art pariétal désigne l'ensemble des œuvres d'art réalisées par l'Homme sur des parois de grottes **au temps du Paléolithique**.

Le plus bel exemple d'art pariétal en France **est la grotte de Lascaux** en Dordogne. Les parois de cette grotte révèlent un grand nombre de peintures et de gravures créées par les mains de l'homme vers 17 000 avant JC.

Les représentations de l'art pariétal

Les sujets dessinés se répartissent en **trois catégories** :

La faune et principalement les animaux (bison, cheval, mammouth, auroch, cerf, bouquetin ...).

Les hommes mais ils étaient peu représentés.

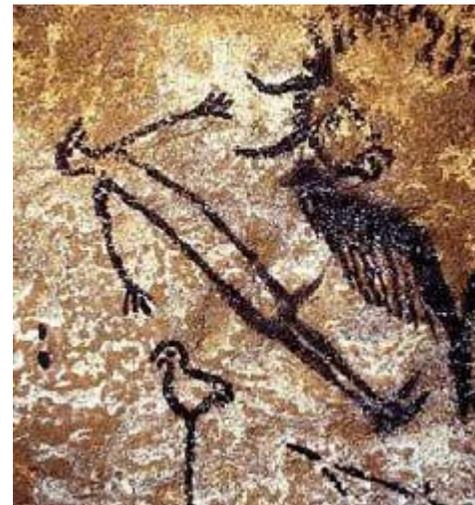
Des signes géométriques (points, lignes, cercles, rectangle).

On remarque qu'il n'y a pas de décor (arbres, montagnes, nuages)

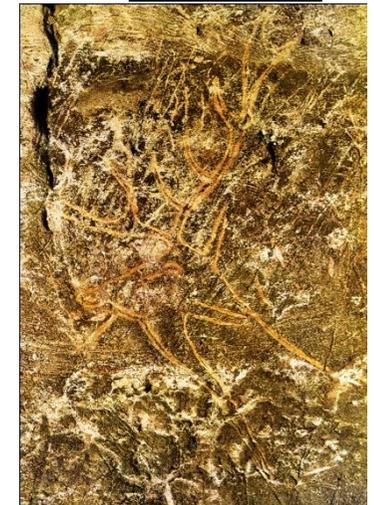
La technique de l'art pariétal

Les peintures sont réalisées sur la roche . Les contours sont réalisés avec du charbon de bois puis colorisés à partir de pigments naturels comme l'**ocre**. Les couleurs étaient appliquées à la main, au tampon ou soufflées sur les parois avec une sarbacane.

Certaines représentations étaient gravées dans la roche



Homme au Bison - Lascaux



Cerf gravé - Lascaux