Histoire des Arts





Lampe à graisse taillée dans du grès

l'œuvre

Titre La lampe à graisse

Epoque - Date Préhistoire -17 000 av J.C

Mouvement/style Art mobilier

Technique Sculpture en grès rose

Dimension $22,4 \times 15,3 \times 3,2 \text{ cm}$

Genre

Lieu de conservation Musée national de la

/ d'exposition préhistoire (les Eyzies de

Tayac)

_'artiste

Nom, prénom Inconnu

Date Paléolithique

Nationalité Européenne

Repères historiques

	-3000	-100	0	100	200	300	400	500	600	700	800	
PREHISTOIRE	AN	TIQUITE 🔍	f Inn	ANTIQUITE GALLO-ROMAINE					MOYEN ÂGE			

Dates et événements repères

- 500 000 à 8 000 Paléolithique
- 40 000 à -10 000 Homo Sapiens (Cro-Magnon)

A propos de l'œuvre, de l'artiste, du contexte de création

Cette lampe a été découverte dans une des salles de la grotte de Lascaux en Dordogne. Les hommes préhistoriques avaient besoin de s'éclairer pour explorer le fond des grottes. Ils utilisaient souvent des torches, parfois des pierres creuses remplies de graisse d'animaux. Cette lampe est taillée qans du grès rose, une roche très dure, en un seul morceau. Façonnée à la main elle comprend

- -une coupole creusée en hémisphère qui servait de réservoir à graisse et dans laquelle on faisait tremper une mèche
- une véritable poignée allongée pour tenir la lampe

Le manche est décoré avec des signes abstraits : un grand trait au milieu et des petites lignes de chaque côté.