



## L'œuvre

Titre	Carnac
Epoque - Date	IV au II millénaire avant JC - Néolithique
Mouvement/style	Alignement de Menhirs
Technique	Pierres levées et taillées
Dimension	Jusqu'à 20 m de hauteur
Genre	Dolmens et Menhirs
Lieu de conservation / d'exposition	Site de Carnac, Bretagne - France

## L'artiste

Nom, prénom	Homme du Néolithique
Date	Entre -4 000 et -2 000av JC
Nationalité	Européenne - France

## Repères historiques



- Dates et événements repères
- 8 000 début du Néolithique
  - 3 000 invention de l'écriture

## A propos de l'œuvre, de l'artiste, du contexte de création

Les hommes du Néolithique réalisent des constructions appelées **les mégalithes** faites avec d'énormes blocs de pierre levée, **les menhirs**.

Les alignements de Carnac(en Bretagne – Morbihan) sont les ensembles mégalithiques les plus anciens et les plus impressionnants de France. Les alignements sont répartis sur une longueur de 4 Km, et comptabilisent 2934 menhirs, mesurant entre un et quatre mètres de hauteurs, disposés essentiellement en une dizaine de rangées parallèles la construction du site se serait étalée essentiellement entre -4000 et -3000 avant J.C. On ne sait pas à quoi les alignements étaient utilisés. Ils sont orientés à l'ouest, vers le soleil couchant, ils sont donc peut-être en rapport avec un culte du soleil.