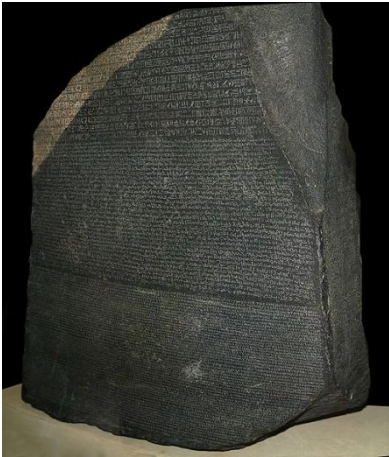


Histoire des Arts

Domaine



Écriture



L'œuvre

Titre	La pierre de Rosette
Epoque - Date	196 avant JC - Égypte Ancienne
Mouvement/style	Gravure sur granit noir
Technique	Écriture gravée
Dimension	114,4 cm / 72,3 cm // 27,9 cm
Genre	Pierre gravée
Lieu de conservation / d'exposition	Musée du British Muséum - Londres - Angleterre

L'artiste

Nom, prénom	Inconnu
Date	Vers 196 avant JC
Nationalité	Égyptienne - Afrique

Repères historiques



- Dates et événements repères
- 3 000 invention de l'écriture
 - 10 naissance de JC

À propos de l'œuvre, de l'artiste, du contexte de création

La **pierre de Rosette** est un fragment de stèle gravée de l'Égypte ancienne portant trois versions d'un même texte qui a permis le déchiffrement moderne des hiéroglyphes. Le texte est écrit en deux langues (égyptien ancien et grec ancien) et trois écritures : égyptien en hiéroglyphes, égyptien en écriture démotique et alphabet grec. Aucun des trois textes n'est complet. C'est le premier texte égyptien bilingue. La première traduction du texte en grec est réalisée dès 1803. Il faut cependant attendre près de vingt ans avant que le déchiffrement des hiéroglyphes ne soit annoncé par Jean-François Champollion, à Paris, en 1822. Ainsi, la pierre de Rosette est plus une pièce unique, et son rôle a été essentiel dans la compréhension moderne de la littérature de l'Égypte antique et plus généralement, de sa civilisation.