Histoire des Arts



Architecture



es pierres levées de Stonehenge

L'œuvre

Titre Les mégalithes de Stonehenge

Epoque - Date | | au | millénaire avant JC -

Néolithique - âge de bronze

Mouvement/style Mégalithes

Technique Pierres levées et gravées

Dimension 30m de diamètre

Genre Cromlechs

Lieu d'exposition Comté du Wiltshire - Angleterre

Repères historiques

| -3000 -100 0 100 200 300 400 500 600 700 800 | PREHISTOIRE | 77 A | NTIQUITE S | | ANTIQUITE GALLO-ROMAINE | | | | MOYEN ÂGE | | | |
|--|-------------|-------|------------|---|-------------------------|-----|-----|-----|-----------|-----|-----|-----|
| | | -3000 | -100 | 0 | 100 | 200 | 300 | 400 | 500 | 600 | 700 | 800 |

Dates et événements repères

- 8 000 Début du Néolithique
- -3 000 invention de l'écriture

A propos de l'œuvre, de l'artiste, du contexte de création

Stonehenge ("*Pierres suspendues*"), située en Angleterre, est une construction en pierres énormes (plus de 4 mètres de hauteur) appelées **mégalithes** (du grec *méga*, grande, et *litho*, pierre) et disposées de manière circulaire (on les appelle alors **cromlechs**).

Sa construction se fit en plusieurs phases, entre 2 800 av. J-C et 1 100av. J-C (du néolithique à l'âge de bronze). Des pierres ont donc été plus ou moins ajoutées ou retirées au cours des âges.

Les pierres forment quatre cercles concentriques. Le plus grand à un diamètre de 30 m. La fonction de Stonehenge fut l'objet de nombreuses théories : Prédiction des solstices et équinoxes, des éclipses de soleil et de lune, calendrier par calcul des positions du soleil et de la lune par rapport à la terre, et bien entendu cérémonies religieuses.