La Préhistoire

Périodes	La Préhistoire
Repères historiques	Début de l'âge de fer Début de la pleine période de l'âge de bronze (– 2300)
Siècles	– 40 000 – 30 000 – 20 000 – 10 000
Courants artistiques et littéraires	**ART PARIÉTAL** **ART RUPESTRE** **ART MOBILIER** **EXPANSION DE LA CIVILISATION MÉGALITHIQUE DANS LE LANGUEDOC ET EN PROVENCE**
Repères dans l'histoire des arts	• Grotte Chauvet (– 31 000 – 30 000) • Vénus de Lespugue (– 23 000) • *La Dame à la capuche*, ou *Dame de Brassenpouy* (– 21 000) • Grotte de Lascaux (– 18 000 – 15 000) • Grotte Altamira (– 13 500 – 15 500) • *Bison se léchant* (– 14 000) • Alignements mégalithiques de Carnac (– 5000) • Stonehenge (– 3050 – 1100) • *Le Scribe accroupi*, art égyptien (– 2620 – 2350) • Pyramide de Chéops, art égyptien (– 2600) • Trésor de la tombe de Toutankhamon, Égypte (– 1340) • *Déesse Hathor et le roi Sethis Ier*, art égyptien (– 1303 – 1290)

© Retz, *Histoire des arts et arts visuels*, Alain Saey, Yves Pénisson • Édition : Maëlle Muracciole • Réalisation : Isabelle Vacher

L'Antiquité

Fondation de Rome (– 753)

Conquête de la Gaule par Jules César (– 58 à – 51)

Début de l'âge de fer

Émergence de la démocratie athénienne (– 700)

Instauration de la République romaine (Ve et VIe siècles av. J.-C.)

Fondation de l'Empire romain (– 23)

– 1000 | – 750 | – 500 | – 250

PÉRIODE HELLÉNISTIQUE (– 350 à 200)

ART ROMAIN (– 500 à 350)

- *Chat assis*, art égyptien (– 700 – 600)
- *Trésor de Vix* (– 510)
- *Le Discobole* (– 450)
- *La Victoire de Samothrace* (– 190)
- *La Vénus de Milo* (– 100)

- Théâtre d'Athènes (– 500)
- Plaque de la frise du Parthénon d'Athènes, Acropole (– 440)
- Maison carrée de Nîmes (– 100)
- Construction du Parthénon à Athènes (– 447 – 432)
- Statue du gladiateur Borghèse (Ier s. av. J.-C.)

© Retz, *Histoire des arts et arts visuels*, Alain Saey, Yves Pénisson • Édition : Maëlle Muracciole • Réalisation : Isabelle Vacher

L'Antiquité

Défaite de Vercingétorix à Alésia (– 52)

Conversion de l'Empire romain au christianisme (312)

Irruption du Vésuve (79)

0 — 100 — 200 — 300

PÉRIODE HELLÉNISTIQUE (– 350 à 200)

ART ROMAIN (– 500 à 350)

ART DES PREMIERS CHRÉTIENS (200-400)

- Arènes d'Arles (25)
- Pont du Gard (50)
- Arènes de Nîmes (90 à 120)

- Arc de Constantin (315)
- Mosaïque de Saint-Romain-en-Gal (fin du IIe et début du IIIe siècles)

- Amphithéâtre Flavien (Colisée) à Rome (80)
- Fin de la construction du Panthéon à Rome (128)
- Premières catacombes chrétiennes (fin du IIe siècle)

© Retz, *Histoire des arts et arts visuels*, Alain Saey, Yves Pénisson • Édition : Maëlle Muracciole • Réalisation : Isabelle Vacher

Le Moyen Âge

Chute de l'Empire romain (476)

Victoire de Clovis à Tolbiac (496)

Conversion de Clovis au christianisme (511)

Débarquement des troupes arabo-musulmanes à Gibraltar (711)

Charles Martel arrête les Arabes à Poitiers (732)

Début de la dynastie carolingienne (751)

Charlemagne couronné empereur à Rome (800)

400 500 600 700

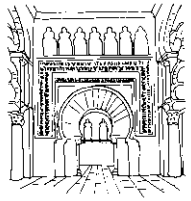
ART CAROLINGIEN (700-850)

ART BYZANTIN (500-1450)

- Construction du mausolée Galla Placidia à Ravenne (Italie) avec un ensemble exceptionnel de mosaïques (425-450)

- Mosaïque de la basilique San Apollinare Nuovo à Ravenne (520)

- Mosquée de Cordoue (VIIIe au Xe siècle)



© Retz, *Histoire des arts et arts visuels*, Alain Saey, Yves Pénisson • Édition : Maëlle Muracciole • Réalisation : Isabelle Vacher

Le Moyen Âge

Fin de la dynastie carolingienne (fin du IXe siècle)

Apparition des premiers châteaux forts (début du Xe siècle)

Départ de la première croisade (1096)

Fondation de l'abbaye de Clairvaux (1115)

Début de la deuxième croisade (1146)

800 | 900 | 1000 | 1100

ART CAROLINGIEN (700-850)

ART OTTONIEN (911-1000)

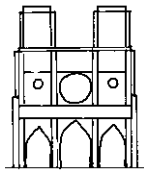
ART ROMAN (900-1150)

ART GOTHIQUE (1140-1450)

ART BYZANTIN (500-1450)

- Chapelle palatine à Aix-la-Chapelle, Allemagne (800)
- Église Saint-Marc à Venise (1060)
- Notre-Dame d'Orcival (XIIe siècle)

- Abbaye de Jumièges, France (1060)
- *Lancelot,* Chrétien de Troyes (XIIe siècle)
- Notre-Dame de Paris (1163 à 1250)



- Broderie de la reine Mathilde à Bayeux (1073-1083)
- Fresques de Saint-Savin (fin du XIe – début du XIIe siècles)
- Début de la construction du Louvre (1190)

© Retz, *Histoire des arts et arts visuels,* Alain Saey, Yves Pénisson • Édition : Maëlle Muracciole • Réalisation : Isabelle Vacher

Le Moyen Âge | Les Temps modernes

Mort de Saint Louis au cours de la dernière croisade, à Tunis (1270)

Début de la guerre de Cent Ans (1337)

Les Turcs s'emparent de Constantinople (1453)

Jeanne d'Arc est brûlée à Rouen (1431)

Christophe Colomb découvre l'Amérique (1492)

Marco Polo atteint la Chine par la route de la soie (1275)

Gutenberg imprime la Bible (1454)

1200 | 1300 | 1400 | 1450

RENAISSANCE (1420-1560)

ART GOTHIQUE (1140-1450)

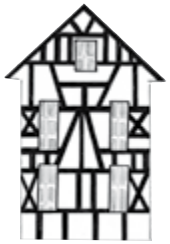
ART BYZANTIN (500-1450)

- Cathédrale de Salisbury (1220 à 1258)
- *Fresque de la vie de saint François d'Assise*, Giotto, Italie (1296)
- *Le Procès du Christ*, enluminure (XIVe siècle)
- *Les Très Riches Heures du duc de Berry* (1412-1416)

- *Fresques sur le thème de l'Annonciation*, Fra Angelico, Italie (1437-1447)

- *Tenture de la Dame à la Licorne* (XVe siècle)
- Vitrail Notre-Dame de la Belle Verrière à Chartres (XIIe-XIIIe siècles)

- Maisons à colombage (à partir du XIIIe siècle)



- Série de tapisseries de l'Apocalypse d'Angers (1328)
- *La Nativité*, Campin (1425)

© Retz, *Histoire des arts et arts visuels*, Alain Saey, Yves Pénisson • Édition : Maëlle Muracciole • Réalisation : Isabelle Vacher

Les Temps modernes

Luther rompt avec le pape : la Réforme (1520)

Édit de Nantes : fin des guerres de religion (1598)

Début du règne de Louis XIV (1661)

Révocation de l'édit de Nantes (1685)

1500 — 1550 — 1600 — 1650

RENAISSANCE (1420-1560)

MANIÉRISME (1527-1590)

ART BAROQUE (1550-1790)

CLACISSISME ET NÉO-CLASSICISME (1650-1870)

- *La Joconde*, Léonard de Vinci (1503-1507)
- Plafond de la chapelle Sixtine, Michel-Ange, Rome (1508-1512)
- Église Saint-Anne d'Annaberg, Allemagne (1499-1520) (Gothique flamboyant)
- Château de Chambord (1519-1550)

- *Les Noces de Cana*, Véronèse (1562-1563)
- Église du Jesù à Rome (1568 à 1575)
- *La Tour de Babel*, Bruegel (1563)
- *Fables*, La Fontaine (1621-1695)
- *L'Apothéose d'Henri IV*, Rubens (1622-1625)
- *Le Tricheur à l'as de carreau*, Georges de la Tour (1630)
- *Les Ménines*, Vélazquez (1656)
- *La Ronde de nuit*, Rembrandt (1642)
- *Le Bourgeois gentilhomme*, Molière (1670)
- Les jardins de Versailles, Le Nôtre, Le Brun et Le Vau (XVIIe siècle)

- *La Dentellière*, Vermeer (vers 1670)

© Retz, *Histoire des arts et arts visuels*, Alain Saey, Yves Pénisson • Édition : Maëlle Muracciole • Réalisation : Isabelle Vacher

Les Temps modernes | Le XIXe siècle

Révolution française (1789)

Mort de Louis XIV (1715)

Naissance de Mozart (1756)

Napoléon 1er couronné empereur (1804)

Restauration (1815)

Révolution en France : proclamation de la IIe République. Abolition de l'esclavage (1848)

1700 — 1750 — 1800 — 1825

ROMANTISME (1770-1840)

ART BAROQUE (1550-1790)

CLACISSISME ET NÉO-CLASSICISME (1650-1870)

- Cathédrale Saint-Paul à Londres (1710)
- Église Saint-Pierre et Saint-Paul à Steinhausen, Allemagne (1728 à 1733) (Baroque)
- Construction des Sabines d'Arc-et-Senans par C. N Ledoux (1774-1779)
- *Portrait de Napoléon,* David (1805)
- *Le Radeau de la Méduse,* Géricault (1819)
- *L'Entrée des Croisés à Constantinople,* Delacroix (1840)

- *Études de femme jouant de la guitare ou tenant une partition,* Watteau (vers 1717)

- *Le Panier de fraises des bois,* Chardin (1761)
- Première photographie de Niépce, *Paysage à Saint-Loup-de-Varennes* (1827)
- L'Opéra Garnier (1861-1875)

© Retz, *Histoire des arts et arts visuels,* Alain Saey, Yves Pénisson • Édition : Maëlle Muracciole • Réalisation : Isabelle Vacher

Le XIXe siècle | Le XXe siècle

Second Empire (1852)

Guerre franco-allemande (1870)
Proclamation de la IIIe République

La Commune de Paris (1871)

Exposition universelle de Paris (1889)

Première Guerre mondiale (1914-1918)

1850 — 1875 — 1900 — 1910

IMPRESSIONISME (1874-1886)

POST-IMPRESSIONISME (1885-1910)

ART NOUVEAU (1890-1905)

DADAÏSME (1916-1923)

FAUVISME (1900-1905)

EXPRESSIONISME (à partir de 1905)

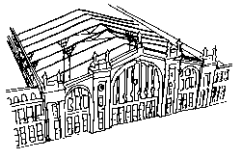
RÉALISME (1849-1850)

CUBISME (1900-1905)

CLACISSISME ET NÉO-CLASSICISME (1650-1870)

FUTURISME (1909-1944)

- Les gares parisiennes (1852-1889)



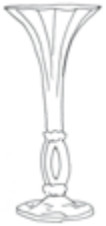
- *Le Déjeuner sur l'herbe*, Manet (1863)
- *Le Bal du Moulin de la Galette*, Renoir (1876)
- La tour Eiffel (1889)
- Entrées de stations du métro parisien, Guimard (1900)
- *La Guitare « statue d'épouvante »*, Braque (1913)
- *Porte-bouteilles*, Duchamp (1914)

- *Impression soleil levant*, Monet (1873)

- Début de la construction de la *Sagrada Familia* à Barcelone par Gaudi. (1883)
- *Les Bourgeois de Calais*, Rodin (1895)
- *Les Demoiselles d'Avignon*, Picasso (1907)
- *À la Russie, aux ânes et aux autres*, Chagall (1911)

- *La Petite Châtelaine*, Camille Claudel (1896)

- *Vase*, Gallé (1867)



- *La Danse*, Matisse (1909-1910)

- *Un Enterrement à Ornans*, Courbet (1850)

- Affiche « Moulin Rouge - *La Goulue* », Toulouse-Lautrec (1891)

© Retz, *Histoire des arts et arts visuels*, Alain Saey, Yves Pénisson • Édition : Maëlle Muracciole • Réalisation : Isabelle Vacher

Le XXe siècle

Grave crise financière mondiale (1929)

Le Front populaire (1936). Premiers congés payés

Seconde Guerre mondiale (1939-1945)

Les Trente Glorieuses (1947-1974)

Déclaration universelle des Droits de l'Homme (1948)

Création de la CEE (1957)

Début de la Ve République (1958)

1920 — 1930 — 1940 — 1950

ART DÉCO (1920-1939)

EXPRESSIONISME ABSTRAIT OU ACTION PAINTING (1942-1959)

MOUVEMENT MODERNE (1919-1930)

BAUHAUS (1919-1933)
École d'art novatrice en Allemagne

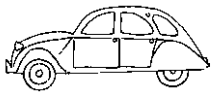
EXPRESSIONISME (à partir de 1905)

SURRÉALISME (1924-1966)

FUTURISME (1909-1944)

POP'ART ET ART CINÉTIQUE (1950-1970)

- *Les Disques dans la ville*, Fernand Léger (1920)
- *La Tour Eiffel*, Delaunay (1926)
- Chrysler Building (1928-1930)
- *Le Coq*, Brancusi (1935)
- *Portrait de Marie-Thérèse*, Picasso (1937)
- *Accord réciproque*, Kandinsky (1942)
- 2 CV Citroën, (1949)



- *Le Chat*, Giacometti (1951)
- *La Bouture*, Dubuffet (1956)

- *Croissance*, Paul Klee (1921)
- *Loplop*, Max Ernst (1930)
- *Le Modèle rouge*, Magritte (1935)
- *Guernica*, Picasso (1937)
- *Boogie-woogie*, Mondrian (1942)
- *Rythme d'automne*, Pollock (1950)
- *Monochrome*, Klein (1950)
- *La Pendule*, Doisneau (1956)

- *Josephine Baker IV*, Calder (1928)

- Empire State Building à New York (1936)
- *La Cité radieuse*, Le Corbusier (1945-1952)

© Retz, *Histoire des arts et arts visuels*, Alain Saey, Yves Pénisson • Édition : Maëlle Muracciole • Réalisation : Isabelle Vacher

Le XXe siècle

Gagarine : 1er homme dans l'espace (1961)

Mouvements étudiants en France et Printemps de Prague (1968)

Chocs pétroliers (1973 et 1979)

Abolition de la peine de mort en France (1981)

Chute du mur de Berlin (1989)

Guerre du Vietnam (1964 et 1975)

Amstrong : 1er homme sur la Lune (1969)

Fin de l'apartheid en Afrique du Sud (1990)

1960 — 1970 — 1980 — 1990

POST-MODERNISME (à partir de 1970), architecture

NOUVEAU RÉALISME (à partir de 1960)

EXPRESSIONISME (à partir de 1905)

SURRÉALISME (1924-1966)

HYPERRÉALISME (à partir de 1969)

POP'ART ET ART CINÉTIQUE (1950-1970)

DÉCONSTRUCTIVISME (à partir de 1980), architecture

- *Alom*, Vasarely (1966)
- *Série de portraits de Marilyn Monroe*, Warhol (vers 1967)

- Centre Georges-Pompidou, Piano et Rogers (1971-1977)
- *Le Marché aux esclaves*, Basquiat (1982)
- *Ballon dogs*, Jeff Koons (1986)
- Musée Guggenheim, Bilbao (1997)
- *La Fontaine Stravinsky*, Tinguely, Niki de Saint-Phalle (1983)
- *Emballage du Pont-Neuf*, Christo (1985)
- *Juicy Salif*, Starck (1987)

- *Maman*, Louise Bourgeois (1999)
- *Danse de personnages et d'oiseaux*, Mirò (1968)
- Colonnes du Palais-Royal, Buren (1985)
- *Les Archives de C.B.*, Boltansky (1989)
- *La Vie secrète des plantes*, Kiefer (2001)

© Retz, *Histoire des arts et arts visuels*, Alain Saey, Yves Pénisson • Édition : Maëlle Muracciole • Réalisation : Isabelle Vacher