

Classeur d'histoire des Arts

Domaine



Peinture

L'œuvre	
Titre	
Époque - Date	XXe siècle - 1905
Mouvement - Style	Fauvisme
Technique	Huile sur toile
Dimensions	55cm x 46cm
Genre	Le paysage
Lieu de conservation et/ou exposition	Collection John Hay Whitney, New York (USA)
L'artiste	
Prénom - Nom	
Dates	1869 - 1954
Nationalité	Français



Le sujet : Dans ce tableau, Matisse utilise des contrastes de complémentaires (bleu/orange, vert/ rouge). La couleur se déploie en larges vagues doisonnées, les tons purs contrastent et s'opposent. Le choix de couleurs proches pour le traitement de l'intérieur et l'extérieur perd notre regard entre ces deux espaces. Le mur de la fenêtre est dans le même espace que les bateaux. Bien encadrés par la fenêtre, le jardin aux massifs fleuris, les bateaux sagement échoués sur le sable ou la colline aux maisons blanches trouvent le mur intérieur : c'est un tableau dans le tableau.

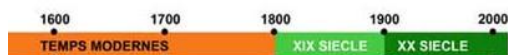
Repères historiques

1914-1918

Première guerre mondiale

1939-1945

Seconde guerre mondiale



Classeur d'histoire des Arts

Domaine



Peinture

L'œuvre	
Titre	
Époque - Date	XXe siècle - 1905
Mouvement - Style	Fauvisme
Technique	Huile sur toile
Dimensions	55cm x 46cm
Genre	Le paysage
Lieu de conservation et/ou exposition	Collection John Hay Whitney, New York (USA)
L'artiste	
Prénom - Nom	
Dates	1869 - 1954
Nationalité	Français



Le sujet : Dans ce tableau, Matisse utilise des contrastes de complémentaires (bleu/orange, vert/ rouge). La couleur se déploie en larges vagues doisonnées, les tons purs contrastent et s'opposent. Le choix de couleurs proches pour le traitement de l'intérieur et l'extérieur perd notre regard entre ces deux espaces. Le mur de la fenêtre est dans le même espace que les bateaux. Bien encadrés par la fenêtre, le jardin aux massifs fleuris, les bateaux sagement échoués sur le sable ou la colline aux maisons blanches trouvent le mur intérieur : c'est un tableau dans le tableau.

Repères historiques

1914-1918

Première guerre mondiale

1939-1945

Seconde guerre mondiale

