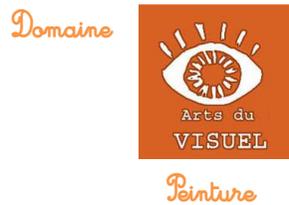


Classeur d'histoire des Arts



L'œuvre	
Titre	
Époque - Date	XVI ^e siècle - 1503-1506
Mouvement - Style	Renaissance - Le Quattrocento
Technique	Huile sur toile
Dimensions	77 x 53 cm
Genre	Portrait
Lieu de conservation et/ou exposition	Musée du Louvre, Paris
L'artiste	
Prénom - Nom	
Dates	1452-1519
Nationalité	Italien



Le sujet : Le tableau représente le portrait d'une jeune femme, sur fond d'un paysage montagneux aux horizons lointains et brumeux, probablement celui de la florentine Mona Lisa del Giocondo. Son sourire et son regard constituent deux éléments énigmatiques du tableau. Son sourire apparaît comme suspendu et son regard donne l'impression de suivre le spectateur des yeux.

Repères historiques

- 1492 Découverte de l'Amérique
- 1515-1547 François 1er (Roi de France)



Classeur d'histoire des Arts



L'œuvre	
Titre	
Époque - Date	XVI ^e siècle - 1503-1506
Mouvement - Style	Renaissance - Le Quattrocento
Technique	Huile sur toile
Dimensions	77 x 53 cm
Genre	Portrait
Lieu de conservation et/ou exposition	Musée du Louvre, Paris
L'artiste	
Prénom - Nom	
Dates	1452-1519
Nationalité	Italien



Le sujet : Le tableau représente le portrait d'une jeune femme, sur fond d'un paysage montagneux aux horizons lointains et brumeux, probablement celui de la florentine Mona Lisa del Giocondo. Son sourire et son regard constituent deux éléments énigmatiques du tableau. Son sourire apparaît comme suspendu et son regard donne l'impression de suivre le spectateur des yeux.

Repères historiques

- 1492 Découverte de l'Amérique
- 1515-1547 François 1er (Roi de France)

