

# Classeur d'histoire des Arts

Domaine



Peinture

L'œuvre	
Titre	
Époque - Date	XVe siècle - 1412-1416
Mouvement - Style	Moyen Âge - Manuscrit
Technique	Enluminure
Dimensions	29 x 21 cm
Genre	Calendrier liturgique
Lieu de conservation et/ou exposition	Musée Condé, Chantilly (France)
L'artiste	
Prénom - Nom	
Dates	Vers 1380 - 1416
Nationalité	Hollandais



**Le sujet :** Au Moyen Âge, les gens de l'Église ont la volonté d'éduquer le peuple en utilisant des livres manuscrits. La partie haute de l'enluminure est constituée d'un calendrier où sont indiquées toutes les informations du mois de mars (position de la Lune, lever/coucher du Soleil...). Le 1er plan représente le laboureur, le 2ème plan montre les champs et le 3ème plan met en scène le château. Chaque élément de l'enluminure est traité avec une précision extrême, dans un souci de réalisme mais aussi d'idéalisation.

## Repères historiques

1431

Procès de Jeanne d'Arc à Rouen

1461 - 1483

Louis XI (Roi de France)



# Classeur d'histoire des Arts

Domaine



Peinture

L'œuvre	
Titre	
Époque - Date	XVe siècle - 1412-1416
Mouvement - Style	Moyen Âge - Manuscrit
Technique	Enluminure
Dimensions	29 x 21 cm
Genre	Calendrier liturgique
Lieu de conservation et/ou exposition	Musée des Beaux Arts, Rennes
L'artiste	
Prénom - Nom	
Dates	Vers 1380 - 1416
Nationalité	Hollandais



**Le sujet :** Au Moyen Âge, les gens de l'Église ont la volonté d'éduquer le peuple en utilisant des livres manuscrits. La partie haute de l'enluminure est constituée d'un calendrier où sont indiquées toutes les informations du mois de mars (position de la Lune, lever/coucher du Soleil...). Le 1er plan représente le laboureur, le 2ème plan montre les champs et le 3ème plan met en scène le château. Chaque élément de l'enluminure est traité avec une précision extrême, dans un souci de réalisme mais aussi d'idéalisation.

## Repères historiques

1431

Procès de Jeanne d'Arc à Rouen

1461 - 1483

Louis XI (Roi de France)

