

# Classeur d'histoire des Arts

Domaine



Architecture

L'œuvre	
Titre	
Époque - Date	XVII <sup>e</sup> siècle - 1631- 1654 ?
Mouvement - Style	Art musulman
Technique	Marbre blanc + pierres fines
Dimensions	Surface 95m <sup>2</sup>
Genre	Mausolée funéraire
Lieu de conservation	Agrà, Inde
L'artiste	
Prenom - Nom	Ustad Ahmad Lahauri de Lahore
Dates	
Nationalité	Pakistanaï



**Le sujet :** C'est un mausolée construit par l'empereur moghol Shah Jahân en mémoire de son épouse, connue sous le nom de Mumtaz Mahal, qui signifie en persan « la lumière du palais ». Le Taj Mahal est construit en utilisant des matériaux provenant de diverses régions de l'Inde et du reste de l'Asie. Plus de 1 000 éléphants sont employés pour transporter les matériaux de construction durant l'édification. En tout, 28 types de pierres fines ou ornementales ont été utilisés pour composer les motifs de marqueterie incrustés dans le marbre blanc (jaspe, turquoise, malachite, lapis-lazuli, corail, cornaline, onyx, grenats, agate, cristal de roche). C'est l'une des 7 nouvelles merveilles du monde depuis 2007 et le complexe est inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1983.

## Repères historiques

1638- 1715

Louis XIV

1685

Révocation de l'Édit de Nantes



# Classeur d'histoire des Arts

Domaine



Architecture

L'œuvre	
Titre	
Époque - Date	XVII <sup>e</sup> siècle - 1631- 1654 ?
Mouvement - Style	Art musulman
Technique	Marbre blanc + pierres fines
Dimensions	Surface 95m <sup>2</sup>
Genre	Mausolée funéraire
Lieu de conservation	Agrà, Inde
L'artiste	
Prenom - Nom	Ustad Ahmad Lahauri de Lahore
Dates	
Nationalité	Pakistanaï



**Le sujet :** C'est un mausolée construit par l'empereur moghol Shah Jahân en mémoire de son épouse, connue sous le nom de Mumtaz Mahal, qui signifie en persan « la lumière du palais ». Le Taj Mahal est construit en utilisant des matériaux provenant de diverses régions de l'Inde et du reste de l'Asie. Plus de 1 000 éléphants sont employés pour transporter les matériaux de construction durant l'édification. En tout, 28 types de pierres fines ou ornementales ont été utilisés pour composer les motifs de marqueterie incrustés dans le marbre blanc (jaspe, turquoise, malachite, lapis-lazuli, corail, cornaline, onyx, grenats, agate, cristal de roche). C'est l'une des 7 nouvelles merveilles du monde depuis 2007 et le complexe est inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1983.

## Repères historiques

1638- 1715

Louis XIV

1685

Révocation de l'Édit de Nantes

