

C'est bien, Philippe Delerm - Cycle 3

CYCLE 3

EXPLOITATIONS POSSIBLES.

◆ Exploitation 1

Première séance :

- Découverte du titre et de la première de couverture et émissions d'hypothèse sur le « contenu » possible de l'ouvrage.

- Lecture magistrale des deux premiers textes puis pause pour laisser réagir les élèves sur ces petits bonheurs, ces moments simples et agréables.

- Chacun reçoit le sommaire des « petits bonheurs », en choisit un et écrit un texte correspondant à ce titre.

- Mise en voix des textes.

Deuxième séance :

- Au cours de la semaine, les élèves ont lu le texte correspondant au titre à partir duquel chacun a écrit ; chacun a découvert plusieurs textes de l'auteur.

- Travail d'appropriation de l'un de ces textes et lecture à l'ensemble de la classe.

- Mise en place du débat philo sur le bonheur, les petits bonheurs.

◆ Exploitation 2

1^{ère} séance :

Le livre ne sera pas montré aux élèves. L'enseignant a choisi deux nouvelles suivant son goût. Lecture magistrale d'une nouvelle

Débat : y-a-t'il quelque chose qui vous semble curieux dans ce récit ?
Recueillir et noter les impressions des élèves.

Remarque : il n'est pas certain que les élèves remarqueront :

- la narration en « on » pourtant rare en littérature jeunesse

- l'absence (ou le peu) de marqueurs de temps

Lecture magistrale de la seconde nouvelle

Reprendre le débat avec le même questionnement et enrichir la liste des impressions.

Même remarque

Matériel 1:

- Livre.
- Photocopie sommaire.
- Tapuscrit nouvelles.

Matériel 2:

- Livre.
- Affiche.
- Tapuscrit des deux nouvelles.
- Photocopie sommaire.
- Grille de relecture/comparaison.

2^{ème} séance :

- 3 ou 4 nouvelles sont reproduites et distribuées aux élèves pour lecture silencieuse.

Débat : idem que pour la première séance.

Si la narration et l'absence (ou le peu) de marqueurs de temps n'ont toujours pas été relevés, demander aux élèves de s'interroger à propos de « qui parle ? », de la durée de l'évènement. Apport magistral au besoin.

- Faire observer la fin des nouvelles et plus particulièrement la dernière phrase.

- Montrer l'ouvrage.

- Distribuer le sommaire des « c'est bien » reproduite .

Repérer qu'il s'agit toujours de petits moments de la vie quotidienne.

- Écriture : Demander à chaque élève d'écrire sa « recette » d'écriture pour produire une nouvelle comme dans « C'est bien ». Puis faire une synthèse collective et établir une « recette » commune.

3^{ème} séance : Ecriture.

- Demander à chaque élève de choisir un moment de sa vie quotidienne .

- Ecriture individuelle d'une courte nouvelle qui devra respecter la « recette d'écriture » établie à la séance précédente.

◆ **Exploitation 3**

Matériel 3:

- *Livre.*
- *Photocopie sommaire.*
- *Tapuscrit nouvelles.*
- *Grille de relecture/ comparaison.*

Première séance

Chaque élève de la classe possède un texte différent de « c'est bien ».

Chacun lit silencieusement son texte et s'entraîne à une mise en voix.

Deuxième séance et suivantes

Chaque élève lit son texte, toujours suivi d'un débat d'interprétation : pourquoi est-ce un moment agréable ?

Dernière séance :

Débat philosophique : qu'est-ce que ces petits bonheurs ? qu'est-ce que le bonheur ?

Activité décrochée :

Premier groupe : Recherche en B.C.D. de livres qui évoquent le bonheur.

Second groupe : recherche de livres ou sont regroupés des textes.

Situation d'écriture :

- C'est bien quand Et mise en voix des textes produits par les élèves.
- Travail de mise en scène par rapport aux textes d'un auteur : du début à la fin de l'année scolaire, tous les moments qui rythment le quotidien d'un enfant .

Matériel 4:

- *Livre.*
- *C'est bien avant la rentrée.*
- *Tapuscrit nouvelle*
- *Texte à trous.*

◆ **Exploitation 4**

Chaque élève de la classe possède un texte « c'est bien avant la rentrée ».

Chacun lit silencieusement son texte .

Lecture collective : explicitation des différentes parties du texte :

- paragraphe 1 : ce qu'il retrouve dans sa chambre, de retour de vacances.
- paragraphe 2 : ce qu'il ressent au moment présent, ce qu'il fait.
- paragraphe 3 : les courses de rentrée.
- paragraphe 4 : ce qui lui plaît dans les affaires de rentrée, ses sentiments.
- paragraphe 5 : aujourd'hui.

Situation d'écriture :

- compléter le texte à trous avec ses propres idées et mise en voix des textes

Matériel 5:

- *Livre.*
- *Fiche livre complétée et vierge.*
- *Fiche livre en A3.*
- *Sommaire.*
- *Tapuscrit nouvelle*
- *Texte à trous en secours.*
- *Grille de relecture/comparaison.*

◆ **Exploitation 5****Première séance**

- découverte du livre. Distribuer sa fiche complétée ou observer sa couverture et un agrandissement A3 de la fiche complétée et chaque élève complète la fiche livre vierge.

- Qu'est-ce qu'une nouvelle? => poser la question. (Rep. attendue : un court récit écrit en prose.)

-lecture du sommaire. Commentaires. (Chaque titre commence par c'est bien, discussion autour de chaque titre : pourquoi c'est bien?)

- écriture d'un sommaire personnel (au moins 5 titres).

- lecture d'une nouvelle de P. Delerm choisie par les élèves. Remarquer l'emploi du « on ».

Situation d'écriture :**Rédaction d'une nouvelle : 1^{er} jet**

Les élèves écrivent leur « c'est bien » personnel.

Vous allez écrire votre c'est bien personnel. N'oubliez pas d'utiliser le pronom « on ». Pour commencer, lister les raisons de votre bonheur. Vous n'êtes pas obligés de faire des phrases. Puis sur une grande feuille vous rédigez votre nouvelle en passant une ligne pour pouvoir corriger.

Aider les élèves qui seraient bloqués en les faisant parler ou en proposant un texte à trous (cf. exploitation 4).

Rédaction d'une nouvelle : 2^{ème} jet

Rendre les feuilles annotées et aider les élèves à se corriger en utilisant les outils disponibles. Ils doivent ensuite recopier proprement leur nouvelle.

A la fin de la séance, les élèves qui le souhaitent peuvent lire leur nouvelle.

◆ **Exploitation 3**

Matériel 3:

- *Livre.*
- *Photocopie sommaire.*
- *Tapuscrit nouvelles.*

Première séance

Chaque élève de la classe possède un texte différent de « c'est bien ».

Chacun lit silencieusement son texte et s'entraîne à une mise en voix.

Deuxième séance et suivantes

Chaque élève lit son texte, toujours suivi d'un débat d'interprétation : pourquoi est-ce un moment agréable ?

Dernière séance :

Débat philosophique : qu'est-ce que ces petits bonheurs ? qu'est-ce que le bonheur ?

Activité décrochée :

Premier groupe : Recherche en B.C.D. de livres qui évoquent le bonheur.

Second groupe : recherche de livres ou sont regroupés des textes.

Matériel 4:

- *Livre.*
- *C'est bien avant la rentrée.*
- *Tapuscrit nouvelle*

◆ **Exploitation 4**

Chaque élève de la classe possède un texte « c'est bien avant la rentrée ».

Chacun lit silencieusement son texte .

Lecture collective : explicitation des différentes parties du texte :

- paragraphe 1 : ce qu'il retrouve dans sa chambre, de retour de vacances.
- paragraphe 2 : ce qu'il ressent au moment présent, ce qu'il fait.
- paragraphe 3 : les courses de rentrée.
- paragraphe 4 : ce qui lui plaît dans les affaires de rentrée, ses sentiments.
- paragraphe 5 : aujourd'hui.

Situation d'écriture :

- compléter le texte à trous avec ses propres idées et mise en voix des textes

◆ **Exploitation 5****Première séance**

- découverte du livre. Distribuer sa fiche complétée ou observer sa couverture et un agrandissement A3 de la fiche complétée et chaque élève complète la fiche livre vierge.

- Qu'est-ce qu'une nouvelle? => poser la question. (Rep. attendue : un court récit écrit en prose.)

-lecture du sommaire. Commentaires. (Chaque titre commence par c'est bien, discussion autour de chaque titre : pourquoi c'est bien?)

- écriture d'un sommaire personnel (au moins 5 titres).

- lecture d'une nouvelle de P. Delerm choisie par les élèves. Remarquer l'emploi du « on ».