

Projet en vue de l'exposition scolaire sur Keith Haring.

3/4 séances.

7-14-21 novembre 2009

Séance 1 et 2 (si séance 1 trop courte en temps)

1 - Faire tracer des silhouettes avec en consigne d'essayer de donner une impression de mouvement. Faire plusieurs essais, mettre en commun.

2- Reproduire la silhouette sur du papier cartonné. La découper. Sur une feuille de dessin, utiliser leur gabarit de silhouette pour la reproduire 4 /5 fois dans des orientations différentes (pas forcément en entier, ils s'arrêtaient au niveau du cadre de la feuille) ensuite choisi une couleur vive pour le "fond" et une autre (ou 2) pour les silhouettes.

Séance 2 ou 3

Lecture de plusieurs documents sur la vie de l'artiste Keith Haring et études de quelques unes de ces oeuvres... Faire le rapprochement avec notre travail sur le mouvement... Comparer les productions faites la semaine dernière avec les œuvres de Keith Haring.

Séance 3 ou 4

Améliorer ou refaire sa production en fonction des informations apprises (contour noir des silhouettes, petits traits de mouvement, représentations dans différentes positions des silhouettes dans un ordre précis pour donner une impression de mouvement.)