

LES DIFFERENTES PHASES D'APPRENTISSAGE D'UNE SEQUENCE

- Une séquence est composée de plusieurs séances.
- Une séquence ne développe qu'une seule compétence générale (maximum deux), il faut en distinguer la principale. Il faut ensuite décortiquer chaque séance en sous compétences.

1- PHASE DE DECOUVERTE

Partir d'une situation-problème en général.

Recherche et manipulation des élèves.

C'est une phase spontanée au cours de laquelle l'enfant découvre, explore le matériel, le voit, le touche, le manipule, dit ce qu'il aimerait en faire.... Cette phase est d'autant plus longue que l'enfant est jeune et la nouveauté plus grande.

C'est dans cette étape que se déroule :

⇒ **EVALUATION DIAGNOSTIQUE** : peut se pratiquer de deux façons :

- simple questionnement oral en début de phase de découverte

- ou plus formel : par écrit, pour voir ce dont ils se souviennent de l'année précédente...

Partir des représentations du démarrage.

Souvent, une évaluation sommative peut devenir une évaluation diagnostique.

2- PHASE DE STRUCTURATION

C'est à ce moment que l'on va faire sortir des notions

L'enfant doit passer de l'action à la formulation. C'est une étape obligatoire pour aboutir à la réflexion.

Les enfants mettent en commun, comparent, verbalisent... Les problèmes sont identifiés et identifiés.

3- PHASE D'ENTRAINEMENT

L'enfant doit pouvoir valider les trouvailles, les éprouver.

Il va être amené à répéter pour s'approprier les solutions, les mémoriser, à se perfectionner...

Mais : il ne suffit pas qu'il sache " décoder ", il faut qu'il sache " coder " à son tour.

(Ex : un enfant maîtrisera mieux les labyrinthes s'il est capable d'en construire un tout seul.)

Les fichiers servent à ce moment-là.

⇒ EVALUATION FORMATIVE / FORMATRICE :

FORMATRICE : pour aider les élèves à s'entraîner, on va sortir 3-4 critères pour réussir et qui vont être évalués. Ce sont les critères de réussite minimum que vous voulez que l'enfant ait acquis. Ces critères suivent une progression.

FORMATRICE : l'enfant est capable de s'évaluer seul (contrat). Il est en auto-formation. Il fait son parcours à l'aide d'une grille, de critères de réussite.

4- PHASE DE TRANSFERT

L'enfant réinvestit son savoir dans un autre contexte, un autre domaine que celui de l'apprentissage initial.

Il va renforcer, consolider et fixer ses acquis en les généralisant (ouverture, élargissement)

⇒ EVALUATION SOMMATIVE : elle vient à la fin d'une phase de transfert, à la fin d'une période.

Elle arrive bien plus tard que la fin de la séquence.

Certifier du caractère globale de l'apprentissage par l'enfant, puis du caractère durable de cette acquisition (transfert)

LES DIFFERENTES PHASES D'APPRENTISSAGE D'UNE SEANCE

Chaque séance doit se dérouler selon ces trois phases :

1- phase de lancement (mise en situation)

2- phase d'activité (mise en activité)

C'est à ce moment que les consignes apparaissent

3- phase de synthèse (mise en commun)

Exemple de fiche de préparation suivant ces différentes phases

FICHE DE PREPARATION

Cycle : 2 **Niveau** : CP

Champ d'application : Lecture

Titre de la séquence : différenciation des phonèmes /s/ et /z/

Titre de la séance : phonèmes /s/ et /z/ avec leurs correspondances graphiques

Place de la séance dans la séquence : phase de structuration et d'entraînement

Compétence générale : maîtriser la combinatoire

Sous-compétence visée : distinguer et opposer des sons différents mais voisins.

Préparation matérielle : préparer des images comportant le phonème /s/ (4) et le phonème /z/ (4). Les agrandir.

Les 8 images doivent comporter le phonème désiré mais il doit se présenter à différentes places dans le mot : hérisson, balançoire, poisson, soleil / fusée, rose, zorro, oiseau

Forme de regroupement : collectif

Durée globale de la séance : 50mns

Déroulement de la séance :

II) PHASE DE STRUCTURATION

1) Phase de lancement

- Disposition au tableau des 8 images.

- Tracer un tableau séparant les phonèmes /s/ et /z/

- " ce matin, nous allons découvrir deux nouveaux sons. Vous allez essayer de trouver lesquels. Pour vous aider, je vous ai affiché au tableau 8 images. Il va falloir les ranger dans le tableau, en deux groupes. "

2) Phase d'activité

a) - En collectif : les élèves réfléchissent au moyen de les classer en deux groupes : l'objectif est d'arriver à différencier le son [s] et le son [z].

- interroger un élève par image à classer dans le tableau

- Au fur et à mesure qu'une image est classée, demander à l'élève de venir colorier la syllabe accentuée.

" Où est-ce que l'on entend le son [s] (ou [z]) ? Au début ? Au milieu ou à la fin ? "

III) PHASE D'ACTIVITE

b) feuille d'activité où ils doivent colorier en rouge les dessins où ils entendent le son [s] et en jaune les images où ils entendent le son [z].

c) - La pêche aux mots : " maintenant, vous allez essayer de trouver des mots où l'on entend le son [s]. "

- Même chose pour le son [z].

Rôle de M. : compléter la liste en soulignant la syllabe où l'on entend le phonème [s] (après avoir demandé aux élèves).

3) Phase de synthèse

" Après avoir rempli ce tableau, qui peut me donner toutes les façons que l'on a d'écrire le son [s] ? "

Réponse attendue : le son [s] peut s'écrire 4 façons (voir ± selon les exemples donnés par les élèves)

- " ss " (princesse)

- " ç " (garçon)

- " s " (sapin)

- " c " (glace)

Même chose pour le son [z]

Réponse attendue : le son [z] peut s'écrire de 2 façons (voir ± selon les exemples donnés par les élèves)

- " s " (rose)

- " z " (Zoé)

Bilan :

- difficulté pour les élèves d'extraire les seuls phonèmes [s] et [z]. Ils en sortaient plutôt des syllabes.

- déroulement effectif de la séance : 1) phase de lancement

2) phase d'activité

- classement des images en deux colonnes

20 – 25mns - identification de l'emplacement de la syllabe

- feuille d'activité

après-midi, reprise de la séance : 1) phase d'activité

- la pêche aux mots

20 – 25mns 2) phase de synthèse

- sortir les différents costumes des 2 phonèmes

Ce qui restait à faire :

- Trouver une phrase avec les mots que l'on a trouvé pour le son [s].

- Ecrire cette phrase sur leur cahier. (objectif à long terme : élaborer un recueil avec toutes les phrases établies durant les séances de phonologie)

- Même chose pour le son [z].