

E tudier les genres et les styles	C orriger	R écolter des idées et des informations sur un thème	I nstaurer l'atelier	R eschercher des thèmes	E crire le contenu
--	------------------	---	-----------------------------	--------------------------------	---------------------------

Le conte (3) : schéma narratif

Pré-requis : Avoir fait la mini-leçon sur les caractéristiques du conte et celle sur la situation initiale et l'élément déclencheur.

1° Présentation des objectifs visés

Aujourd'hui, nous allons continuer d'étudier la construction du conte. Nous avons précédemment étudié le début du conte que l'on appelle la situation initiale et l'élément déclencheur. Aujourd'hui, nous allons étudier le déroulement du conte et sa fin, que l'on appelle la situation finale.

2° Explication concrète de la manière de procéder

Lire un conte. Faire repérer la situation initiale et l'élément déclencheur. Lire la suite. Demander aux élèves à quoi sert cette partie du conte : "expliquer ce qu'il se passe", "dire ce que font les personnages"... Faire repérer la taille de cette partie par rapport aux autres : "partie la plus longue"... Faire repérer les conjonctions : mais, puis, ensuite... qui rythment les actions. Expliquer aux élèves que le déroulement est une suite d'actions et d'événements entraînés par l'élément déclencheur et que c'est la partie la plus longue du texte. Compléter le schéma.

Lire la fin du conte, faire le lien avec d'autres fins de contes connus. La fin explique au lecteur comment le héros s'est sorti de la situation dans laquelle il se trouvait. Terminer l'affiche sur le schéma narratif du conte

3° Pratique guidée

Ecrire la fin d'un conte.

4° Pratique autonome

Les élèves réinvestissent leurs connaissances dans leurs écrits.

5° Synthèse

Regroupement et bilan. Faire lire quelques élèves.

