

8H20	Devenir élève	Accueil
8H30	Devenir élève	Regroupement
	<ul style="list-style-type: none"> • Les absents, le calendrier ,le calendrier , la commande de lait • Chants, comptines, textes dialogués (extraits d'albums) appris par cœur . • Présentation des enjeux d'apprentissages et des activités 	
8H50	S'approprier le langage PS enseignante	Découvrir l'écrit GS autonomie
	Progresser vers la maîtrise de la langue Française Moments d'échanges duels avec la maîtresse <ul style="list-style-type: none"> • Echanger s'exprimer Productions d'énoncés situations de langage : motricité, « albums echos », imagiers , tri d'images....) • Comprendre Aide à la compréhension de l'histoire du jour 	<ul style="list-style-type: none"> • Atelier d'écrit Ecrire la date dans le cahier du jour . Exercice systématique d'écriture consolidation recopier les mots déjà écrits avec l'enseignant pour améliorer la qualité de sa production.(entraînement)
		Activités graphiques <ul style="list-style-type: none"> • Graphisme décoratif (en autonomie)
		Phrases du jour fabriquer une phrase et la copier dans le cahier.
9H10	Activités graphiques /Regard et le geste PS <u>Atsem</u>	Découverte du monde GS enseignante
		Approche des quantités et des nombres
	Activités graphiques <ul style="list-style-type: none"> • Techniques graphiques (Différents outils, supports, matériaux) • Percevoir, sentir, créer , imaginer Le dessin et les compositions plastiques 	<ul style="list-style-type: none"> • Atelier apprentissage (demi-classe) Activités numériques
		<ul style="list-style-type: none"> • Jeux mathématiques en autonomie • formes et grandeurs
	Jeux et activités en autonomie dès la fin de l'activité	
9H45	« Moment de l'histoire »	
10h00	Récréation	
10H30	La voix et l'écoute	
	Activité chant :Les GS chantent un chant de leur répertoire, puis les PS chantent à leur tour un chant de leur répertoire Autre activité : ensemble ou tour à tour selon la complexité	
10H45	Agir et s'exprimer avec son corps	
	<u>Lundi</u> : adapter ses déplacements à des environnements ou contraintes variés ; <u>Mardi</u> : - s'exprimer sur un rythme musical ou non, avec un engin ou non ; exprimer des sentiments et des émotions par le geste et le déplacement ; <u>Jeudi</u> : - coopérer et s'opposer individuellement ou collectivement ; accepter les contraintes collectives ; <u>Vendredi</u> : - se repérer et se déplacer dans l'espace ; - décrire ou représenter un parcours simple.	
11H20	Devenir élève	
	Bilan matinée (ce que l'on a appris, ce qui était difficile)	
13H30 PS repos	S'approprier le langage / Découvrir l'écrit	
	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguer les sons de la parole Enseignante • Découverte du principe alphabétique • Ecriture 	Activités graphiques <u>Atsem</u> <ul style="list-style-type: none"> • Techniques graphiques Expériences graphiques (Différents outils, supports, matériaux) • Le regard et le geste
	Progresser vers la maîtrise de la langue française (Productions d'énoncés) Comprendre travail autour des consignes, questionnement de textes, résolutions de problèmes de compréhension, <ul style="list-style-type: none"> • Dictée à l'adulte 	
	Arrivée échelonnée de la sieste, PS Découverte du monde /Approche des quantités et des nombres jeux mathématiques	Activités en autonomie (jeux, peinture libre, coins jeux bricolages...)
15H15	Récréation	
	Découverte du monde ou le regard et le geste (alternance par périodes ou demi-périodes selon les projets)	
16H20	Devenir élève : cahier journal de la classe	