



COWBOY BOOGIE

A.K.A

“CALIFORNIA FREEZE”

“CHARLESTON ROCK”

“MING BOOGIE”

“WATERGATE”

Chorégraphe : **Kelly Burkhardt (USA ?)**

LINE dance : **24 temps, 4 murs**

Niveau : **débutant**

Musiques : « **Elvira** » de The Oak Ridge Boys (128 bpm, albums « Fancy free » - avril 1990 - ou « The Oak Ridge Boys – Greatest hits vol. 2 » - octobre 1990 - ou « The definitive collection » - août 2006) et d'autres encore !
 « **I love a rainy night** » de Eddie Rabbitt (132 bpm, albums « Eddie Rabbitt all time greatest hits » - mars 1991 - ou « The most awesome linedancing album vol. 8 » - avril 2003)
 « **Swingin'** » de John Anderson (108 bpm, albums « Country 'till I die » - octobre 1994 - ou « Swingin' » - octobre 1995)
 « **Walk of life** » de Dire Straits (173 bpm, albums « Brothers in arms » - mai 1985 - ou « Sultans of swing : the very best of Dire Straits » - octobre 1998)
 « **The fireman** » de George Strait (168 bpm, album « Strait out of the box » - septembre 1995)
 « **Guitar town** » de Steve Earle (172 bpm, album « Guitar town » - octobre 1990)

En Île-de-France : « **Achy breaky heart** » de Billy Ray Cyrus (124 bpm, album « Some gave all » - mai 1992)

Je vous épargne les musiques trop éloignées de la country !

Départ : sur « Achy breaky heart », 16 temps après le début du morceau, sur les paroles.

1-8 RIGHT VINE, LEFT VINE

1-2 *PD à D, croiser PG derrière PD*

3-4 *PD à D, hop sur PD avec hitch genou G (option Île-de-France : clap sur le 4^{ème} temps)*

5-6 *PG à G, croiser PD derrière PG*

7-8 *PG à G, hop sur PG avec hitch genou D (option Île-de-France : clap sur le 8^{ème} temps)*

9-16 FORWARD STEP HOP, BACKWARD MOVEMENT

1-2 *Avancer PD, hop sur PD avec hitch genou G (option Île-de-France : clap sur le 2^{ème} temps)*

3-4 *Avancer PG, hop sur PG avec hitch genou D (option Île-de-France : clap sur le 4^{ème} temps)*

5-6 *Reculer PD, reculer PG*

7-8 *Reculer PD, hop sur PD avec hitch genou G*

(option Île-de-France sur le temps 8 : remplacer le hop sur PD avec hitch genou G par un slap talon G avec main D derrière la jambe D)

17-24 HIP BOOGIES & ¼ TURN LEFT

1 *Avancer PG en poussant la hanche G vers l'avant (au-dessus du PG)*

& *Pousser légèrement la hanche D vers le PD (sur ½ temps de la musique)*

2 *Repousser la hanche G au-dessus du PG*

3 *Pousser la hanche D vers l'arrière (au-dessus du PD)*

& *Pousser légèrement la hanche G vers le PG (sur ½ temps de la musique)*

4 *Repousser la hanche D au-dessus du PD*

5-6 *Pousser la hanche G au-dessus du PG, pousser la hanche D au-dessus du PD*

7-8 *Pousser la hanche G au-dessus du PG, lever le PD et pivoter d'1/4 tour à G (sur la plante du PG)*

Recommencez... souriez !

Traduit et préparé par Adeline DUBERNARD pour le cours « débutants » du 07.09.2006
 Source : www.kickit.to (01.11.1998)