

Mamma Maria



Chorégraphe : Frank Trace (USA - 2009)

Niveau : Débutant

Description : Danse en ligne, 32 temps, 4 murs

Musique : "Mamma Maria" (136 bpm) par Ricchi E. Poveri (CD : I successi)

"Mamma Maria" par The Countdown (CD : The Best Of Italy - 20 Great Favorites)

"High Lonesome Sound" (96 bpm) par Vince Gill (CD : High Lonesome Sound)

"Poker Face" (120 bpm) par Lady GaGa (CD : The Fame)

Démarrage : sur les paroles (sur "Poker Face" compter 32 temps d'intro)

(1 à 8) WALK FORWARD DIAGONALLY RIGHT, KICK, WALK BACK DIAGONALLY LEFT, TOUCH

1-2 1/8 tour à D avec PD devant, PG devant (1:30)

3-4 PD devant, Kick avant PG

5-6 PG derrière, PD derrière

7-8 PG derrière, 1/8 tour à G avec Touch PD à coté PG (12:00)

(9 à 16) WALK FORWARD DIAGONALLY LEFT, KICK, WALK BACK DIAGONALLY RIGHT, TOUCH

1-2 1/8 tour à G avec PD devant, PG devant

3-4 PD devant, Kick avant PG (10:30)

5-6 PG derrière, PD derrière

7-8 PG derrière, 1/8 tour à D et Touch PD à coté PG (12:00)

(17 à 24) TWO CHARLESTON STEPS

1-2 PD devant, Kick avant PG

3-4 PG derrière, Touch arrière pointe PD

5-6 PD devant, Kick avant PG

7-8 PG derrière, Touch arrière pointe PD

(25 à 32) VINE RIGHT, TOUCH, VINE LEFT TURN ¼ LEFT, TOUCH

1-4 Vine à D (PD à D, PG derrière PD, PD à D), Touch pointe PG à coté PD

5-8 Vine à G avec 1/4 tour à G (PG à G, PD croisé derrière PG, 1/4 tour à G avec PG devant), Touch PD à coté PG (9:00)