



Observe ces 3 photographies.

1. A ton avis, à quoi servait ce bâtiment ?
2. A ton avis, de quelle époque date ce site ?
3. Connais-tu d'autres sites / bâtiment qui lui ressemble ?

La ville de Nîmes, dans le sud-est de la France, a probablement été fondée vers 46 avant J.C. C'est l'empereur Auguste (27 av. J.C. - 14 ap. J.C.) qui en fait établir le plan (typique d'une ville romaine) et fait construire des bâtiments.

Les arènes de Nîmes sont un *amphithéâtre* situé au cœur de la ville.

Les différents types de spectacles des arènes de Nîmes

Les arènes accueillaient différents types de spectacle :

- des jeux d'athlètes,
- des combats de gladiateurs (le plus souvent des esclaves),
- les combats avec des fauves,
- des exécutions (prisonniers de guerre, criminels, chrétiens...) où l'on livrait les condamnés aux fauves.

Aujourd'hui, les arènes peuvent être visitées et accueillent des corridas, des pièces de théâtre et des concerts.

Le bâtiment

Les arènes de Nîmes ont une forme ovale dont le grand axe mesure 133 mètres et le petit axe 101 m.

Elles pouvaient accueillir 24 000 spectateurs : les personnages importants se plaçaient au premier rang, les citoyens dans les gradins intermédiaires et le peuple en haut.

Tous les spectateurs voyaient l'ensemble de la piste.

Sous la piste se trouvaient des galeries souterraines servant de coulisses et de monte-charges (permettant de faire apparaître les décors, animaux, gladiateurs au cours du spectacle).

Date de construction

La date de construction reste incertaine.

Les arènes pourraient dater du début du I^{er} siècle, sous le règne de l'empereur Auguste.

Mais leur ressemblance avec le Colisée de Rome laisse penser qu'elles pourraient avoir été construites après la mort de l'empereur Auguste en 80 soit entre 90 et 120.

La façade

La façade des arènes de Nîmes est haute d'environ 21 mètres.

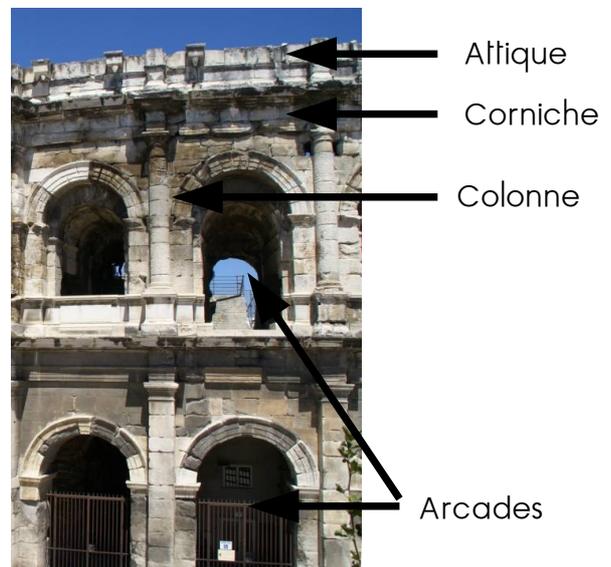
Elle se compose de 2 niveaux.

Chaque niveau comporte 60 arcades. Les arcades sont superposées l'une au-dessus de l'autre : il n'y a pas de décalage.

Chaque arcade est surmontée d'une corniche et d'un attique.

Des piliers décorés encadrent les arcades.

Au sommet de la façade, chaque pierre saillante (120 au total) sont percées d'un trou cerclé de fer. On pouvait y installer des mats auxquels on accrochait un velum, une immense toile déployée au-dessus des spectateurs pour les protéger du soleil et de la pluie.



Lexique

Amphithéâtre : bâtiment ovale à gradins étagés placés autour d'une piste.

Nom : _____

Où se situe ce site ? _____

Quand a-t-il été construit ? _____

Par qui ce site a-t-il été construit ? _____

Quel est le matériaux principalement utilisé ? _____

Quel était le rôle de ce lieu ? _____

Nom : _____

Où se situe ce site ? _____

Quand a-t-il été construit ? _____

Par qui ce site a-t-il été construit ? _____

Quel est le matériaux principalement utilisé ? _____

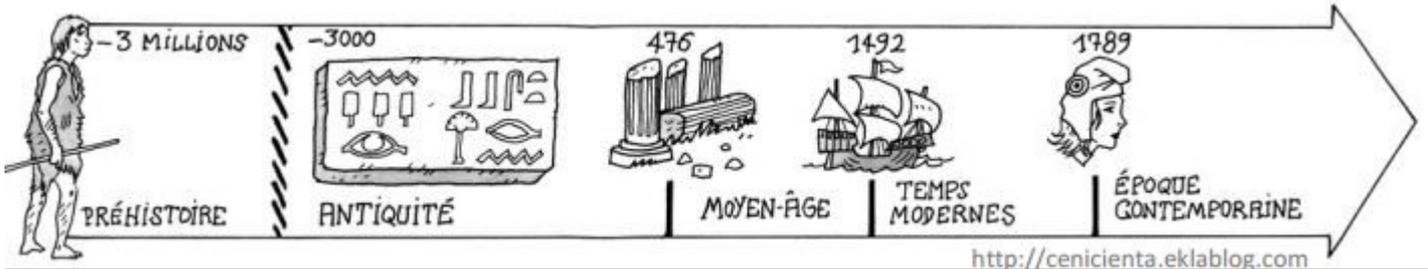
Quel était le rôle de ce lieu ? _____



Domaine de l'architecture

Les arènes de Nîmes

Repère chronologique (*colorie la période où l'oeuvre a été créée*)



L'œuvre

Dates / Époque	Entre 90 et 130
Courant artistique	
Matériaux / technique	Bâtiment en pierre
Dimensions	21 mètres de haut
Lieu de conservation	Nîmes (Sud-est de la France)

L'artiste

Nom	Les Romains
Dates de vie	

Les arènes de Nîmes, situées au cœur de la ville, sont un lieu de spectacle pouvant accueillir 24 000 spectateurs. Elles accueillent des jeux athlétiques, des combats de gladiateurs et des exécutions. Aujourd'hui, elles sont un lieu touristique (visite) accueillent pièces de théâtre et concerts. Elles sont classées monument historique depuis 1840.