

Observe ces 4 photographies.

1. A ton avis, de quelle époque date ces maisons ?
2. Décris-les. Qu'ont-elles de particulier ?
3. As-tu déjà vu des maisons de ce type ? Dans quelle ville ?

A partir du XI<sup>e</sup> siècle, les villes s'agrandissent. Il faut donc construire de nouvelles habitations. Comme le terrain coûte cher, on construit des maisons très hautes, accolées les unes aux autres dans des rues étroites.

### Les habitations dans les villes

Dans les villes, les plus riches (les bourgeois) construisent leurs maisons en pierres. Les moins fortunés des maisons dont l'ossature est en bois.

Les toits sont en chaume.

Les maisons sont hautes et mitoyennes car le terrain coûte cher. Au rez-de-chaussé, un passage permet d'accéder à la cour, un entrepôt, une écurie...

### Les risques

Dans des rues étroites où les maisons sont principalement en bois et où le seul moyen de se chauffer et la cheminée, les incendies sont fréquents et ravageurs.

Les villes manquent également de réseaux d'égouts, les maladies développent et se répandent facilement. Elles sont parfois transportées par les animaux errants (comme les rats).

### La maison à colombage

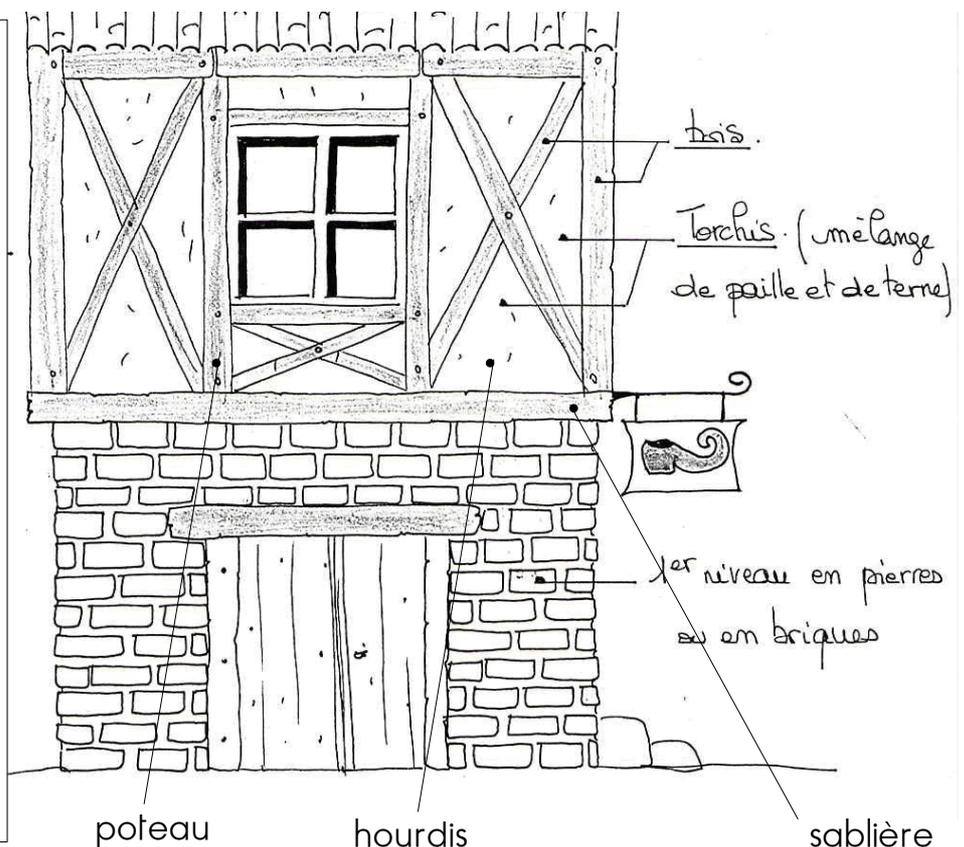
On construit des maisons à colombage dans des régions où les forêts sont nombreuses autour des villes. Le chêne était le plus utilisé car il est très résistant aux intempéries.

Au XVII<sup>e</sup> siècle, pour limiter les risques d'incendie, on imposa aux propriétaires d'enduire les façades. Elles furent alors recouvertes d'un crépi blanc ou coloré, selon les traditions.

### Comment sont construites les maisons à colombage ?

Une maison à colombage est constituée d'un squelette de bois dont les vides sont remplis avec de l'argile, du plâtre, des pierres, des briques ou du torchis (mélange d'argile, de paille et de sable).

Jusqu'au XIII<sup>e</sup> siècle, on a posé les poteaux à même le sol. Ensuite, pour éviter leur pourrissement, on a placé les pièces les plus basses sur un soubassement de maçonnerie. Parfois, tout le rez-de-chaussée était en maçonnerie.



Type de bâtiment : \_\_\_\_\_

Où se situe ce site ? \_\_\_\_\_

Quand ont-ils été construits ? \_\_\_\_\_

Par qui ce site a-t-il été construit ? \_\_\_\_\_

Quel est le matériaux principalement utilisé ? \_\_\_\_\_

Pourquoi a-t-on choisi cette technique ? \_\_\_\_\_

Quel est l'inconvénient de cette technique ? \_\_\_\_\_

Type de bâtiment : \_\_\_\_\_

Où se situe ce site ? \_\_\_\_\_

Quand ont-ils été construits ? \_\_\_\_\_

Par qui ce site a-t-il été construit ? \_\_\_\_\_

Quel est le matériaux principalement utilisé ? \_\_\_\_\_

Pourquoi a-t-on choisi cette technique ? \_\_\_\_\_

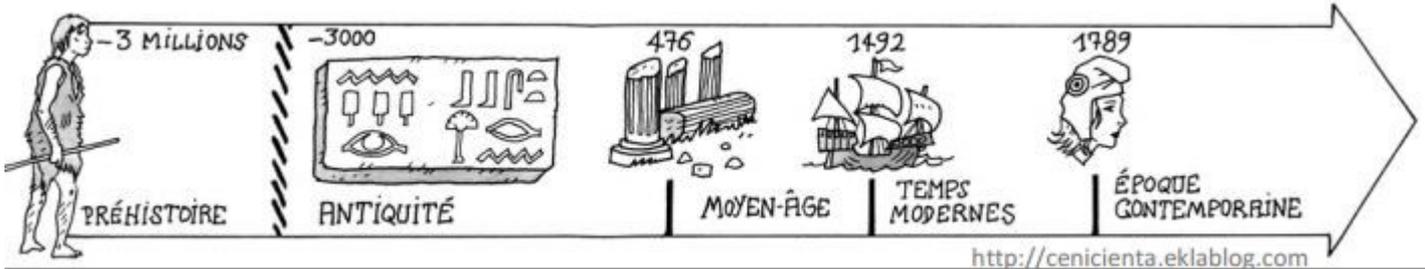
Quel est l'inconvénient de cette technique ? \_\_\_\_\_



Domaine de l'architecture

# Les maisons à colombage

Repère chronologique (*colorie la période où l'œuvre a été créée*)



## L'œuvre

Dates / Époque	À partir du XI <sup>ème</sup> siècle
Courant artistique	
Matériaux / technique	Bois Torchis, pierre, brique, plâtre argile Toit de chaume
Dimensions	Plusieurs étages de haut
Lieu de conservation	France

## L'artiste

Nom	Artisans du Moyen-âge
Dates de vie	

Les maisons à colombage sont représentatives de la ville au Moyen-Âge. De nombreuses maisons de ce type sont conservé dans les centres-ville, notamment en Alsace. Cette technique a été utilisé du Xie au XIXe siècle mais à partir du XVIIe siècle les facades sont enduites et on ne voit plus l'ossature. L'ossature de la maison est en bois et les vide (les hourdis) sont remplis avec du torchis, des pierres, des briques ou du plâtre.