

LITTÉRATURE
De la ville à l'île

- la grammaire est une chanson douce
- le buveur d'encre
- Le naufragé du A
- Mamie Ouate en Papouasie
- Robinson Crusoé

ORL

Cf. Œuvre de Erik Orsenna

Mise en place de la personnification de la nature des mots.

Travail sur la distinctin nature / fonction

Organisation de la ville des mots en fonction des natures et fonctions des mots

GEOGRAPHIE

Découvrir la ville et son fonctionnement (Qu'est ce que l'urbanisation, les paysages urbains)

Les villes de France et d'Europe.

Les moyens de communication entre les villes

Les villes et les ressources naturelles (lien urbanisation / réseau hydrographique)

Plans et maquettes

ART ET HISTOIRE DES ARTS

L'architecture et l'art urbain de l'époque Gallo – romaine à nos jours (temple grec, églises gothiques et romaines, maison à colombage, châteaux forts et chateaux de la renaissance, jardin à la française, un bâtiment moderne, tags et graffiti)

Les représentations de la ville

Les plans et les maquettes

LA VILLE DES MOTS

Réaliser une maquette de la ville des mots (d'après le roman de Erik Orsenna, la grammaire est une chanson douce)

SCIENCES

Levier et balance : fabrication d'objets techniques pour la ville des mots (balançoire, catapulte à fautes d'orthographe)

L'énergie de la ville des mots

HISTOIRE

La ville au fil du temps : des invasions barabares au siècle des lumières