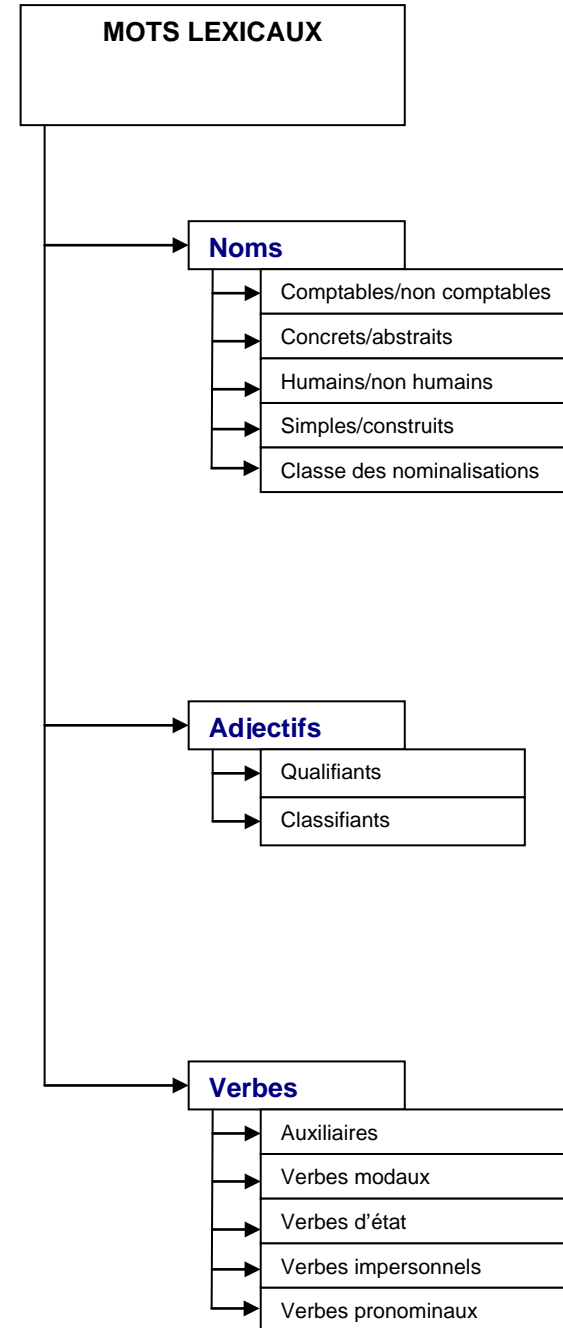
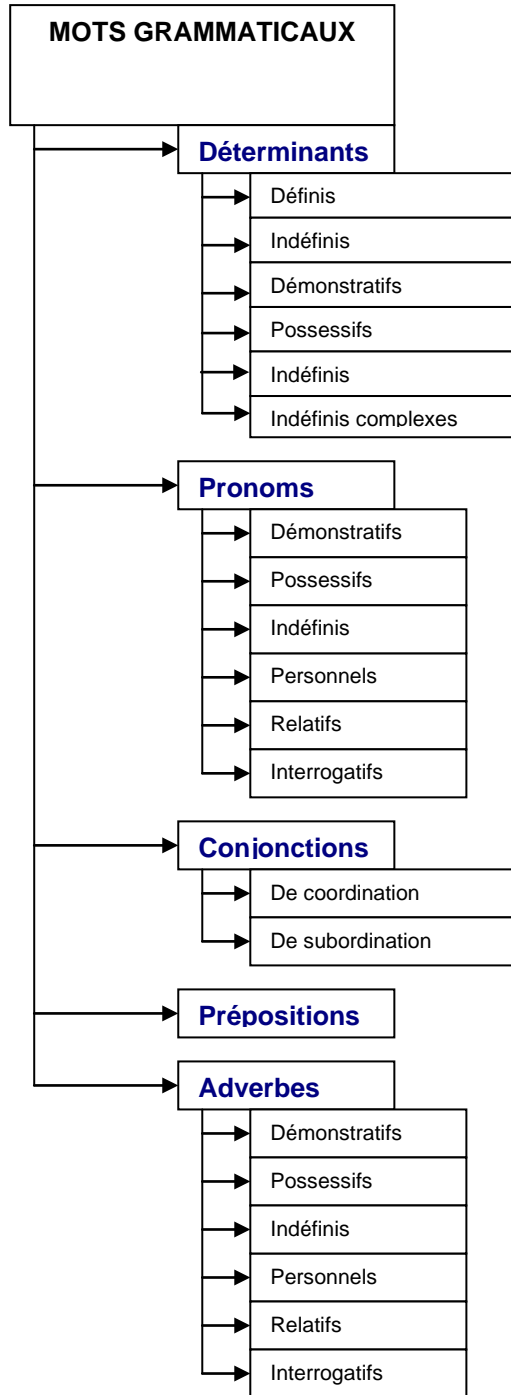


Synoptique de la classification des mots selon leur nature



Types de mots	Définition	Classement	Exceptions/ Pièges
<p style="text-align: center;"><b><u>Déterminants</u></b></p>	<p><b>1. Mot qui est le plus souvent en début de groupe</b> Réduire à « mot qui précède le nom empêche de traiter des cas comme « le plus petit instrument de musique »</p> <p><b>2. On affine la description selon la morphologie et le sens</b> Les séries ont un point commun : les déterminants varient en genre et nombre selon le sens du nom.</p> <p><b>3. Le choix des déterminants est important dans la construction d'un texte.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le déterminant indéfini permet d'introduire la 1<sup>ère</sup> mention qui n'est pas encore connue <i>Ex : un individu s'est présenté devant la porte</i> <i>Ex : quelques poissons flottent sur l'eau</i></li> <li>Le déterminant défini permet de d'introduire les substituts de la 1<sup>ère</sup> mention et de donner une référence connue.</li> <li>Parfois, les déterminants indéfinis ont un rôle anaphorique qui leur permet de renvoyer à des référents connus. <i>Ex : j'ai planté des arbres. Certains pommiers sont malades.</i></li> </ul>	<p><b>1. Articles définis : le, la, les, l'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ils ont une morphologie commune</li> <li>Soit utilisés devant un nom connu (défini) <i>Ex : la poule a pondu un oeuf</i></li> <li>Soit utilisés pour une valeur générale qui désigne une classe <i>Ex : le chat est un félin</i></li> </ul> <p><b>2. Articles indéfinis : un, une, des</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Morphologie commune pour le singulier</li> <li>Soit utilisés devant un nom inconnu <i>Ex : une femme est sortie de la pièce</i></li> <li>Soit utilisés pour une valeur générale <i>Ex : un chat à 4 pattes</i></li> </ul> <p><b>3. Déterminants ou adjectifs démonstratifs : ce, cet, ces...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Morphologie commune</li> <li>Valeur de désignation au sens propre (geste du doigt)</li> <li>Valeur de référence au sens figuré (sujet déjà abordé dans le texte)</li> </ul> <p><b>4. Déterminants ou adjectifs possessifs : mon, ma, tes...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Forme apparentée en fonction des groupes</li> <li>Valeur de marquage de l'appartenance</li> </ul> <p><b>5. Déterminants indéfinis ou adjectifs indéfinis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Quantifiants (info sur la quantité donc incluant les adjectifs numéraux) <i>Ex : aucun détail ne m'échappe !</i></li> </ul> <p>Certaines précisions sont demandées</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Qualifiants dont beaucoup doivent être précédés d'un article comme un ou autre <i>Ex : Tel père, tel fils !</i> <i>Ex : il porte le même pull que moi</i></li> </ul>	<p><b>1. Des, quand</b> C'est l'article contracté de l'article défini de+les</p> <p><b>2. Un peu</b> Adverbe car il est difficile d'isoler « un » du reste de l'expression sans perdre le sens</p> <p><b>3. Il est possible de cumuler les déterminants</b> <i>Ex : mes 3 notes étaient bonnes</i> =&gt; possessif + numeral</p> <p><b>4. Déterminant indéfini complexe</b> Ils ont l'apparence de noms sans en être</p> <p><i>Ex : le jardinier a fait un tas de feuilles</i> =&gt; on peut dessiner le tas et le mettre au pluriel</p> <p><i>Ex : j'ai un tas de problèmes</i> =&gt; c'est impossible à dessiner et on peut le remplacer par beaucoup de, plusieurs.</p>

Type	Définition	Classement	Exceptions / Pièges
<p><b>Pronoms</b></p>	<p><b>Il occupe la place d'un groupe nominal dans un rôle :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>De substitut</b> Pour éviter la reprise <i>Ex : repérez les déterminants et classez-les.</i></li> <li>• <b>Qu'aucun autre groupe nominal ne peut directement occuper</b> <i>Ex : que comptes-tu faire ?</i> =&gt; impossible à remplacer par Travail comptes-tu faire sauf si on rajouter un déterminant interrogatif pour quel travail...</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Pronoms démonstratifs : ce, ça, cela, celui, celle, ceux, celles +-ci, +-là</b></li> <li><b>Pronoms possessifs : le mien, la mienne...</b></li> <li><b>Pronoms indéfinis : certains, plusieurs, chacun, tout....</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pour faire la différence entre déterminant et pronom, il faut faire attention à l'emploi. <i>Ex : plusieurs étudiants ont été déconcertés =&gt; déterminant</i> <i>Ex : j'ai acheté des fruits. Plusieurs sont abîmés. =&gt; pronom</i></li> </ul> </li> <li><b>Pronoms personnels</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Sujet</u> : je, tu, il</li> <li>• <u>Complément direct</u> : le, la, les, l'</li> <li>• <u>Complément indirect</u> : lui, leur, en, y</li> <li>• <u>Soit l'un soit l'autre</u> : me, te, se, nous, vous</li> <li>• <u>Formes disjointes</u> : moi, toi, lui, elle(s), eux, soi</li> </ul> </li> <li><b>Pronoms relatifs : qui, que, quoi, lequel, auquel, duquel, dont, où</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Permet la construction d'une proposition relative avec reprise du nom sans répétition. Il a donc un rôle de reprise anaphorique d'un élément nommé avant.</li> <li>• Il faut tenir compte de leur emploi et de leur sens pour les repérer. <i>Ex : je connais la personne qui est venue</i> =&gt; pronom relatif en relation avec l'antécédent nominal « la personne » <i>Ex : qui est venu ?</i> =&gt; pronom interrogatif.</li> </ul> </li> <li><b>Pronoms interrogatifs : qui, que, quoi, lequel, duquel, auquel, quel</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il prend la place que devrait occuper un GN que l'on ne peut encore nommer ou produire.</li> <li>• Les formes composées (chez qui, sur lequel) sont aussi des pronoms interrogatifs</li> </ul> </li> <li><b>Adverbes interrogatifs : quand, où, comment, pourquoi...</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ils ne sont pas considérés comme des pronoms interrogatifs à cause des groupes qu'ils peuvent remplacer (= substitution) <i>Ex : quand viendras-tu ?</i> =&gt; Induit une réponse du type « tu viendras demain, alors ». Or, demain ou alors sont des adverbes. Même si on peut répondre « tu viendras un autre jour » qui changerait la nature du pronom, le raisonnement appliqué spécifie que lorsque la substitution peut se faire par un adverbe alors elle est prioritaire.</li> </ul> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Déterminant relatif apparenté à un pronom : lequel et ses variantes</b> <i>Ex : D'accord pour un RDV à l'hôtel avec Paul, lequel nous rejoindra vite.</i> =&gt; Déterminant relatif portant sur un nom propre <i>Ex : il a emprunté le livre sur lequel tu voulais faire ton exposé.</i></li> <li><b>Déterminant interrogatif apparenté à un pronom</b> <i>Ex : quelle série préfères-tu ?</i> =&gt; déterminant interrogatif portant sur le nom série <i>Ex : quel est le résultat ?</i> =&gt; pronom interrogatif</li> <li><b>Relatif sans tête (antécédent)</b> <i>Ex : qui dort dîne</i> =&gt; Celui qui dort dîne</li> <li><b>Rôle spécifique des pronoms interrogatifs qui construisent une proposition subordonnée.</b> Aucun autre pronom hors les relatifs ne le fait.</li> <li><b>L'on</b> Il ne faut pas le séparer car on considère que c'est une variante de « on » qui est préférable dans certains contextes (après que, si) pour éviter le contact entre 2 voyelles.</li> <li><b>2 formes de « il »</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Pronom personnel</u> qui peut varier en genre (il/elle)</li> <li>• <u>Pronom impersonnel</u> qui ne varie pas <i>Ex : il s'agit</i></li> </ul> </li> </ol>

Type de mots	Définition	Classement	Exceptions / Pièges
<p><b><u>Conjonctions</u></b></p>	<p><b>Relient 2 entités entre elles</b></p>	<p><b>1. Conjonctions de coordination</b>                      Elles coordonnent 2 entités sans hiérarchie de syntaxe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Série restreinte</u> : mais ou et donc or ni car</li> <li>• <u>Cette série se fait sur des éléments qui ont des propriétés différentes</u></li> </ul> <p><i>Ex : « et » peut coordonner 2 GN, « car » ne peut pas</i>  <i>Il aime le chocolat et le fromage</i>  <i>Il porte une écharpe car un bonnet</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Le même lien peut être indiqué avec d'autres termes</u></li> </ul> <p><i>Ex : puis, ensuite, néanmoins...</i></p> <p>=&gt; Il y a d'autres désignations</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordonnants (rôle des éléments) OU</li> <li>• Conjonctions OU</li> <li>• Conjonctions de coordination au sens large.</li> </ul> <p><b>2. Conjonctions de subordination</b>                      Elles relient 2 entités dont l'une est subordonnée</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Elles sont suivies d'un verbe conjugué</u></li> <li>• <u>Elle comporte la séquence « qu(e) »</u></li> <li>• <u>Locutions conjonctives qui isolent la séquence</u></li> </ul> <p><i>Ex : avant que, dès que, parce que, bien que</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Conjonctions simples avec « que » en début comme que, quand ou en fin avec lorsque</u></li> <li>• <u>Si</u></li> </ul> <p><i>Ex : je me demande si tu viendras demain</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Comme</u></li> </ul> <p><i>Ex : je ferai comme tu me l'as dit</i></p>	

Type	Définition	Classement	Exceptions / Pièges
<p><b><u>Prépositions</u></b></p>	<p><b>Mot invariable qui sert de lien entre 2 groupes</b></p>	<p><b>1. Différente de la conjonction car les 2 groupes ne sont pas considérés comme équivalents</b>  <i>Ex : je mange une pomme et une poire</i>  =&gt; »et » relie 2 groupes une pomme, une poire  <i>Ex : je mange à midi</i>  =&gt; « à » est une préposition qui relie midi à manger</p> <p><b>2. Différente de la conjonction car elles ne peuvent pas introduire de proposition</b>  <i>Ex : je mangerai avant que tu rentres</i>  =&gt;conjonction de subordination  <i>Ex : je mangerai avant midi</i>  =&gt;préposition</p> <p><b>3. Beaucoup de prépositions ont un sens précis qu'elles transmettent à l'ensemble du groupe</b>  <i>Ex : chez, sens locatif qui introduit un complément circonstanciel de lieu</i></p> <p><b>4. « à » et « de » sont difficiles à préciser</b>  Ils ont un rôle de dépendance entre 2 constituants  <i>Ex : ce livre de cuisine est intéressant</i>  =&gt;complément du nom livre  <i>Ex : je pense à ce livre de cuisine</i>  =&gt;préposition complément du verbe 'penser'</p> <p><b>5. Certains mots sont employés comme des prépositions</b>  <i>Ex : durant, pendant, suivant, vu...</i></p>	

Type	Définition	Classement	Exceptions / Pièges
<p><b>Adverbes</b></p>	<p><b>1. Mot dont le nom est trompeur (car il peut servir à modifier autre chose qu'un verbe) invariable qui ne sert pas à relier 2 groupes.</b></p> <p><b>2. Sauf ceux finissant par –ment, les adverbes sont des mots grammaticaux</b> (dont la liste est réduite) difficiles à identifier par leur forme. S'axer plutôt sur leur rôle</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Mots qui modifient un verbe ou autre adverbe</u>  <i>Ex : cette robe est trop chère</i>  =&gt; modifie l'adjectif  <i>Ex : il marche vite</i>  =&gt; modifie le verbe  <i>Ex : je joue très mal au tennis</i>  =&gt; modifie l'adverbe</li> <li>• <u>Mots qui ont une portée plus générale sur l'ensemble de la phrase</u>  <i>Ex : au fond, tout cela n'est pas très grave</i></li> </ul>	<p><b>1. Adverbes terminant par –ment</b>  Souvent formés à partir du féminin  <i>Ex : malheureusement, silencieusement</i>  Mais pas ts donc pb orthographe  <i>Ex : vraiment, joliment, gentiment</i>  =&gt; se rattachent aux mots lexicaux comme les adjectifs dont ils sont issus</p> <p><b>2. Eléments de négation</b>  Ils encadrent un verbe ou un adverbe  <i>Ex : ne....pas, ne....jamais</i></p> <p><b>3. Adverbes de manière</b>  <i>Ex : ainsi, mieux, vite</i></p> <p><b>4. Adverbes de lieu</b>  <i>Ex : où, ici, ailleurs, loin</i></p> <p><b>5. Adverbes de temps</b>  <i>Ex : hier, demain, depuis</i></p> <p><b>6. Adverbes de négation/affirmation</b>  <i>Ex : jamais, plus, certainement, si, oui</i></p>	<p>Attention au changement de catégorie</p> <p><b>1. La position occupée par le mot (à savoir après le verbe) est typique de l'adverbe</b>  =&gt;les mots qui occupent cette place sont considérés comme adverbes.</p> <p><i>Ex : il parle beaucoup, fort, bas</i>  =&gt;on connaît plus fort et bas comme des adjectifs mais ils portent sur le verbe et non sur le nom comme lorsqu'ils sont adjectifs (ex : un prix fort). Ils sont dans le cas d'un adverbe invariable. En changeant le sujet, on ne peut rien accorder  <i>Ex : elle parle forte, basse</i></p> <p><i>Ex : c'est bon, c'est froid, ça paraît faux</i>  =&gt; ce sont toujours des adjectifs avec le verbe d'état « être » même s'ils sont invariables. Le caractère invariable de l'adjectif est occasionnel et il s'accorde avec « c' » ou « ça ». mais, si on change le sujet, l'adjectif s'accorde.  <i>Ex : elle est bonne, elle est froide</i></p> <p>Inversement, certains mots qui ne sont pas après un verbe ou qui ne jouent pas le rôle de l'adverbe vont pourtant être considérés comme tels.  <i>Ex : des gens bien</i>  =&gt; soit on suit la logique précédente et on le rapproche de « des gens biens » et c'est un adjectif  =&gt; soit on note l'absence d'accord et le rôle de modification du nom « gens » et c'est un adverbe  =&gt;souvent la 1<sup>ère</sup> solution donnée</p> <p><b>2. Une modification de la forme change le rôle du lien</b>  <i>Ex : Sous/dessous, Sur/dessus, Au dessus de /dessus</i>  =&gt; les premiers de chaque couple introduisent forcément un groupe qui doit apparaître. Ce sont donc des prépositions.  =&gt;les 2èmes fonctionnent comme élément final suivi de rien. Ce sont des adverbes.  <i>Ex : j'ai posé la balle sur le meuble/j'ai posé la balle sur =&gt;préposition</i>  <i>Ex : j'ai posé la balle dessus/au dessus =&gt;adverbe</i>  <i>Ex : j'ai posé la balle au dessus du meuble/j'ai posé la balle au dessus du =&gt;préposition</i></p> <p>3. Même sans modification de forme, l'emploi peut les différencier  <i>Ex : j'étais là avant vous =&gt;préposition</i>  <i>Ex : j'étais là avant =&gt;adverbe</i></p>

Type	Définition	Classement	Exceptions / Pièges
<p><b><u>Noms</u></b></p>	<p><b>1. Désigne une personne, un animal, une chose</b> =&gt;approche sémantique trop vague</p> <p><b>2. Approche distributionnelle</b> Se replacer dans le contexte. On se sert de la définition du déterminant en l'inversant <b>=&gt; Un nom peut être précédé d'un déterminant.</b></p>	<p><b>1. Noms comptables/non comptables</b> Comptables compatibles avec les déterminants quantitatifs <i>Ex : un, deux livre(s)</i> Non comptables compatibles avec le déterminant partitif <i>Ex : du sel, de l'eau</i></p> <p>=&gt; un terme peut passer d'un groupe à l'autre selon son emploi <i>Ex : un cheval dans une course</i> <i>Du cheval dans une boucherie</i></p> <p><b>2. Noms concrets/abstraites</b> Les concrets renvoient à des références du monde réel Les abstraits à des sentiments, des idées</p> <p><b>3. Noms humains/non humains</b> Permet de savoir quel pronom interrogatif on utilise =&gt;qui pour l'humain =&gt;que pour le non humain</p> <p><b>4. Noms simples/construits</b> Les construits ont un préfixe ou un suffixe</p> <p><b>5. Classe des nominalisations</b> Noms dérivés des verbes <i>Ex : fréquentation/fréquenter</i> <i>Ex : repassage/repasser</i> =&gt; très employés dans certains textes =&gt;favorisent la syntaxe nominale du complément du nom</p>	

Type	Définition	Classement	Exceptions / Pièges
<p><b><u>Adjectifs</u></b></p>	<p><b>1. Le terme <i>adjectif</i>, par son étymologie latine, signifie « qui s'ajoute ».</b></p> <p><b>2. Il s'ajoute à un autre mot auquel il apporte une précision de sens.</b></p> <p><b>3. On réserve l'appellation d'<i>adjectif</i> à la seule catégorie de mots variables en genre et en nombre.</b> On oppose ainsi cette classe à l'ensemble des déterminants du nom : il faut étudier séparément les adjectifs « non-qualificatifs » (possessifs, indéfinis, démonstratifs, interrogatifs, numériques) qui fonctionnent en réalité comme déterminants du nom.</p>	<p><b>1. Adjectifs qualificatifs</b> Ils apportent des indications sur un nom, portent sur des qualités attribuées <i>Ex : petit, jeune, sage</i></p> <p><b>2. Adjectifs classifiants</b> Portent sur des propriétés plus objectives pour catégoriser, classer <i>Ex : municipal, animal, professionnel</i></p> <p>=&gt; cette classification amène des propriétés syntaxiques différentes.</p>	<p><b>1. il est possible qu'un adjectif qualificatif soit modifié par un adverbe</b> <i>Ex : Une très brusque secousse</i> <i>Ex : un journal très municipal (impossible)</i></p> <p><b>2. un adjectif qualificatif peut être utilisé en position d'attribut (après le verbe être)</b> <i>Ex : cette secousse était brusque</i> <i>Ex : ce bulletin était municipal (impossible)</i></p> <p><b>3. Un même adjectif peut changer d'emploi</b> <i>Ex : c'est un geste naturel =&gt; adjectif qualificatif</i> <i>Ex : c'est un parc naturel =&gt;adjectif classifiant</i></p> <p><b>4. Nom ou adjectif ?</b> Certains termes changent de rubrique selon le contexte. <i>Ex : les Français sont râleurs =&gt; nom</i> <i>Les touristes français sont ponctuels =&gt;adjectif qualificatif</i> =&gt;les adjectifs qualificatifs qui deviennent des noms ont une valeur privilégiée <i>Ex : petit désigne un enfant (le petit)</i> =&gt;ils peuvent apparaître sans nom mais dans un fonctionnement anaphorique. Ils restent des adjectifs et appartiennent à un GN dans lequel le nom n'est pas fourni <i>Ex : j'ai acheté plusieurs livres. Le petit est le plus cher</i> =&gt;le petit livre</p> <p><b>5. Adjectif ou adverbe ?</b> Certains adjectifs deviennent adverbes et perdent la priorité de l'accord <i>Ex : ce livre est grand ouvert. Cette porte est grand ouverte.</i></p> <p><b>6. Adjectif ou verbe ?</b> Il est difficile à repérer les adjectifs verbaux comme ceux se terminant par -ant.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Mais l'adjectif s'accorde</u> et ne construit pas de complément <i>Ex : des livres intéressants =&gt;adjectif</i> <i>Ex : des livres intéressant ceux qui aiment l'aventure =&gt;participe présent</i></li> <li>• <u>Mais l'orthographe peut changer</u> <i>Ex : fatigant, excellent =&gt;adjectifs</i> <i>Ex : fatigant, excellent =&gt;participes présents</i></li> <li>• <u>Difficulté avec le participe passé</u> quand il s'affranchit de l'auxiliaire et porte sur un nom. <i>Ex : il a vraiment réussi cette tarte =&gt;participe passé</i> <i>Ex : j'ai assisté à une soirée très réussie=&gt;adjectif</i></li> </ul>



Type	Définition	Classement	Exceptions / Pièges
<p><b><u>Verbes</u></b></p>	<p><b>1. L'approche sémantique est trop restrictive quand elles n'incluent que les verbes d'action.</b></p> <p><b>2. Il faut intégrer les propriétés formelles du verbe</b> Il se conjugue c'est à dire qu'il varie en temps et en personne.</p>	<p><b>1. Auxiliaires être et avoir</b> Quand ils sont employés pour créer une forme construite <i>Ex : il a plusieurs livres =&gt; verbe</i> <i>Ex : il a acheté des pommes =&gt; auxiliaire pour la passé composé</i></p> <p><b>2. Verbes modaux : pouvoir, devoir...</b> Ils sont suivis d'un infinitif et expriment la possibilité ou la nécessité</p> <p><b>3. Verbes d'état : être, paraître, sembler, devenir...</b> Leur complément est nommé attribut</p> <p><b>4. Verbes impersonnels : pleuvoir, s'agir</b> Le sujet est bloqué à « il » sans variation en genre et en nombre</p> <p><b>5. Verbes pronominaux</b> On le reconnaît quand la forme du complément est la même personne que le sujet. On parle plus d'emplois pronominaux que de verbes. Certains verbes n'ont que des emplois pronominaux <i>Ex : il m'appelle au téléphone =&gt; emploi du verbe appeler</i> <i>Ex : je m'appelle Pierre =&gt; emploi pronominal du verbe « m'appeler »</i> <i>Ex : il s'enfuit en voiture =&gt; emploi pronominal unique du verbe « s'enfuir »</i> (on ne peut pas dire il m'enfuit).</p>	