

## Programmation Lecture/ Littérature CE2-CM1-CM2

Compétences		
Littérature		
CE2	CM1	CM2
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire une œuvre intégrale ou de larges extraits d'une œuvre longue.</li> <li>- Rendre compte des œuvres lues, donner son point de vue à leur propos.</li> <li>- Raconter de mémoire, ou en s'aidant de quelques images des histoires lues dans les années ou les mois antérieurs ; connaître leur titre.</li> <li>- Établir des relations entre des textes ou des œuvres : même auteur, même thème, même personnage, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire au moins un ouvrage par trimestre et en rendre compte ; choisir un extrait caractéristique et le lire à haute voix.</li> <li>- Adapter son comportement de lecteur aux difficultés rencontrées : notes pour mémoriser, relecture, demande d'aide, etc.</li> <li>- Se rappeler le titre et l'auteur des œuvres lues.</li> <li>- Participer à un débat sur une œuvre en confrontant son point de vue à d'autres de manière argumentée.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire au moins cinq ouvrages dans l'année scolaire et en rendre compte ; choisir un extrait caractéristique et le lire à haute voix.</li> <li>- Expliciter des choix de lecture, des préférences.</li> <li>- Raconter de mémoire une œuvre lue ; citer de mémoire un court extrait caractéristique.</li> <li>- Rapprocher des œuvres littéraires, à l'oral et à l'écrit.</li> </ul>
Lecture		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un extrait de texte, après préparation.</li> <li>- Lire silencieusement un texte littéraire et le comprendre (reformuler, répondre à des questions sur ce texte).</li> <li>- Repérer dans un texte des informations explicites en s'appuyant en particulier sur le titre, l'organisation (phrases, paragraphes), le vocabulaire.</li> <li>- Reconnaître les marques de ponctuation.</li> <li>- Dans un récit, s'appuyer :               <ul style="list-style-type: none"> <li>. sur le repérage des différents termes désignant un personnage ;</li> <li>. sur les temps des verbes et sur les mots de liaison</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte d'une dizaine de lignes, après préparation.</li> <li>- Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre (reformuler, résumer, répondre à des questions sur ce texte).</li> <li>- Repérer dans un texte des informations explicites et en inférer des informations nouvelles (implicites).</li> <li>- Dans un récit ou une description, s'appuyer sur les mots de liaison qui marquent les relations spatiales et sur les compléments de lieu pour comprendre avec précision la configuration du lieu de l'action ou du lieu décrit.</li> <li>- Comprendre l'usage de l'imparfait et du passé simple</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte de plus de dix lignes, après préparation.</li> <li>- S'appuyer sur les mots de liaison et les expressions qui marquent les relations logiques pour comprendre avec précision l'enchaînement d'une action ou d'un raisonnement.</li> <li>- Repérer les effets de choix formels (emplois de certains mots, utilisation d'un niveau de langue bien caractérisé, etc.).</li> <li>- Effectuer, seul, des recherches dans des ouvrages documentaires (livres, produits multimédia).</li> <li>- Se repérer dans une bibliothèque, une médiathèque.</li> </ul>

## Programmation Lecture/ Littérature CE2-CM1-CM2

<p>exprimant les relations temporelles pour comprendre avec précision la chronologie des événements,          . sur les deux-points et guillemets pour repérer les paroles des personnages.</p> <p>- Lire un texte documentaire, descriptif ou narratif, et restituer à l'oral ou par écrit l'essentiel du texte (sujet du texte, objet de la description, trame de l'histoire, relations entre les personnages...).</p> <p>- Adopter une stratégie pour parvenir à comprendre : repérer des mots inconnus et incompris, relire, questionner, recourir au dictionnaire, etc.</p> <p>- Se repérer dans une bibliothèque habituellement fréquentée pour choisir et emprunter un livre.</p>	<p>dans un récit, du présent dans un texte scientifique ou documentaire.</p> <p>- Saisir l'atmosphère ou le ton d'un texte descriptif, narratif ou poétique, en s'appuyant en particulier sur son vocabulaire.</p> <p>- Participer à un débat sur un texte en confrontant son interprétation à d'autres de manière argumentée.</p> <p>- Utiliser les outils usuels de la classe (manuels, affichages, etc.) pour rechercher une information, surmonter une difficulté.</p> <p>- Effectuer des recherches, avec l'aide de l'adulte, dans des ouvrages documentaires (livres ou produits multimédia).</p>				
	<b>Période 1</b>	<b>Période 2</b>	<b>Période 3</b>	<b>Période 4</b>	<b>Période 5</b>
	<b>CONTE</b>	<b>ALBUM</b>	<b>ROMAN</b>	<b>THEATRE</b>	<b>BANDE DESSINEE</b>
CE2-CM1	<i><u>La montagne aux trois questions</u></i> de Béatrice Tanaka.	<i><u>Le génie du pousse-pousse</u></i> de Jean-Cômes Nogues.	La petite fille au kimono rouge de Haugaard Kay	<i><u>Les 3 jours de la queue du dragon</u></i> de Rebotier Jacques	<i><u>Tintin au Tibet</u></i> d'Hergé
	NOUVELLE	ALBUM	ROMAN HISTORIQUE	THEATRE	BANDE DESSINEE
CM2	<i><u>Comment Wang-fô fut sauvé ?</u></i> de Marguerite Youcenar.	<i><u>Un rêve pour toutes les nuits</u></i> de Bresner Lisa	<i><u>L'enfant d'Hiroshima</u></i> de Isoko Hatano et Ichiro Hatano	<i><u>Les 3 jours de la queue du dragon</u></i> de Rebotier Jacques	<i><u>Carnet de route de Tintin : la Chine</u></i> d'Hergé