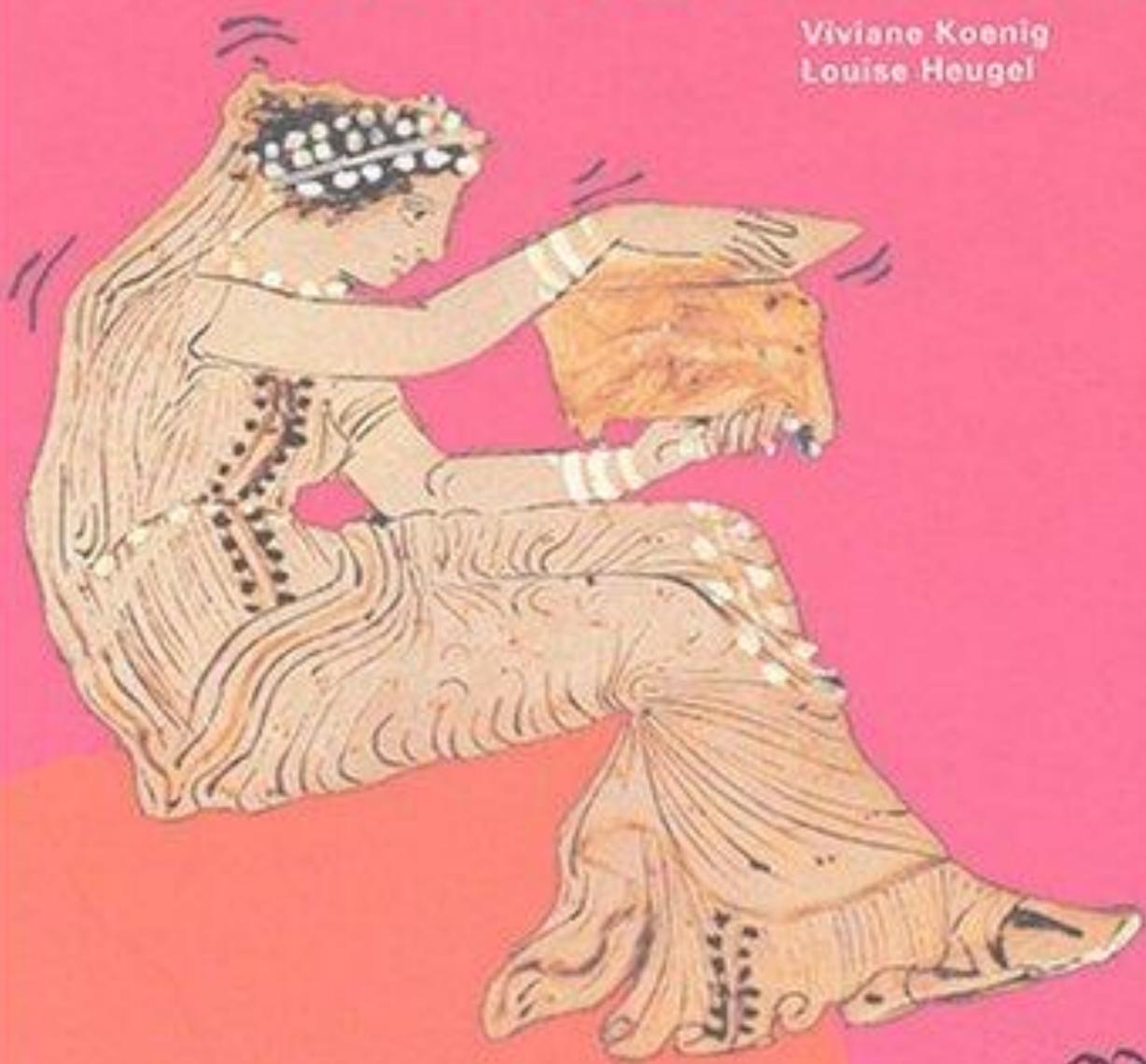


la boîte de Pandore

Viviano Koenig
Louise Heugel



EDITIONS
THIERRY
MAGNIER

LOUVRE

CONTES DU LOUVRE

L'histoire de la boîte de Pandore appartient à la mythologie grecque. Pour écrire ce conte, l'auteur s'est inspirée de deux textes anciens : *Les Travaux et les jours*, du poète grec Hésiode (VIII^e siècle avant J-C) et *Prométhée enchaîné*, de l'auteur de théâtre grec Eschyle (V^e siècle avant J-C). Prométhée y apparaît comme le bienfaiteur de l'humanité et la délicate Pandore comme une terrible punition des dieux.

la boîte de Pandore

Viviane Koenig
Louise Heugel



EDITIONS
THIERRY
MAGNIER

LOUVRE



Zeus, le roi des dieux, dirige l'univers comme il l'entend. Il se préoccupe peu e la Terre où vivent les hommes, des monstres et toutes sortes d'animaux. Seul Prométhée, le Titan immortel, fils de la Terre, s'inquiète pour les humains.

« Ah ! murmure-t-il, pourquoi les dieux, après avoir modelé toutes ces créatures avec de l'argile, ont-ils ordonné à mon frère Épiméthée d'achever le travail ? »



Épiméthée sans réfléchir avait donné aux animaux des muscles puissants, des pattes ou des ailes pour s'enfuir, des griffes pour se défendre, des cornes pour attaquer, des fourrures, des plumes ou des cuirs pour se protéger... Puis, n'ayant plus rien à offrir aux humains, il plaça simplement sur leur tête son dernier morceau de fourrure.

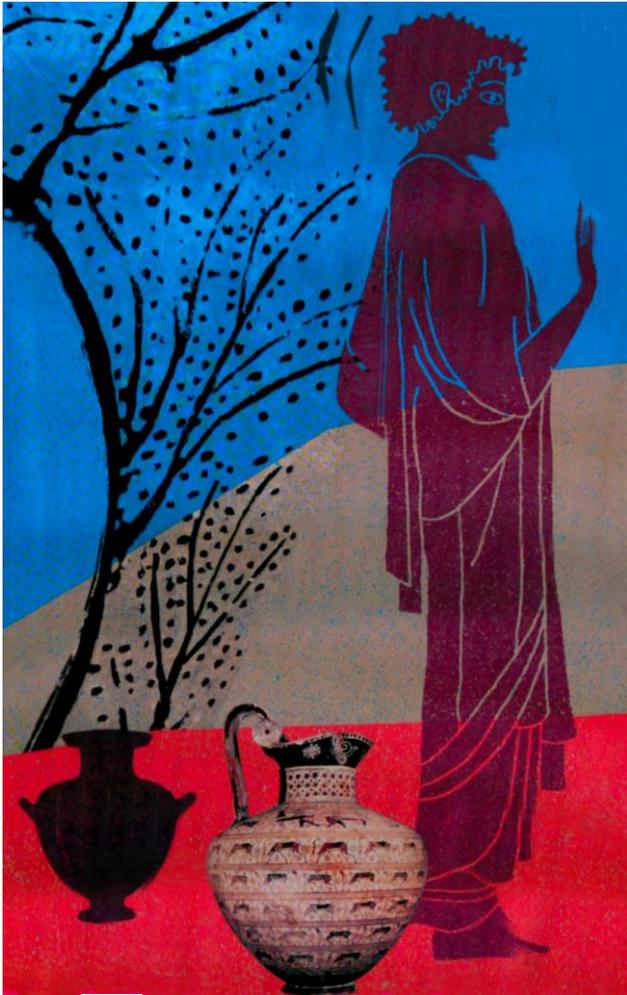




Décidé à aider ces hommes sans défense, Prométhée leur apprend à travailler la terre et le bois, à écrire, à naviguer... À présent, il veut les protéger du trop grand pouvoir des dieux. En ce jour d'offrandes à Zeus, il tue un bœuf et dispose les morceaux en deux tas : d'un côté la bonne viande enveloppée dans une vilaine peau et de l'autre de simples os

cachés sous de la belle graisse blanche.





« Zeus regarde ces offrandes !
crie Prométhée. Choisi ta part, le
reste nourrir les hommes. »
Voyant sa ruse, le roi des dieux
choisit volontairement la
mauvaise part faite d'os et de
graisse. Mais, déjà, il prépare sa
vengeance. « Hommes, dit-il,
vous ne profiterez plus de mon
feu car désormais je
n'enflammerai plus jamais
d'arbres avec ma foudre. »



« Sans feu, les hommes mourront » se dit Prométhée, déterminé à les aider une nouvelle fois.

Alors, il gravit l'Olympe, la montagne sacrée des dieux, et pénètre sans bruit dans le palais divin. Il y vole le feu et le cache dans le creux d'une tige de fenouil.



↑
PROMÉTHÉE





Le soir même, apercevant les feux allumés sur Terre, Zeus comprend tout et s'emporte : « Enchaînez Prométhée sur une haute montagne, ordonne-t-il rageur, et qu'un aigle chaque jour lui dévore le foie, un foie qui renaît toujours. » «

Voleur, hurle Zeus à l'attention de Prométhée, ton supplice sera éternel ! Quant aux hommes, leur punition sera terrible. »



Sans perdre un instant, Zeus réunit autour de lui les dieux et les déesses de Grèce. Nul ne sait ce qui se dit dans la grande salle du palais divin mais, aussitôt, Héphestos, le dieu boiteux, modèle dans l'argile une femme merveilleuse. Aphrodite, la déesse de la Beauté, lui donne l'élégance. Athéna, la déesse aux yeux de lumière, lui offre l'art de filer et de broder. Puis, elle l'habille d'un vêtement ravissant et pose sur ses cheveux une couronne de fleurs fraîches et un voile délicat.

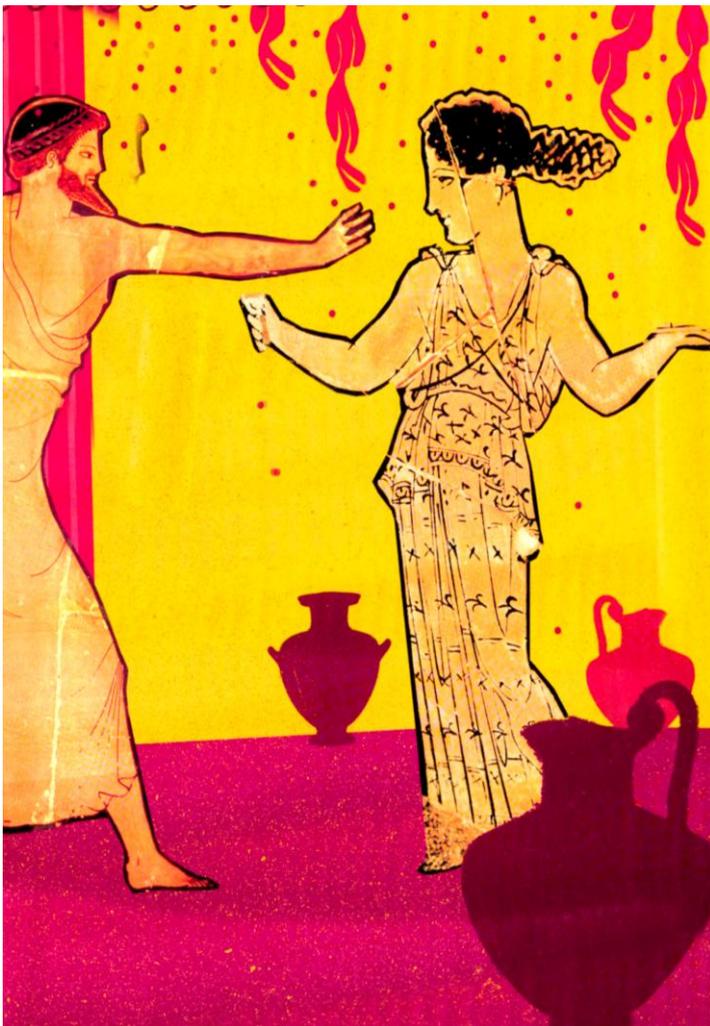


Alors, Hermès, le dieu aux sandales ailées, s'approche et glisse dans le cœur de la créature le terrible mensonge et l'abominable perfidie. « Voilà Pandore, la plus belle des femmes, annonce Zeus. Je l'offre à... Épipiméthée, le frère de Prométhée ! »



Ébloui par sa beauté, Épiméthée accueille Pandore et l'épouse aussitôt, oubliant le conseil de son frère Prométhée de ne rien accepter des dieux. Le mariage donne lieu à une fête merveilleuse.

Et Zeus, du haut de l'Olympe, leur envoie en cadeau une magnifique boîte au couvercle soigneusement clos avec interdiction formelle de l'ouvrir.



Une nuit, alors qu'Épiméthée dort profondément, Pandore se lève pour admirer une fois encore la boîte mystérieuse. Elle avance sur la pointe des pieds, hésite... « Personne n'en saura rien si je l'ouvre juste un petit peu », se dit-elle en soulevant doucement le couvercle. Aussitôt, dans un bruit de tempête, la colère, la méchanceté, le mensonge, la violence, les maladies, la vieillesse et la mort s'en échappent et se répandent sur Terre.



Affolée, Pandore rabat le couvercle. Mais il est trop tard ! Au fond de la boîte, seule reste l'espérance. La belle espérance qui sans cesse apaise le cœur des hommes et leur apporte l'espoir que demain sera meilleur.

