

Quoi d'neuf ?

« Instituer une Causette ou un Quoi d'Neuf exprime la volonté d'ouvrir un espace où la parole a sa place, et où l'enfant, être de désir et donc de parole en a donc une. Ce moment-là représente et signifie la volonté de donner à la parole " vraie " de l'enfant et à l'enfant lui-même, **une** place, **sa** place mais rien que sa place. Une place instituée. Le quoi de neuf est le lieu quotidien de parole personnelle, libre et volontaire. »

Le quoi de neuf est un temps de parole au cours duquel, le matin en arrivant, l'élève peut dire à la classe (et pas seulement à la maîtresse) ce qu'il a envie de lui faire partager.

Il s'agit de :

- Permettre à l'enfant de déposer ce qu'il a en lui, ce qui vient de la maison, ce qui éventuellement prend trop de place dans son esprit. Ainsi, il sera plus disponible pour entrer dans les activités scolaires. C'est une transition entre l'école et la maison. Cela remplace le petit café partagé le matin par les adultes au bureau, en se racontant le dernier film qu'on a vu ou les soucis qu'on a à la maison.
- Donner aux élèves une vraie situation orale, qui leur permet de progresser et de développer leurs compétences langagières. Les échanges entre eux, sans intervention de l'adulte, génèrent de vraies questions, des discours de plus en plus élaborés, des reformulations, une recherche de plus en plus fine de l'expression adaptée. D'autre part, l'élève anticipe son discours ; il a réfléchi auparavant à ce qu'il va dire, et à comment il va le dire.
- Mettre en place des situations de communication vraie, au cours de laquelle l'élève s'adresse à la classe parce qu'il a réellement quelque chose à lui dire. Ce n'est pas une situation factice. C'est la vraie vie, le monde qui pénètre à l'intérieur de l'école. On parle de choses qui existent. L'école n'est pas un monde à part. Et l'enfant fait des liens, il perçoit que l'école a sa place dans la vie, et par conséquent que les apprentissages de l'école ont un lien avec ce qui se passe au-dehors.

Déroulement :

Chaque lundi, un élève peut s'inscrire pour le quoi de neuf en arrivant. Après 3 inscriptions de suite, il passe son tour (pb de temps...)

Un responsable annonce l'ordre des passages.

Un certain nombre de règles ont été mises en place pour que ce moment réponde aux objectifs que je me suis fixé :

- Lorsqu'un enfant inscrit pour parler a dit ce qu'il voulait faire partager à la classe, les autres élèves peuvent lever le doigt pour réagir, poser des questions, faire reformuler, affiner le discours... C'est l'élève inscrit, à ce moment-là, qui donne la parole à ceux qui lèvent le doigt, et répond à leurs demandes si nécessaire. C'est là que se jouent les compétences langagières que je veux faire émerger chez les élèves.
- Je peux moi aussi m'inscrire au quoi de neuf. Je le fais de temps en temps. Cela est destiné à montrer que l'école fait partie de la vraie vie. Je suis l'enseignante, mais je suis aussi un être humain, et j'ai une vie en dehors de l'école. Cela montre aussi aux élèves que ce qu'ils disent est important, puisque moi aussi je peux avoir envie de raconter des choses qui m'intéressent.

- Quand on a la parole, on ne peut parler que d'un seul sujet. Cela évite la dispersion du discours. D'autre part, cela permet au quoi de neuf de durer moins de quinze minutes.
- Pendant ce moment, je peux observer les élèves, puisque je ne suis, le plus souvent, pas actrice. Je profite donc de ce précieux moment pour remplir ma grille de communication orale (observation continue).

Voici les items que je peux facilement observer au cours du quoi de neuf :

- Écouter celui qui parle
 - Parler à la classe
 - Poser une question en rapport avec le sujet
 - Donner son opinion
 - Faire part d'un désaccord
 - Dire seul un poème (Certains enfants aiment dire un poème au quoi de neuf)
 - Se souvenir de ce qu'on voulait dire
 - Parler sans mettre la main devant la bouche
 - Parler assez fort pour être entendu
 - Les autres comprennent ce que je dis.
-
- L'élève s'exprime devant la classe, pour présenter son exposé, lire un texte ou une poésie qu'il affectionne, présenter un objet, apprendre aux autres quelque chose, conduire une expérience, dire ce qu'il pense de ce qu'il a vu, entendu, présenter un extrait de film ...Je ne sélectionne pas ce qui est important pour la classe et ce qui ne l'est pas. Mon objectif n'est pas de mettre en place un moment où chacun chercherait l'objet à monter ou l'événement à raconter qui correspond aux attentes de la maîtresse. Je souhaite que les élèves aient le souci de s'adresser à la classe, et pas exclusivement à moi.
 - En participant au quoi de neuf, l'élève prend sa place dans le collectif qu'est la classe, il amène de sa vie quelque chose qui va le rendre intéressant aux yeux des autres. Les enfants et moi finissons par mieux nous connaître. L'enfant n'est pas vu par le collectif uniquement dans son rôle d'élève, il est une personne à part entière au sein de la classe.