

134430

# 162 - Le danseur de charleston

© Copyright 1955 by LES ÉDITIONS MÉTROPOLITAINES

Paroles et Musique de Jean-Pierre Moulin

Tempo di Charleston

COUPLETS

Cm G7 G7

1. Un gen-tle - man un peu noir A u - ne pou! dans un  
 V.F. 1. J'é - tais un soir dans 'un bar Un gen-tle - man un peu

Cm C7 Fm G7

bar Of - frit cham - pagne et ca - viar Et en-tres -  
 noir M'of - frit cham - pagne et ca - viar Et en-tres -

G7 Cm G7

- vrait sa mé - moire. Ce gen - tle - man dans son frac  
 - vrit sa mé - moire. Ce gen - tle - man dans son frac

G7 Cm C7 Fm

Di - sait : pou - pé' si je claque. Je veux qu'ce soit dans un lac  
 M'a dit : pou - pé' si je claque.

Fm G7

Un lac d'co - gnac É - cou - te - moi bien J'a - vais trente ans

1<sup>re</sup> fois sans reprise  
 2<sup>e</sup> fois piano solo ad lib.  
 pendant le texte en sourdine

REFRAINS

G7 C A7

É - cou - te - moi bien J'é - tais ten - tant Je n'a - vais pas en - cor' de

Dm A7 Dm D7 G7 C

dents en or Les femm's se bat - taient Pour m'ap - pro - cher Re - gar - de - moi bien

C G7 C

Qu'est - c'que t'en penses Re - gar - de - moi bien Tu m'trouv's l'air rance Mais fal - lait

A7 Dm A7 Dm D7 G7 C

fal - lait m'voir dan - ser le char - les - ton Quand j'a - vais trente ans, à Cann's au Carl - ton... 2<sup>e</sup> fois FIN