

La Cucaracha

Rumba

Deutscher Text: Charles Amberg

Nach einer mexikanischen Originalmelodie

von D. Savino

Klavierbearbeitung: Karl Götz

Refrain

La Cu-ca-

Rumba-Tempo

Gesang

Klavier

mf

ra - cha, - la Cu-ca - ra - cha, - Ya no pue-de ca-mi - nar; Por-que no
ra - cha, la Cu-ca - ra - cha, Vi - va Vil-la's Me-lo - die, la Cu-ca-

mf

G⁶ B^b° Am⁷ D⁷

tie - ne, - por-que no tie - ne, - Ma - ri - hua - na que fu - mar. - La Cu-ca -
ra - cha, la Cu-ca - ra - cha, wer dich hört, ver-gißt dich nie! - La Cu-ca-

G⁶

ra - cha, - la Cu-ca - ra - cha, - Ya no pue-de ca-mi - nar; Por-que le
ra - cha, la Cu-ca - ra - cha, - du bist wie der Son-ne Glut, la Cu-ca-

G⁶ B^b° Am⁷ D⁷

Copyright MCMXXXV by Francis, Day & Hunter GmbH · Frankfurt/M

Eigentum für alle Länder: FRANCIS, DAY & HUNTER GMBH · FRANKFURT/M

fal - ta, por-que le fal - ta, — Ma - ri - hua - na que fu - mar.
 ra - cha, — la Cu-ca - ra - cha, — brennst wie Feu-er uns im Blut!

Vers
 U - na co - sa me da ri - sa: — Pan-cho Vil-la sin ca - mi - sa, —
 Brü-der, reicht euch jetzt die Hän - de, — dann hat al-le Not ein En - de, —

Ya se van los car-ran-cis - tas, — Por-que vie-nen los vil - lis - tas. —
 bald lacht uns ein gold'ner Mor - gen — und vor-bei sind al-le Sor - gen. —

Pa-ra sa-ra-pes Sa - til - lo; — Chi-huahua pa-ra sol - da - dos; — Pa-ra mu-je-res Ja -
 Laßt das Freiheits-lied er - klin - gen, — laßt es in die Herzen drin - gen, — al-le wol-len wir es

lis - co, — Pa-ra amar, to - di - tos lados. La Cu-ca -
 sin - gen, — die-ses e-wig jun-ge Lied: La Cu-ca -
 mar.
 Blut!