

# TAMALOU

Paroles et Musique  
Jean Luc Morel - Dominique Bellot - Sylvie Pullès  
*tempo di CHA CHA CHA humoristique*

=127

$B^b m^7$   $E^b 7$   $A m$   $D^7$   $G^7$   $G m C^7$   $F$

Quand on se

$F$   $F^\# dim$

dit bon—jour chez nous, Dans no—tre bourg de TA—MA—LOU  
—ger dit ça m'cha—touill' Le caf—tier ré—pond ça m'gra—touill'

$G m^7 C^7$   $G m^7$   $A^7$   $D m$

Au lieu d'se dir' com—ment ça va, On se dit  
Mêm' le cu—ré a mal au cou, Et y'a Ton—

$G^7$   $C^7$   $G m^7 C^7$   $G^7$   $C^7$

com—ment ça va pas ? Le bou—lan—  
—ton qui touss' beau—

$F$   $G^b F$   $F$   $F^\# dim$

coup... TA—MA—LOU t'as mal où ? Si t'as mal faut ve—nir chez

$C^7$   $G m^7$   $A^7$   $D m$

nous, Mê—me si tu sais pas où t'as mal,

G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> G<sup>m7</sup> C<sup>7</sup>

Ou mê-me si t'as pas mal du tout, Viens chez nous il y'a

F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>

bal Grâc' à la dans' on ou—blie tout

B<sup>b7</sup> E<sup>b7</sup> Am D<sup>7</sup> G<sup>7/9</sup> AL CODA

On ou—blie d'se di—re t'as mal où? TA—MA—LOU

G<sup>m7</sup> C<sup>7</sup> F S CO DA G<sup>m7</sup> C<sup>7</sup> F

t'as mal où? t'as mal où? TA—MA—

G A<sup>b</sup> dim D<sup>7</sup>

LOU t'as mal où? Si t'as mal faut ve—nir chez nous,

Am<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Em A<sup>7</sup>

Mê-me si tu sais pas où t'as mal, Ou mê-me si t'as pas

**D<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G**

mal du tout, Viens chez nous il y'a bal Et quand

**G<sup>7</sup> C Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup>**

on dans' on ou—blie tout, On ou—blie d'se di—re

**B<sup>m</sup> E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> 1. Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G**

t'as mal où ? TA—MA—LOU t'as mal où ?

**2. Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G G G**

t'as mal où ? TA—MA—LOU

Quand on se dit bonsoir chez nous,  
 Dans notre bourg de TAMALOU,  
 Comm' on s'est plaint tout' la journée,  
 Le soir on préfèr' s'amuser,  
 Le boulanger met sont costum'  
 Le caf'tier soudain n'a plus l' rhum'  
 Le curé n'a plus mal au cou,  
 Et Tonton ne touss' plus du tout...