

# Parlez Moi Du Tango

11/05/2012

*Marc Provance - Dominique Bellot - Pascal Loïodice*

The musical score consists of eight staves of music for voice and piano. The vocal part includes lyrics in French. The piano part features various chords indicated by Roman numerals and letter symbols. The lyrics are as follows:

PAR LEZ MOI DU TAN—  
GO joué sur un bandoo, Un tan-go bien mélo, Qui vous tire des san—  
GO Passionné comm' il faut, Qui glisait au—tre—  
—glots; PAR LEZ MOI DU TAN—  
fois, sous les doigts de PIAZ-ZO—LA  
sûr, Con-naître ce temps là, Me glisser sans me—sur', Dans ces me-su—res  
là; PAR LEZ MOI DU TAN—GO qu'on jouait au Mi—ka—do Ra—con—tez moi les  
bals, de Ra—mon MEN—DI ZA BAL... Jo—li tan—go Tu viens chauf—fer mon  
â—me, Quand cer—tains soirs, j'ai du gris dans le cœur, Seul dans l'ob—scu—ri—

The musical score consists of eight staves of music for voice and piano. The lyrics are written below each staff, aligned with the corresponding chords. The chords are indicated above the staff, often with a circled letter (e.g., G<sup>7</sup>, C<sup>7</sup>) or a circled symbol (e.g., A).

**Chords and Key Signatures:**

- Staff 1: B<sup>b</sup>, B<sup>b</sup><sub>m</sub>, F, C<sub>m</sub><sup>7</sup>, D<sup>7</sup>
- Staff 2: G<sup>7</sup>, C<sup>7</sup>, AL CODA, F, B<sup>b</sup>
- Staff 3: F, F<sup>7(9)</sup>, G<sup>7</sup>, CO CODA, F, A<sub>m</sub><sup>7(5b)</sup>, D<sup>7</sup>
- Staff 4: G, B<sup>7</sup>
- Staff 5: E<sub>m</sub>, D<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>, C
- Staff 6: C<sub>m</sub>, G, D<sup>7</sup>, E<sup>7</sup>, A<sup>7</sup>
- Staff 7: D<sup>7</sup>, C<sub>m</sub><sup>7</sup>, G, A<sub>m</sub><sup>7(5b)</sup>, D<sup>7</sup>, G

**Lyrics:**

—té, moi je vois, dan—ser comm' u—ne flamm', J'en—tends MAR—CEL FEI—  
—JOO, BA—CHI—CHA et c'est un vrai bon—heur...  
—heur... Jo—li tan—  
—go Tu vien chauf—fer mon â—me, Quand cer—tains  
soirs, j'ai du gris dans le cœur, Seul dans l'ob—scu—ri té, moi je  
vois, dan—ser comm' u—ne flamm', Tous ces as du tan—go jouent pour  
nous Et c'est un vrai bon—heur...