

**Critiques: Aachener Nachrichten, (Allemagne)**

“La chanteuse Argentine Judit Maián et son pianiste .... Ont enthousiasmé , pour la deuxième fois, le public du ‘Theater K’ , fasciné pendant deux heures, dans un ‘Foyer Rouge’ plein, avec un programme de classiques du genre, mais aussi, de tangos inconnus. La voix de Judit Maián et la sensible interprétation de Pablo Paredes étaient joliment combinées.”

- Roberto Di Bella

“ ‘Une femme, une histoire, un Tango’, ou autrement dit, une femme avec une voix très touchante, histoires sorties de la vie des banlieues

et musique que nous avons plutôt l’habitude chez

nous d’écouter en dansant ... Avec beaucoup de tempérament, de mimique et de gestes, (Judit Maián) racontai des histoires d’amour, de

désespoir, de rêves ratés, mais aussi des gens qui vivent leur vie dans les quartiers pauvres mais

avec une bonne dose de autodérision. Pour être

mieux comprise, elle traduisait les textes des Tangos en Allemand ..... Elle faisait vivre toutes

les chansons, avec maîtrise et harmonie.....

(Le public) a répondu en applaudissant avec enthousiasme” - Andrea Thomas

