

Progression / Programmation - S'appropriier le langage

Compétences	Objectifs	Périodes				
		1	2	3	4	5
Echanger – S'exprimer						
Prendre l'initiative de poser des questions ou d'exprimer son point de vue.	Formuler une demande en situation.	☺	☺	☺	☺	☺
	Expliquer son point de vue et le justifier sommairement.	☺	☺	☺	☺	☺
	S'exprimer de façon compréhensible en articulant et en prononçant correctement, avec des phrases simples.	☺	☺	☺	☺	☺
	Utiliser des mots introducteurs comme <i>c'est, il y a ...</i>	☺	☺	☺	☺	☺
	Prendre en compte ce qui vient d'être dit pour faire évoluer l'échange : intervenir pour donner son point de vue, questionner, argumenter.			☺	☺	☺
Dire, décrire, expliquer après avoir terminé une activité ou un jeu (hors contexte de réalisation).		☺	☺	☺	☺	☺
Justifier un acte, un refus, une préférence en utilisant à bon escient <i>parce que</i> .	Justifier son activité par rapport à une consigne.	☺	☺	☺	☺	☺
Relater un événement inconnu des autres ; exposer un projet ; inventer une histoire (à partir de quelques images éventuellement). Produire un oral compréhensible par autrui.	Répondre aux sollicitations verbales par une phrase, en se faisant comprendre.	☺	☺	☺	☺	☺
	Faire parler la marionnette.	☺	☺	☺	☺	☺
	Restituer les différents moments de la journée sans support.	☺	☺	☺	☺	☺
	Utiliser des outils linguistiques plus complexes (connecteurs spatiaux, temporels, concordance des temps, négation, interrogation).		☺	☺	☺	☺
	Prêter sa voix à une marionnette.		☺	☺	☺	☺
	Utiliser des mots de liaison.		☺	☺	☺	☺
	Restituer la trame narrative complexe d'une histoire connue avec un support visuel (début, événement, aventures, résolution, fin).		☺	☺	☺	☺
	Savoir anticiper l'épisode suivant d'une histoire.		☺	☺	☺	☺
	Restituer les différents moments de la journée en utilisant des phrases complexes, des connecteurs spatiaux et temporels, des pronoms, des temps du passé.				☺	☺
	Imaginer une suite ou un autre dénouement à une histoire.				☺	☺
Inventer une courte histoire avec des personnages, un début, un événement, une fin.					☺	
Participer à une conversation en restant dans le sujet de l'échange.	Être capable d'écouter pour répondre à bon escient.	☺	☺	☺	☺	☺
	Répondre par une phrase plus complexe.	☺	☺	☺	☺	☺
	Répondre aux sollicitations verbales par une phrase en se faisant comprendre.	☺	☺	☺	☺	☺
	Rappeler un événement connu collectivement.	☺	☺	☺	☺	☺
	Adapter son propos à l'interlocuteur.		☺	☺	☺	☺

	Distinguer fiction et réalité.		😊	😊	😊	😊
	Prendre l'initiative de l'échange et le conduire au-delà de la première réponse.					😊
Dire comptines, poèmes ou autres textes en adoptant un ton approprié.	Dire un poème ou un texte court en groupe ou seul.	😊	😊	😊	😊	😊
	Moduler sa voix en fonction de la situation.		😊	😊	😊	😊
Chanter une dizaine de chansons apprises en classe.		😊	😊	😊	😊	😊
Comprendre						
Comprendre un message et agir ou répondre de façon pertinente.	Expliquer l'utilisation d'un jeu.	😊	😊	😊	😊	😊
	Distinguer une question et une affirmation.	😊	😊	😊	😊	😊
	Distinguer une question, une affirmation et un ordre.		😊	😊	😊	😊
	Comprendre de quoi parle un interlocuteur familier.		😊	😊	😊	😊
	Distinguer une question, une affirmation, un ordre et une promesse.			😊	😊	😊
	Distinguer une question, une affirmation, un ordre, une promesse, un refus, une explication et un récit.				😊	
Comprendre des consignes données de manière collective.	Ecouter et comprendre une consigne simple.,	😊	😊	😊	😊	😊
	Ecouter et comprendre une consigne complexe.	😊	😊	😊	😊	😊
	Mémoriser une consigne complexe et l'exécuter.		😊	😊	😊	😊
	Comprendre et mettre en œuvre une règle de jeu.		😊	😊	😊	😊
	Planifier, organiser soi-même son travail pour exécuter une consigne complexe.			😊	😊	😊
	Reformuler une consigne plus complexe.			😊	😊	😊
Comprendre une histoire lue par l'enseignant ; la raconter en restituant les enchaînements logiques et chronologiques ; l'interpréter ou la transposer (marionnettes, jeu dramatique, dessin).	Raconter une histoire connue sans support visuel.	😊	😊	😊	😊	😊
	Moduler sa voix en fonction de la situation.		😊	😊	😊	😊
	Restituer la trame narrative d'une histoire connue avec un support visuel.		😊	😊	😊	😊
	Restituer la trame narrative d'une histoire connue sans support visuel.			😊	😊	😊
	Identifier, caractériser moralement et physiquement les personnages.			😊	😊	😊
	Comprendre des récits de plus en plus complexes et les raconter à son tour.					😊
Comprendre un texte documentaire lu par l'enseignant ; faire des liens avec les questions qui se posaient ou / et avec ce qui a été découvert en classe.	Comprendre les explications à propos de quelque chose d'inconnu.			😊	😊	😊
Apprécier une poésie, y repérer des mots évocateurs (ou amusants), faire part de ses impressions et les exprimer par un dessin ou une peinture libre.		😊	😊	😊	😊	😊
Progresser vers la maîtrise de la langue française						
Nommer avec exactitude un objet, une personne ou une action ressortissant à la vie quotidienne.	Restituer différents moments de la journée (sans support).	😊	😊	😊	😊	😊
Formuler, en se faisant comprendre, une description ou une question.		😊	😊	😊	😊	😊

Raconter, en se faisant comprendre, un épisode inconnu de son interlocuteur, ou une histoire inventée.	Produire un énoncé, de très courts récits, des explications.	☺	☺	☺	☺	☺
	Trame complexe : début, événements, aventures, résolution, fin.		☺	☺	☺	☺
	Imaginer une autre fin à l'histoire.			☺	☺	☺
	Reformuler, pour enrichir ses productions (structure syntaxique, pronoms, connecteurs logiques et cohérence temporelle).					☺
Produire des phrases complexes, correctement construites.	Pouvoir s'exprimer de façon compréhensible.	☺	☺	☺	☺	☺
	Pouvoir s'exprimer de façon intelligible en respectant l'articulation.	☺	☺	☺	☺	☺
	Raconter une histoire connue sans support.	☺	☺	☺	☺	☺
	Utiliser des outils linguistiques plus complexes (connecteurs, phrases complexes, concordance des temps du verbe, négation, interrogation).		☺	☺	☺	☺
	Décrire une affiche, une illustration en se faisant comprendre.		☺	☺	☺	☺
	Créer une consigne en fonction d'une situation donnée.					☺
	Inventer une règle de jeu.					☺
	Produire un énoncé, de très courts récits, des explications.					☺
Utiliser à bon escient les temps des verbes pour exprimer le passé et le futur (le choix du temps étant plus important que la forme exacte du verbe conjugué).	Adapter le temps du verbe au récit.				☺	☺
Utiliser un vocabulaire pertinent (noms, verbes, adjectifs, adverbes, comparatifs), concernant : - les actes du quotidien et les relations avec les autres (*1), - les activités et savoirs scolaires et en particulier l'univers de l'écrit (*2), - les récits personnels et le rappel des histoires entendues (caractérisation des personnages, relations entre eux, enchaînement logique et chronologique, relations spatiales) (*3), - l'expression des sentiments ou émotions ressentis personnellement, ou prêtés aux autres et aux personnages d'histoires connues (*4).	Acquérir du vocabulaire par classification, mémorisation de mots, réutilisation de vocabulaire acquis, interprétation de termes inconnus grâce à son contexte.			☺	☺	☺
	*2 : matériel et actions en motricité.				☺	☺
S'intéresser au sens des mots : repérer un mot jamais entendu, essayer de comprendre un mot nouveau en contexte, interroger l'enseignant sur le sens d'un mot.		☺	☺	☺	☺	☺

<http://gs-net.c.la> - Septembre 2009

Document inspiré des programmations de Céline Haeflinger-Moser et Sandrine Debarre, in *La classe maternelle* Hors-série Septembre 2009, ainsi que de celles présentes sur cette page : <http://www.ien-laferte.ac-versailles.fr/spip.php?rubrique10>