

Sur les traces de notre passé



De gauche à droite : monuments aux morts des communes de Plessé, Montoir-de-Bretagne, Guéméné-Penfao et Nantes.



Office National des Anciens Combattants
Service de la Loire-Atlantique



Bonjour

Je m'appelle Noac et je suis « P@sseur de mémoire ». Ma mission est de te guider sur les traces de notre passé.

Je te propose ainsi de te faire découvrir quelque chose qui existe dans toutes les communes de France, mais que tu n'as peut-être pas remarqué.

Voici deux indices :

1-Il est souvent en pierre.

2-Il est couvert de lettres, de chiffres, de signes.

As-tu trouvé de quoi il s'agit ? Sinon, voici un message codé qui peut t'aider :

⊙ ✎ ⊖ ⊠ ⊗ * ⊖ ✎ ⊗ ✓ ✎ * ✎ ⊖ ⊠ ⊠ ✓ ✓ x

A	✎
B	✎
C	↓
D	↓
E	✎
F	☾
G	↑
H	✧
I	⌘
J	⊙
K	●
L	⊙
M	⊖

N	⊗
O	⊠
P	⊠
Q	⊠
R	⊠
S	x
T	✓
U	*
V	■
W	
X	✎
Y	*
Z	*

A toi de mener l'enquête !

Dans une première étape, tu vas observer le monument aux morts de ta commune et faire l'inventaire (faire une liste précise) de tous les éléments qui le composent.

Dans une deuxième étape, je vais t'aider à comprendre tous ces symboles.



Etape 1. Observer

1- Qu'est-ce qu'un monument aux morts ?

Recherche dans le dictionnaire la définition du monument aux morts.

.....
.....

Est-ce qu'il y en a un dans ta commune ? oui non

L'emplacement du monument aux morts n'est pas le fruit du hasard ! Est-il situé auprès :

- d'un édifice religieux ?*
- du cimetière ?*
- d'un édifice public (mairie, école) ?*
- au centre du bourg ?*
- en dehors du village ?*

Combien y a-t-il de noms inscrits sur le monument ?

*Le classement de ces noms est-il alphabétique (a, b, c,...) ?
 par période (ex. 1914, 1915,...) ?*

Y a-t-il des noms identiques ? oui non

Y a-t-il des photos des personnes inscrites ? oui non

Parmi tous ces noms, tu peux peut-être y retrouver celui de ta famille . oui non

2- Les inscriptions

Note la ou les inscriptions qui figure(nt) sur le monument.

.....
.....
.....

3- Les signes

✧ L'obélisque

✧ Les végétaux sculptés (ex. feuille de palme, laurier, couronne de fleurs)

✧ Le feu (ex. torche, flamme, urne funéraire)

✧ La croix chrétienne

✧ La croix de guerre

✧ Un animal

- un coq
- un aigle
- une colombe
- un animal domestique

✧ Le drapeau

Comment est-il représenté ?

- replié sur lui-même
- déployé
- posé comme un drap

✧ La représentation de la guerre

- un casque
- une médaille
- une arme
- un soldat

Comment est représenté le soldat ?

- au repos
- au combat
- mourant
- mort
- victorieux
- glorifié
- autre attitude

✧ Un objet évoquant la vie quotidienne du soldat. Si oui, lequel ?

✧ Autres personnages

- une femme
- un homme (autre qu'un soldat)
- un enfant
- un personnage imaginaire
- un personnage religieux
- un personnage de l'histoire de France (ex : Vercingétorix, Jeanne d'Arc)

Ce ou ces personnages sont-ils mis en scène ? Que fait-il ou que font-ils ?

✧ Le monument de ta commune est-il entouré ?

- d'un parterre de fleurs naturelles
- d'une haie de végétaux
- d'une grille
- d'une chaîne
- d'obus

Un autre entourage. Si oui, lequel ?

✧ Autres signes

Bravo,
tu viens de répertorier tous les signes
présents sur le monument de ton village,
je vais maintenant t'aider à les comprendre.



Etape 2 : Comprendre

1- Qu'est-ce qu'un monument aux morts?

☒ La volonté de commémorer les morts

La France a mobilisé environ sept millions neuf cent mille combattants (7 900 000) pendant la Première Guerre mondiale. Un million trois cent soixante-quinze mille huit cents soldats (1 375 800) y ont trouvé la mort. Sur 100 hommes appelés, plus de 17 sont morts.

A la sortie de ce conflit, la France veut honorer leur mémoire. C'est ainsi que leurs noms vont être inscrits sur les nombreux monuments construits en France entre 1920 et 1925 (environ 36 000 !). Aucun autre pays n'a commémoré ses morts dans de telles proportions



Beaucoup de familles ont été endeuillées¹. Voilà pourquoi tu as pu retrouver ton nom sur cette liste. Renseigne toi auprès de ta famille pour savoir de quelle façon tes arrière-grands-parents ont été concernés par ce drame. Elle a peut-être conservé des photos de cette époque ou même des lettres écrites depuis le front².

☒ L'emplacement du monument

Les monuments sont principalement dressés dans le cimetière de la commune ou bien sur la place de la mairie, qui est souvent commune à la place de l'église. En Loire-Atlantique, sur 252 monuments³ :

- 10 sont sur un terrain privé*
- 10 sont dans l'église paroissiale*
- 80 sur une place publique*
- 152 sont dans un cimetière*

☒ La forme du monument

Les monuments ont souvent la forme d'une pyramide ou d'un obélisque. La plupart du temps, on y trouve une palme et une croix de guerre au sommet.



1 Tristesse causée par la mort d'un proche

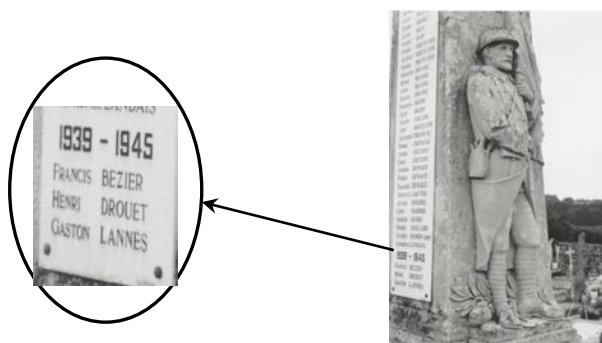
2 La zone de combat

3 Source : Pilven Le Sellec, Y., « Les monuments aux morts de la Loire-Atlantique », in Visions contemporaines, n°3, février 1989

❖ Le classement des noms

Les noms sont presque toujours classés par ordre alphabétique et quelquefois par années de décès. Il arrive que les noms des régiments, auxquels les soldats ont appartenu, soient mentionnés. Des plaques avec les photos des disparus sont parfois apposées au monument.

Certaines communes ont ajouté à cette première liste établie après la Première Guerre mondiale (1914-1918), les noms des morts des conflits qui ont suivi : Seconde Guerre mondiale (39-45), Guerre d'Indochine, Guerre d'Algérie.



2- Que signifient les inscriptions gravées sur les monuments ?

Les inscriptions sur les monuments aux morts sont un hommage aux soldats disparus. Leur nom est gravé dans la pierre pour ne pas être oublié.

Tous les monuments portent une dédicace. La plus courante reprend la formule officielle qui saluait la mort d'un soldat :

« La commune de ... à ses enfants morts pour la France ».

Les mots «enfants» ou «fils» désignent d'une façon affectueuse tous les jeunes hommes habitant la commune.

Des adjectifs sont parfois ajoutés à cette inscription pour accentuer :

-l'héroïsme : « à ses morts héroïques »,

-la gloire : « à ses glorieux morts »

-et le sacrifice des morts : « à ses martyrs ».



Monument aux morts de Maumusson



Monument aux morts du Gâvre

3- La symbolique autour des monuments aux morts

☒ L'obélisque

C'est le plus ancien monument érigé à caractère funéraire. Sa forme tend à rapprocher le défunt vers le ciel. Les pierres levées sont des hymnes à la vie.



Monument aux morts de la Chapelle Basse-Mer

☒ Les végétaux sculptés sur les monuments

La feuille de palmier, les couronnes de fleurs sont distribuées aux vainqueurs, aux héros (ex: la couronne de lauriers qui coiffe Jules César). On fleurit également la tombe de tous les morts à la Toussaint.



☒ Le feu

La flamme symbolise le souvenir des morts (cierge dans les églises, flamme du soldat inconnu sous l'Arc de Triomphe).

Une urne funéraire est une boîte qui contient les cendres du mort.

☒ La croix

La croix associée dans notre pays à la religion chrétienne est devenue le symbole de la mort (une croix devant un nom signifie que la personne est décédée). On retrouve assez fréquemment des croix « chrétiennes » sur les monuments bien qu'une loi, votée en 1905, interdise tous signes religieux sur les monuments publics.



Monument aux morts de Casson

☒ La croix de guerre

La croix de guerre est une médaille donnée à un soldat pour des actes de bravoure et d'héroïsme.



☒ Un animal

-Le coq représente le courage et la fierté. C'est un animal de combat. Son chant qui annonce le lever du jour, symbolise la vie ranimée après le sommeil.

-L'aigle était le symbole de l'Empire Allemand. Sur un monument, l'aigle écrasé signifie la défaite de l'Empire Allemand.

-La colombe symbolise la paix retrouvée.

-Les animaux domestiques, plus rarement représentés sur les monuments, illustrent la vie quotidienne des soldats ou la paix retrouvée.



Monument aux morts de Saint-Etienne-de-Montluc



Monument des Américains à Saint-Nazaire

☒ Le drapeau

Quand il est replié sur lui-même (en berne) ou posé comme un drap sur un cercueil (linceul), il est signe de deuil.

Quand il est déployé et brandit, il est signe de victoire.



Monuments aux morts de Plessé et Châteaubriant

☒ La représentation de la guerre

Le soldat : on le reconnaît à son uniforme. Il peut être représenté de différentes façons :

- le soldat au repos ou au combat
- le soldat mourant ou mort
- le soldat victorieux et glorifié

Des objets, tels que les casques, médailles, armes, fils barbelés, masque à gaz, etc. , nous rappellent l'horreur de la guerre.



Monuments aux morts de Notre-Dame des Landes et de la Meilleraye de Bretagne

☒ *La représentation d'autres personnages que le soldat*

-La présence d'une femme, d'un homme ou d'un enfant témoigne de la peine de toutes les familles. Ils sont souvent habillés en vêtement de travail ou en costume traditionnel de la région.

Une femme avec des ailes représente la gloire, la victoire, la patrie, la nation, la liberté,...

Seule, elle rappelle la cause du sacrifice .

Elle peut également soutenir ou récompenser un soldat.

-Dans certaines régions très catholiques, on retrouve des personnages religieux (le Christ, la Vierge et les anges) malgré la loi de 1905 interdisant tous signes religieux sur les monuments publics. Ces monuments sont souvent construits près de l'église ou dans le cimetière.

-Le personnage historique signifie que cette guerre fait partie de l'histoire de France. Un cas particulier que l'on retrouve souvent : Jeanne d'Arc qui est à la fois un personnage historique et une sainte.

☒ *L'entourage du monument sert à protéger et à délimiter un emplacement précis*

-Parterre de fleurs naturelles (même explication que pour les végétaux sculptés sur les monuments p. 7)

-Une haie de végétaux (idem)

-Une grille

-Une chaîne

-Un obus enchaîné ne peut plus servir à faire la guerre. On peut y voir le symbole de la paix retrouvée.



Monuments aux morts de Guemémé-Penfao et Paimboeuf



Tables mémoriales à Nantes



Monument aux morts de la Chevrolière

Carte d'identité du monument de

.....

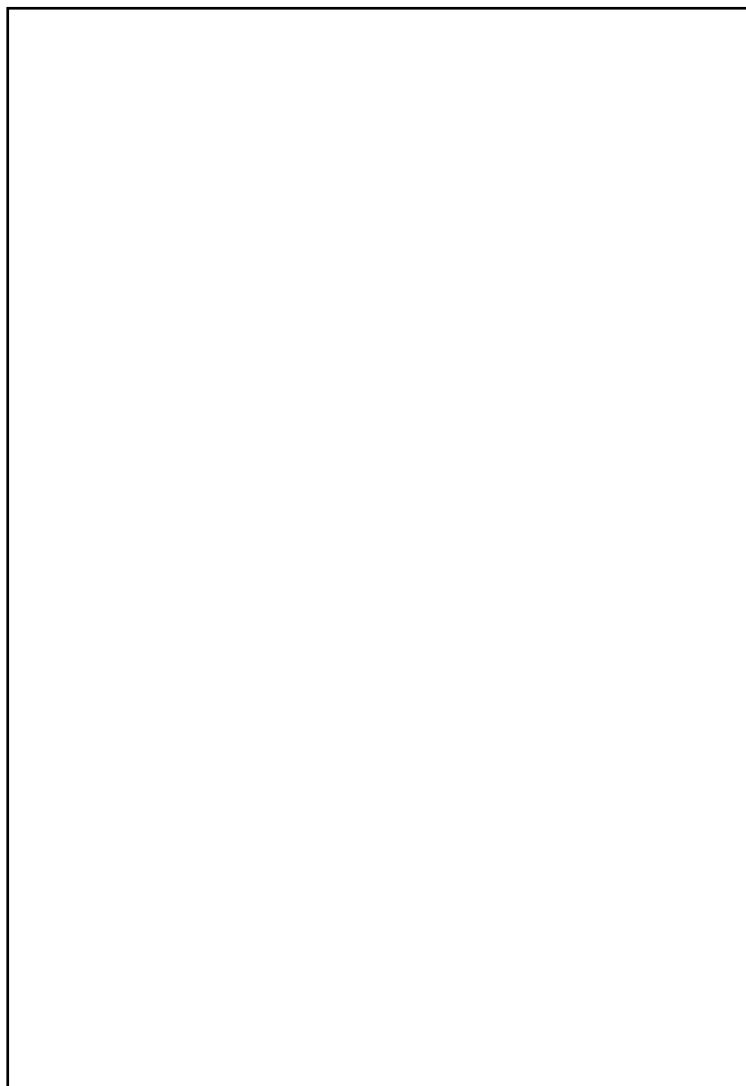
Date de construction :

Implantation dans la commune :

Forme :

Guerres commémorées :

Symboles utilisés :



Bravo , tu viens de terminer le décryptage du monument de ta commune.

Notre enquête est terminée et je te remercie de ton aide.

Je te donne rendez-vous sur le site de l'ONAC pour un nouveau jeu :

P@sseur de mémoire

<http://www.defense.gouv.fr/sites/onac/>

Bibliographie locale :

Pilven Le Sellec, Y., « Les monuments aux morts de la Loire-Atlantique », in *Visions contemporaines*, n°3, février 1989.

Brochure réalisée par le service de l'Office National des Anciens Combattants (O.N.A.C.) de la Loire-Atlantique, à partir du dossier pédagogique du Musée National Clemenceau - de Lattre de Tassigny à Mouilleron en Pareds (<http://www.musee-deuxvictoires.fr>).

Avec le soutien financier de la Direction de la Mémoire, du Patrimoine et des Archives du Ministère de la Défense (D.M.P.A.).



www.defense.gouv.fr/1918_2008

Crédits photographiques : service de l'ONAC de la Loire-Atlantique.

Le service ONAC de la Loire-Atlantique est chargé de valoriser l'Histoire et le Patrimoine des conflits contemporains du département. Il propose à tous les établissements scolaires qui le désirent des initiatives sur les thèmes de la Mémoire et de la Citoyenneté. Il conçoit également toute sorte d'outils pédagogiques et utilise notamment des vecteurs de transmission prisés par les jeunes : exposition, DVD, jeux, concours, etc..

Pour tout renseignement :



Service O.N.A.C. de la Loire-Atlantique

2 rue du Château de l'Eraudière - Immeuble Le Montana B

Adresse postale : B.P. 42827 44328 NANTES cedex 3

☎ 02 51 86 02 10 📠 02 51 86 02 19 ✉ mem.sd44@onacvlg.fr