

**Séquence** : La Joconde

**Compétences de fin de cycle 3** : Distinguer certaines grandes catégories de la création artistiques (littérature, dessin, peinture) – Reconnaître et décrire des œuvres visuelles préalablement étudiées, savoir les situer dans le temps et dans l'espace, identifier le domaine artistiques dont elles relèvent, en détailler certains éléments constitutifs en utilisant quelques termes d'un vocabulaire spécifique – Exprimer ses émotions et ses préférences face à une œuvre d'art, en utilisant ses connaissances – Pratiquer le dessin et diverses formes d'expressions visuelles et plastiques en se servant de différents matériaux, supports, instruments et techniques

<b>Titre</b> : Analyser une œuvre d'art : <u>La Joconde</u>		<b>Durée</b> : 30 min	2 <sup>ème</sup> séance
<b>Phase de :</b> <b>Découverte</b> <b>Structuration</b>	<b>Objectifs spécifiques :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analyser (observer et décrire) le tableau</li> <li>Enrichir ses connaissances sur le tableau et le contexte de l'époque</li> </ul>		
<b>Les compétences langagières développées :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emettre des hypothèses</li> <li>S'exprimer avec précision pour se faire comprendre</li> <li>Ecouter et prendre en compte ce qui a été dit</li> <li>Questionner afin de mieux comprendre</li> <li>Participer à un échange collectif en respectant les règles de la communication</li> <li>Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire spécifique</li> </ul>		
<b>Objectifs transversaux :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respecter les règles de vie de la classe</li> <li>Oser prendre la parole</li> <li>Avoir confiance en soi</li> <li>Travail en groupe/Coopérer</li> </ul>		
<b>Matériel</b> : un tableau – des craies – une reproduction de la Joconde en couleur (format A3) – une reproduction de La Joconde (format A4) x 23 – des stylos – des documents élèves « La peinture au XVI <sup>ème</sup> siècle » x 23			
<b>Lexique spécifique</b> : Renaissance – Antiquité – volume – ombre – lumière – perspective – peinture à l'huile			

### DEROULEMENT

<p><b><u>PHASE 1</u></b></p> <p><b>Entrée dans l'activité (Dire)</b></p> <p>Durée : 5 min</p> <p><b>Groupe classe</b></p>	<p>« Aujourd'hui, nous poursuivons notre travail sur le portrait. Pouvez-vous essayer de me rappeler ce que l'on a fait la dernière fois ? »</p> <p>=&gt; Travail sur la Joconde de Léonard de Vinci</p> <p>=&gt; Recherche des définitions de portrait, détournement et pastiche</p> <p>=&gt; Découvert de pastiches de La Joconde (de Salvador Dali ou Marcel Duchamp)</p> <p><b>Rôle du maître</b> : questionner – valider les réponses des élèves – réguler l'activité – relancer l'activité langagière – distribuer les tours de parole – répéter/reformuler – solliciter les élèves – noter les réponses des élèves au tableau – répondre aux questions posées par les élèves – structurer les connaissances</p>
<p><b><u>PHASE 2</u></b></p> <p><b>Situation d'entrée (Dire)</b></p> <p>Durée : 10 min</p> <p><b>Groupe classe</b></p>	<p><b>Affichage et distribution d'une reproduction de <u>La Joconde</u>.</b></p> <p>=&gt; les élèves observent individuellement le document.</p> <p>« Quel est la position de la femme ? Que tenue porte-t-elle ? Et le paysage ? »</p> <p>=&gt; <b>Une discussion s'amorce autour du tableau de <u>La Joconde</u></b></p> <p><b>Rôle du maître</b> : questionner – réguler l'activité – relancer l'activité langagière – distribuer les tours de parole – répéter/reformuler – solliciter les élèves – noter les réponses des élèves au tableau – répondre aux questions des élèves – étayer</p>

<p><b><u>PHASE 3</u></b></p> <p><b>Structuration</b> (Dire/Lire)</p> <p>Durée : 10 min</p> <p><b>Groupe classe</b></p>	<p><b>Distribution du document « La peinture au XVI ème siècle »</b> Lecture et remplissage du document en classe entière.</p> <p><b><u>Rôle du maître :</u></b> questionner – valider les réponses – réguler l’activité – relancer l’activité langagière – distribuer les tours de parole – répéter/reformuler – solliciter les élèves – valider les réponses des élèves – inciter les élèves à être actifs dans leurs apprentissages – répondre aux questions des élèves – structurer les connaissances</p>
<p><b>Synthèse de la séance</b></p> <p>Durée : 5 min</p> <p><b>Groupe classe</b></p>	<p>« Qu’avons-nous fait aujourd’hui ? Qu’avons-nous appris ? »</p> <p><b><u>Rôle du maître :</u></b> questionner – réguler l’activité – relancer l’activité langagière – distribuer les tours de parole – répéter/reformuler – solliciter les élèves – valider les réponses des élèves – inciter les élèves à être actifs dans leurs apprentissages</p>
<p><b>BILAN DE LA SEANCE</b></p>	