

Les formes géométriques sont une source de création et d'exploitation inépuisable.

Elles sont pour le jeune enfant des outils indispensables dans son univers d'écolier.

Par ailleurs, elles font aussi partie intégrante de la nature et l'homme a eu envie de les représenter, les reproduire en s'inspirant du monde vivant qui l'entoure.

La découverte et l'exploitation plastique des formes géométriques vont donc conduire le jeune enfant à observer avec attention aussi bien les objets du quotidien que la nature.

La multiplicité des formes découvertes va éveiller sa curiosité et enrichir son inspiration pour le conduire à la création des compositions plastiques.

Compétences visées en langage oral :

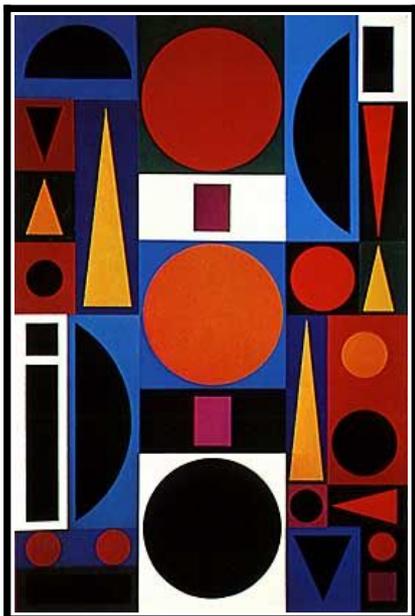
- Participer à un échange collectif, exposer son point de vue.
- Exprimer des réactions, des goûts et des choix dans l'échange avec les autres.
- Enrichir son capital lexical.
- Expliciter sa démarche de création.

Compétences visées pour percevoir, sentir, imaginer, créer :

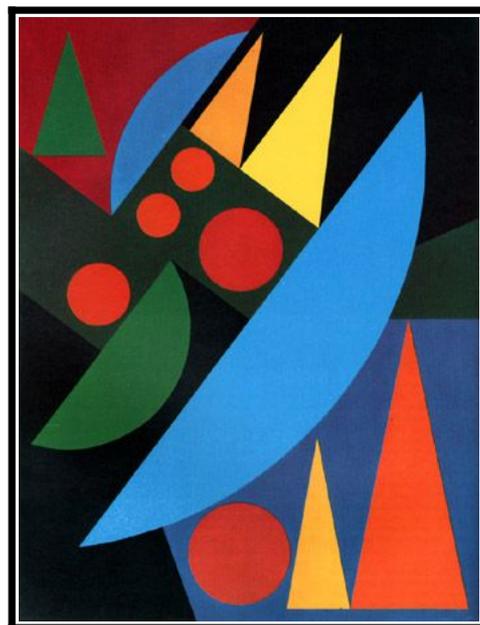
- Expérimenter divers instruments, supports et procédés du dessin.
- Adapter son geste aux contraintes matérielles.
- Réaliser une composition à plat ou en volume selon un désir exprimé.
- Découvrir et utiliser des images de natures variées.
- Observer et décrire des oeuvres du patrimoine, construire des collections.
- Entretien des liens avec d'autres domaines d'apprentissages tels que la découverte du monde mathématiques : découvrir les formes géométriques.

Séquence 1 : Découvrir et exploiter des formes géométriques pour réaliser une composition plastique.

Description	<p>Amener l'élève à identifier quelques formes géométriques simples : rond, carré, triangle, rectangle, pour les repérer dans les objets de son quotidien afin d'en combiner les couleurs, les formes, les matières et réaliser des composition plastique en 2D ou 3D.</p>			
<p><u>Ateliers n°1</u> : Collecter et combiner des objets du quotidien pour s'exprimer plastiquement.</p>		<p><u>Ateliers n°2</u> : Collecter et accumuler des objets ronds pour s'exprimer.</p>		
Élément déclencheur	<p>Le poster d'Auguste Herbin pour identifier les formes géométriques.</p>	<p>Les objets récoltés par la classe comme base de réflexion.</p>		
1ère étape	<p>Rechercher et combiner des objets pour organiser une installation plastique éphémère.</p>	<p><u>Matériel</u> : divers objets de la salle de motricité, de la classe, jeux en bois, jeux de construction...</p>	<p>Accumuler des objets ronds pour réaliser une composition ronde.</p>	<p><u>Matériel</u> : divers objets ronds : bouchons, couvercles, CD, pièces, boutons, billes, balles, graines, ... colle forte, assiette en carton.</p>
2ème étape	<p>Réaliser une composition plastique avec des traces d'objets collectés.</p>	<p><u>Matériel</u> : divers objets récoltés., 1 feuille de papier dessin de 120g format A3, encre, pastel à l'huile, photocopieur</p>	<p>Réaliser sa collection personnelle d'objets ronds préférés.</p>	<p><u>Matériel</u> : Divers objets ronds : bouchons, capsules, perles, couvercles, CD, balles, ... 1 bocal en verre ou 1 boîte à chaussure.</p>



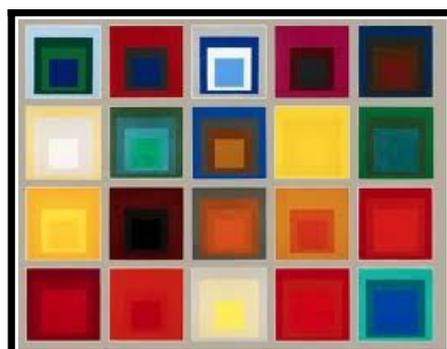
Auguste Herbin



Auguste Herbin

Séquence 2 : Créer, avec une intention personnelle, en superposant, juxtaposant, accumulant . . . des formes géométriques.

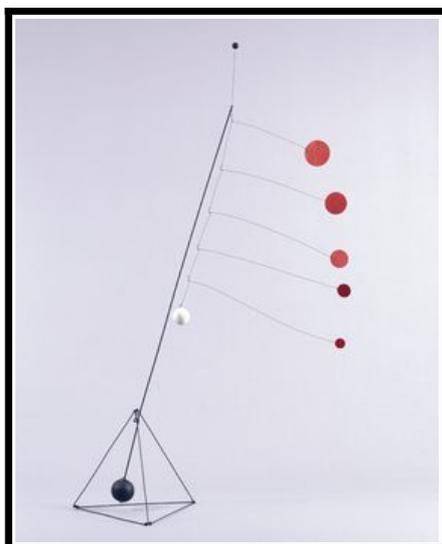
Description	Permettre à l'élève de percevoir la richesse et la diversité du langage plastique des formes géométriques en découvrant comment la superposition, la juxtaposition, l'accumulation ... de ces formes offrent des moyens d'expression et de création insoupçonnés pour lui-même, mais aussi pour bon nombre d'artistes.			
<u>Ateliers n°1</u> : Exploiter plastiquement la forme ronde.		<u>Ateliers n°2</u> : Exploiter plastiquement les autres formes géométriques.		
Élément déclencheur	Les objets ronds récoltés pour en exploiter plastiquement la forme.	Le poster de Josef Albers « Hommage to the Square »		
1ère étape	Organiser une composition en juxtaposant des empreintes d'objets ronds.	<u>Matériel</u> : Divers objets ronds : bouchons, capsules, perles, couvercles, CD, balles, ... 1 feuille de papier à dessin 140g format A3, peinture.	Imaginer et réaliser des compositions avec des formes carrées. <u>Matériel</u> : des gabarits de carrés de tailles différentes, peinture, pinceaux, divers papiers de couleurs, 1 feuille de papier dessin de 140g	
2ème étape	Peindre en accumulant, combinant, superposant des ronds.	<u>Matériel</u> : gabarit de rond plein et vide, peinture, pinceaux, brosses.	Inventer et réaliser un personnage aux formes géométriques multiples. <u>Matériel</u> : pochoirs de tailles diverses de carrés, rectangles et triangles, papier à dessin format A3 140g, peinture, pastel, tissus, feutres.	
3ème étape	Faire des liens avec l'œuvre de Kandinsky pour enrichir ses propres productions.	<u>Matériel</u> : Poster de Kandinsky « Several Circles », gabarits de rond, papier de couleur, peinture.	Combiner des formes géométriques pour réaliser des compositions abstraites. <u>Matériel</u> : Poster de Auguste Herbin, pochoirs de formes géométriques, peinture, colle, papier à dessin format A3 140g.	



Josef Albers « Homage to the square »

Séquence 3 : Assembler des formes géométriques fixes ou mobiles dans l'espace.

Description	Faire découvrir aux élèves comment réaliser des assemblages géométriques en 3 dimensions, fixes ou mobiles dans l'espace, en assemblant des objets ou éléments de récupération divers, tout en adaptant leur geste aux contraintes matérielles.			
<u>Ateliers n°1</u> : Assembler des formes géométriques pour réaliser des sculptures fixes.		<u>Ateliers n°2</u> : Construire des assemblages en mouvement dans l'espace.		
Élément déclencheur	Des boîtes et emballages aux formes géométriques diverses..		Des matériaux légers de tailles et de formes multiples pour créer des assemblages aériens.	
1ère étape	Construire un assemblage en volume avec des boîtes et des rouleaux.	<u>Matériel :</u> grand nombre de boîtes de tailles et de formes diverses, 1 lot de cure-dents, pâte à fixe, colle forte, peinture.	Construire un assemblage en mouvement « boules et pics »	<u>Matériel :</u> Cure-dents, fil de nylon transparent, 1 lot de boule de polystyrène, 1 lot de boule de cotillons.
2ème étape	Assembler des boules pour fabriquer une sculpture qui monte qui monte ...	<u>Matériel :</u> pâte à modeler, pâte à sel, pic à brochette, cure-dents, allumettes.	Fabriquer un mobile de forme géométrique.	<u>Matériel :</u> 1 cintre en fil de fer, 1 bobine de fil nylon, 1 lot de gommettes de formes géométriques, papiers colorés, objets ronds légers.
3ème étape	Etablir un lien avec les oeuvres d'Alexandre Calder.	<u>Matériel :</u> Poster de de Calder « object with red discs »		



Alexandre Calder « objects with red discs »