

LE TEMPS DES CATHÉDRALES

Cycle et niveau	Cycle 3, classe de CM1
Chapitre	Le Moyen Age
Point fort	<i>L'Europe des abbayes et des cathédrales</i>
Objectifs disciplinaires et Compétences visées	<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir l'importance de la religion au Moyen Age. • Connaître les fonctions du clergé • Avoir retenu et compris les termes suivants : <i>église, abbaye, cathédrale, pèlerin</i>
Problématiques et Pistes de travail en 3 séances	<p><i>Pourquoi existe-t-il aujourd'hui autant d'églises en France y compris dans les plus petits villages ?</i></p> <p><i>Pourquoi la religion est-elle si importante au Moyen Age ?</i></p> <p><u>1^{ère} séance</u> : Les églises du Moyen Age</p> <p><u>2^{ème} séance</u> : Les fonctions du clergé</p> <p><u>3^{ème} séance</u> : Les pèlerinages</p>
Remarques	* Les croisades seront abordées lors de l'étude de la civilisation arabo-musulmane.

1^{ère} séance

Liaison avec la séance précédente :

Le maître demande quel thème fut étudié précédemment :

- **Réponse attendue :** Les châteaux, les seigneurs et les paysans du Moyen Age.

↪ Le maître fait remarquer qu'effectivement les châteaux forts sont les monuments qui symbolisent le mieux le Moyen Age. Or, de nos jours, la plupart de ces châteaux ont été détruits. Il pose alors la question suivante : *Quel autre monument du Moyen Age a été conservé dans presque toutes les villes et villages de France et d'Europe ?*

Réponse attendue : Les églises et les cathédrales.

↪ Annnonce de la problématique :

↪ Pourquoi avait-on construit tant d'églises au Moyen Age ?

Le maître en déduit que la religion devait sans doute occuper une place importante au Moyen Age.

↪ Quelle était la religion des gens du Moyen Age ?

↪ En quoi croyaient-ils ?

Questions aux élèves (connaissances initiales)

Quelle est la religion des gens du Moyen Age ?

↪ Chrétiens ou catholiques. (Rappel de la leçon de CE2 sur la christianisation de l'empire romain)

Comment appelle-t-on le lieu de prière des Chrétiens ?

↪ Le maître propose de découvrir à quoi ressemblait un lieu de prière du Moyen Age :

Transparent N°1 : Saint Foy de Conques et ND de Paris

Présentation des deux documents par les élèves puis comparaison des deux églises : relever les différences

- **Réponse attendue :**

- ✓ Il s'agit de deux photographies. La 1^{ère} représente l'église de Sainte Foy de Conques, située en Aveyron (*Massif Central*) tandis que la seconde est la cathédrale de Notre Dame de Paris. Ces deux monuments datent du 12^{ème}, 13^{ème} siècle.

- ✓ Saint Foy de Conques semble plus massive et moins haute tandis que Notre Dame de Paris est plus haute et les murs semblent moins **épais** (*nombreuses ouvertures : vitraux*).

A souligner durant la lecture de l'image :

- ✓ Notre Dame de Paris est une **cathédrale** et non une simple église. Une cathédrale est généralement une grande église située dans une grande ville. Ce n'est pas un simple prêtre (*curé*) qui célèbre la messe mais un prêtre plus important : **l'évêque**.
- ✓ Le style de l'église de Saint Foy de Conques est le plus ancien. On ne savait pas encore construire de hautes églises sans qu'elles s'effondrent. Ces églises ont donc des murs **épais**, de petites fenêtres et sont assez **sombres**. C'est le **style roman**.
- ✓ Notre Dame de Paris est de **style gothique**. Ce style permet de construire des églises beaucoup **plus hautes** et plus lumineuses grâce aux larges ouvertures décorées par **des vitraux** (*cf. rosace de ND de Paris*). Le gothique est né en France au Moyen Age.



Exercice d'application sur les styles d'église (feuille)

Document 1: Deux styles d'églises



Travail autonome puis correction

A l'issue de la correction, le maître propose de pénétrer dans une église pour constater que malgré les différences extérieures, les églises sont toujours construites sur le même modèle.



Exercice collectif N°2 : on lit la question, puis on complète le schéma, la légende et le texte lacunaire.

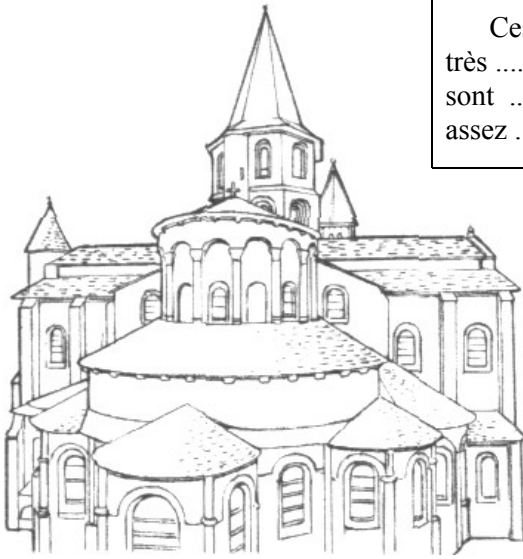
A souligner durant la lecture de l'image :

Toutes les églises ont une forme en **croix** pour rappeler Jésus. Elles sont **orientées vers l'Est**, c'est-à-dire vers le soleil levant (*la Lumière chassant les ténèbres*), mais aussi en direction de Jérusalem, lieu où fut crucifié Jésus. / Le temps de construction est **très long** car il n'existe pas encore de machines modernes et parce que le **coût est très élevé**. / Ce sont les habitants de la ville qui se cotisent pour financer sa construction. Pourtant on n'hésite pas au Moyen Age, à dépenser de l'argent pour embellir et agrandir l'église de sa ville (*cf. Texte de Raoul Glaber*).
Tout ceci prouve que la religion est très importante au Moyen Age.

Le Temps des Cathédrales (1)

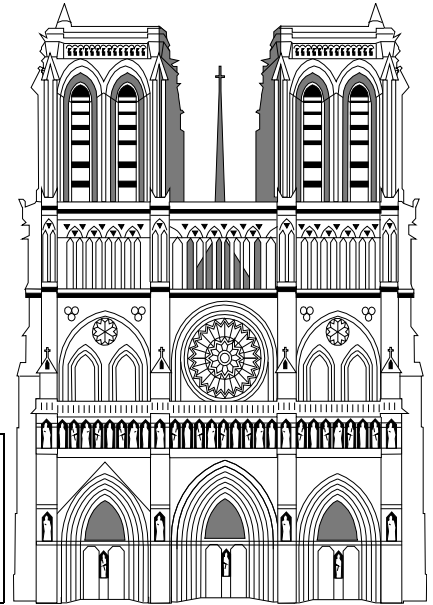
1) Deux styles d'église du Moyen Age :

- Observe attentivement ces deux églises puis complète la légende.



Ces églises ne sont pas très et les murs sont Il y fait assez

Au contraire, grâce aux larges fenêtres décorées par des, ces églises sont moins

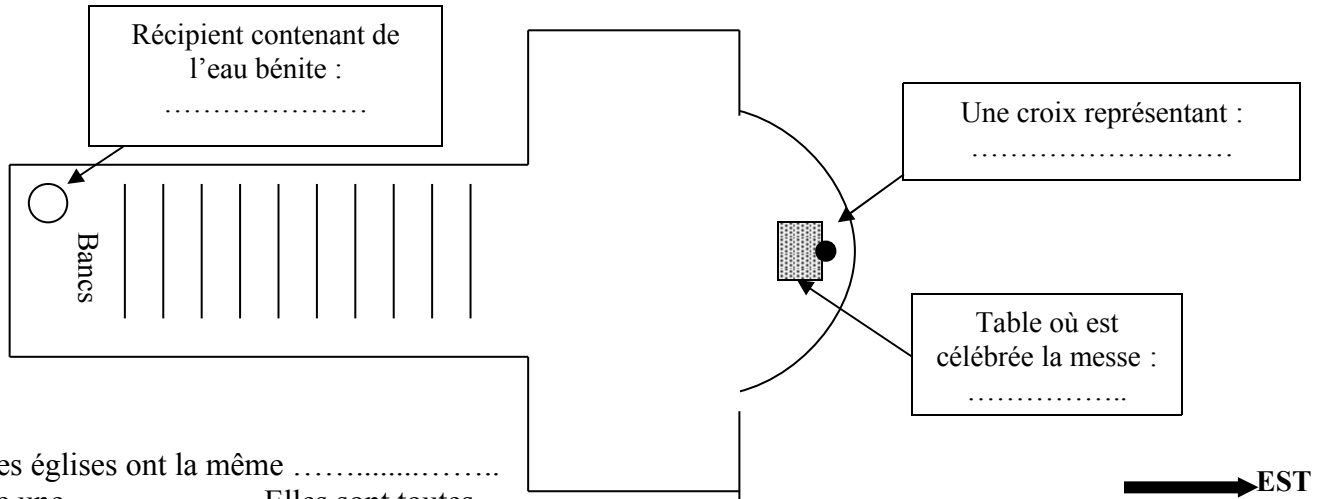


Ceci est une église

Ceci est une église

2) Le plan d'une église au Moyen Age

- Voici le plan d'une église au Moyen Age : que remarques-tu ? Complète la légende.



Toutes les églises ont la même c'est à dire une Elles sont toutes orientées vers

Lorsque l'église est celle d'une grande ville, où la messe est célébrée par un évêque, on appelle ceci une

La durée de construction est très longue (lis le tableau de droite).

Nom	Début des travaux	Durée
Cathédrale de Reims	1211	89 ans
Cathédrale de Paris	1153	97 ans
Cathédrale de Chartres	1194	66 ans
Cathédrale de Rouen	1145	152 ans

Deuxième séance

Liaison avec la séance précédente et annonce de la problématique :

Le maître rappelle que lors du dernier cours, on a étudié les églises du Moyen Age. Mais à quoi servaient les églises au Moyen Age ?

Questions aux élèves (connaissances initiales):

- *Que fait-on dans une église ?*
- ↪ On y prie, on y célèbre des mariages, des baptêmes ...
- *Qui se charge de célébrer la messe ? Comment appelle-t-on les personnes qui s'occupent de la religion ?*
- ↪ Découvrons les membres du clergé, c'est à dire ceux qui se consacrent à la religion.

Transparent N°2 : les membres du clergé (fresque de Florence)

- *Le maître présente cette peinture. Il fait remarquer que cette fresque représente toute la société du Moyen Age. Dans la partie droite, figurent les croyants avec les chefs (rois et empereur), tandis que dans la partie gauche, sont représentés ceux qui s'occupent de la religion.*

Au centre, apparaît un personnage : qui est-il ? Le décrire.

- ↪ C'est le Pape, il porte une tiare (ou triple couronne) et tient dans sa main une crosse (gardien du troupeau contre les dangers). Il est au dessus des rois car c'est le chef de tous les chrétiens. Il vit à Rome en Italie. Pour le représenter dans toute la chrétienté, il nomme des représentants : les évêques qui célèbreront la messe dans une cathédrale. *Décrire la tenue des évêques*

↪ Ils ont également une crosse, mais pas de tiare, une simple mitre.

Le maître rappelle que les évêques ne sont pas les seuls à célébrer la messe. Ils nomment à leur tour dans chaque villes et villages, des curés.

- ↪ D'autres personnages forment également le clergé : les moines. Où sont-ils sur cette fresque ? Les décrire.

Les moines sont des personnes qui ont fait le vœu de servir Dieu, et vivent à l'écart de la société, dans un monastère (on découvrira leurs fonctions plus tard).

Document 3 : les membres du clergé

Compléter l'exercice en autonomie

A souligner durant la lecture de l'image :

Faire remarquer que les prêtres ont tous une tenue spécifique qui permet de les distinguer.

Le Pape se distingue par la **tiare** : une triple couronne

L'évêque par sa **mitre** et sa **crosse** (bâton de berger qui mène son troupeau à l'abri du loup)

Attention : les prêtres ne peuvent ni se marier ni avoir d'enfant : ils doivent entièrement se consacrer aux autres.

Questions aux élèves (connaissances initiales):

A quoi servent les prêtres ?

- ↪ Ils célèbrent la messe, les mariages, les baptêmes.... Ils ont également beaucoup d'autres fonctions

Transparent N°3 : les fonctions du clergé

Description des images par les élèves

A souligner durant la lecture de l'image :

Ils s'occupent de l'enseignement : les prêtres sont souvent les seuls qui savent lire. Dans les abbayes, les moines recopient les livres car il n'existe pas d'imprimerie : tous les livres sont écrits à la main (objet rare et précieux). Enfin ils s'occupent des pauvres et des malades : tous les hôpitaux appartiennent au clergé.



Exercice d'application : on complète les légendes

Le Temps des Cathédrales (2)

3) Les membres du clergé :

Indique dans chaque rectangle le nom correspondant : *Curé / Moine / Pape / Evêque*



Je suis le chef de tous les prêtres, et de tous les chrétiens, je suis le et je vis à

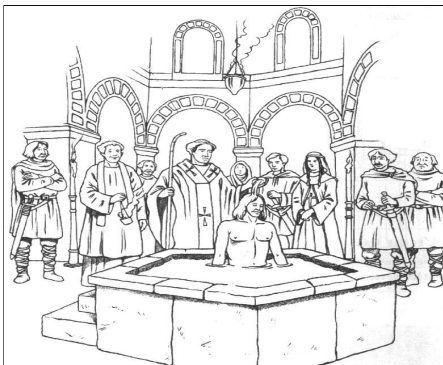
Je représente le Pape dans ma région et célèbre la messe dans une cathédrale, je suis un

Je célèbre la messe dans l'église du village, je suis un

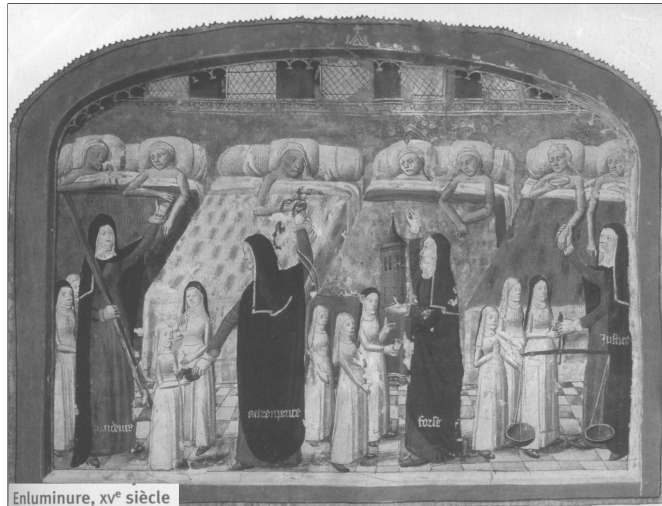
Je vis dans un monastère, à l'écart du monde, je suis un

4) Les fonctions du clergé :

Complète les textes afin de trouver les fonctions du clergé au Moyen Age



Tous ceux qui souhaitent devenir chrétiens, sont accueillis dans l'église pour le



Nous nous occupons aussi des et des

Au Moyen Age, tous les appartiennent à l'Eglise.



Au Moyen Age, nous sommes souvent les seuls à savoir et

Voilà pourquoi, dans les abbayes, ce sont les qui recopient les et qui nous occupons de l'.....

Au Moyen Age, toutes les appartiennent à l'Eglise.



Troisième séance

Liaison avec la séance précédente et annonce de la problématique :

Le maître demande aux élèves de rappeler ce qui a été appris lors des séances antérieures, afin de faire ressortir qu'au Moyen Age la religion occupait une place primordiale et qu'il fallait toujours obéir à l'église et aux prêtres (Pape, évêques, curés)

Annonce de la problématique :

↩ Que risquait-on si on désobéissait à l'Église ? Que faire si on avait commis un péché ?

Questions aux élèves (connaissances initiales):

- *Que font aujourd'hui les chrétiens lorsqu'ils commettent un péché ?*

Afin d'éviter l'enfer pour l'éternité, il faut aller à l'église afin de se confesser à un prêtre (Demander pardon) / Évoquer le secret du confessionnal / obligation de se confesser régulièrement (risque de péché d'orgueil)

↩ Le maître informe les élèves qu'au Moyen Age, il était fréquent pour les chrétiens désireux d'assurer leur place au Paradis d'effectuer un pèlerinage. Il propose de découvrir ce qu'était un pèlerinage.

Document 5 : *Un pèlerinage à Saint Jacques de Compostelle*

- *Lire le texte, puis faire l'exercice.*

A souligner durant la lecture du texte :

- ✓ On partait depuis toute l'Europe pour aller se recueillir en Espagne sur la tombe de Jacques, un compagnon de Jésus. Les pèlerins voyageaient à pieds mais ils avaient la garantie que leurs péchés étaient ainsi rachetés (pardonnés).
- ✓ Au Moyen Age, les objets ou les squelettes des saints étaient vénérés et conservés dans des reliquaires entreposés dans les églises. Ces « trésors » attiraient ainsi des milliers de pèlerins (cf : *Saint Taurin à Évreux / Pied de Saint Allard*).
- ✓ Les lieux de pèlerinage les plus importants au Moyen Age étaient Compostelle et Jérusalem (*le tombeau du Christ*)

Le Temps des Cathédrales (3)

5) Le pèlerinage vers saint Jacques de Compostelle

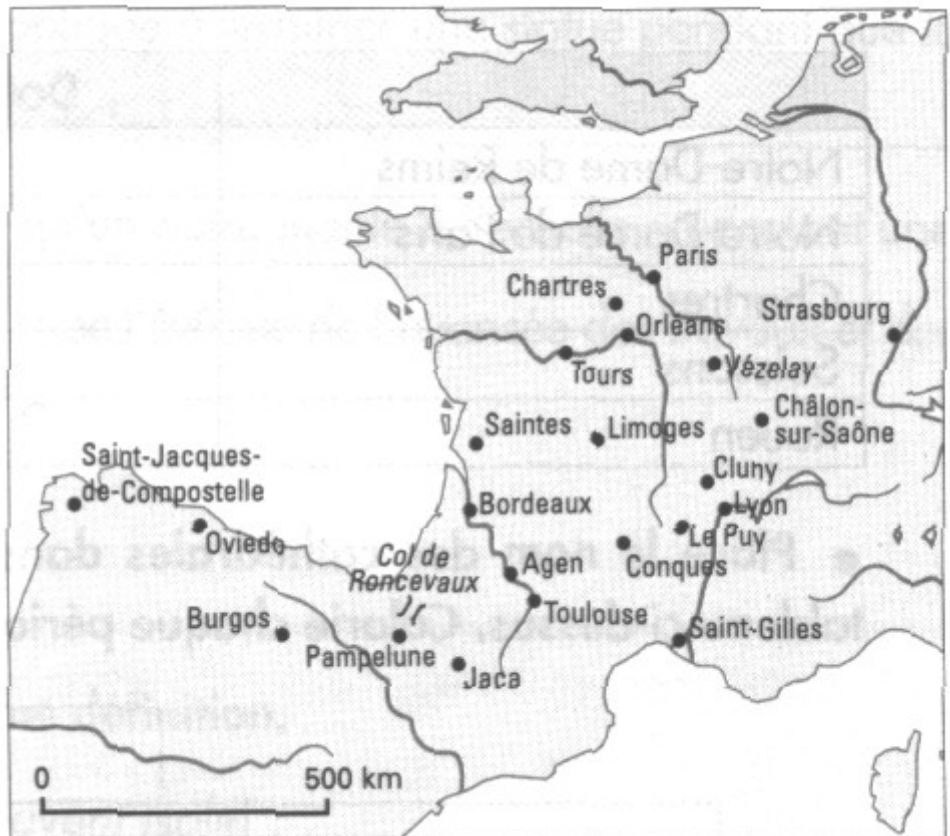
Sur la carte suivante, trace en rouge le chemin du pèlerin dont voici le récit :

« Je suis né à Strasbourg. Pour plaire à Dieu et gagner ma place au paradis, j'ai décidé de faire le pèlerinage de Saint-Jacques de Compostelle en Espagne.

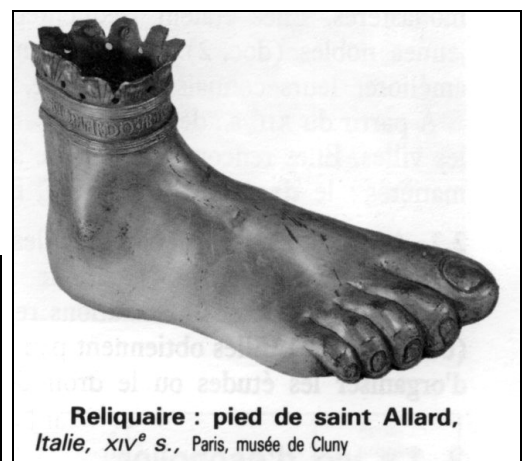
J'ai d'abord marché jusqu'à Chartres où j'ai prié dans la magnifique église Notre-Dame.

Avec des compagnons rencontrés sur la route, j'ai décidé de faire une offrande à la Vierge de Sainte Foy de Conques : j'ai tremblé en voyant la représentation de l'enfer sur le tympan de l'église.

Ensuite, par Toulouse, le col de Roncevaux et Pampelune, j'ai enfin atteint le tombeau de saint Jacques. »

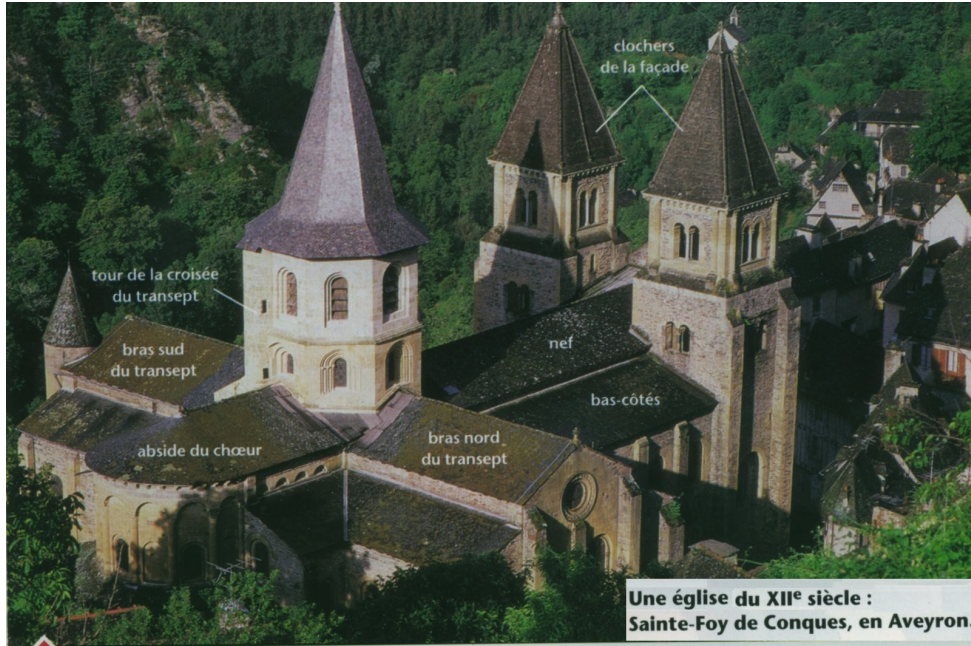


Je suis un qui me rend à Saint Jacques de Compostelle.
Je suis reconnaissable à la que j'ai attachée à mon front.



Reliquaire : pied de saint Allard, Italie, XIV^e s., Paris, musée de Cluny

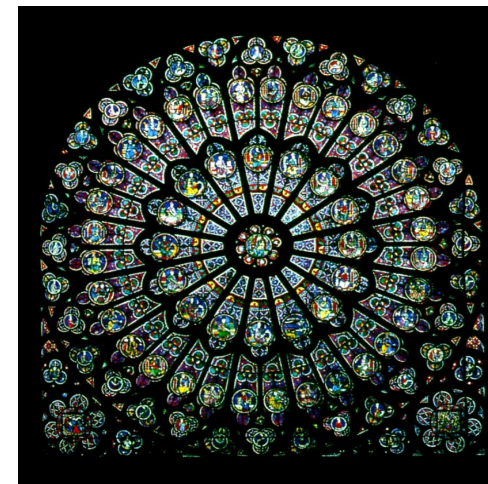
Transparent N°1 :



Une cathédrale du 12^{ème} – 13^{ème} siècle : *Notre Dame de Paris*



Intérieur de Notre Dame de Paris



Transparent N°2 :

Le personnel religieux (fresque de Florence)



4 Le personnel religieux, fresque de Bonaiuti, 1366-1368, chapelle du couvent des dominicains, Florence (Italie)

Transparent N°3 :



Enluminure, xiv^e siècle



Enluminure, xv^e siècle

Contrôle d'histoire sur le Moyen Age

NOM et Prénom :

Date :

Note la plus élevée :	Note la plus basse :	Moyenne de la classe :	Ma note sur 20 :
-----------------------	----------------------	------------------------	------------------

Connaissances de la leçon (8 points)

1) Comment appelle-t-on les deux styles d'églises au Moyen Age ?

.....
.....

2) Comment appelle-t-on le chef des Chrétiens au Moyen Age ?

.....

3) Comment appelle-t-on la cérémonie qui permet de devenir chrétien ?

.....

4) Comment appelle-t-on un prêtre qui célèbre la messe dans une cathédrale ?

.....

5) En dehors de la prière, de quoi s'occupe le clergé. Cite deux fonctions :

.....
.....

6) Vers quelle direction sont toujours orientées les églises au Moyen Age ?

.....

7) Qu'est-ce qu'un pèlerinage ?

.....

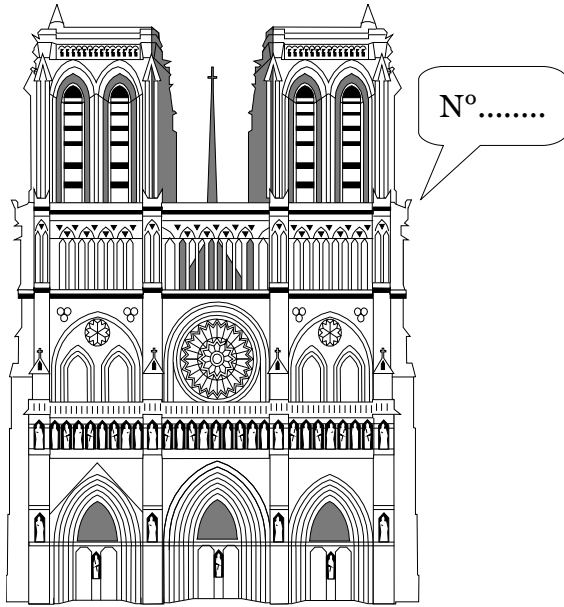
8) Quel est le principal lieu de pèlerinage en Europe au Moyen Age ?

.....
.....

Lecture d'image : (12 pts)

1/ Complète avec les mots : *contreforts, épais, église romane, pas très haute, couleurs vives, façade (2), église gothique, vitraux, très haute, rosaces, murs*

2/ Ecris le numéro correspondant à chaque dessin.



N°1 : Je ne suis, mes fenêtres sont petites, mes murs sont très et soutenus par de gros Je suis peinte avec des à l'extérieur, sur la et à l'intérieur, sur les murs et sur la voûte. Je suis une

N°2 : Ma nef est et percée de nombreuses fenêtres ornées de beaux et de Comme l'autre église, mes sont peints à l'extérieur sur la et sur les murs intérieurs. Je suis une