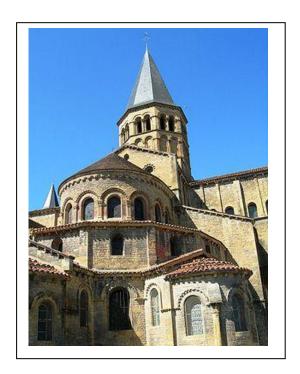
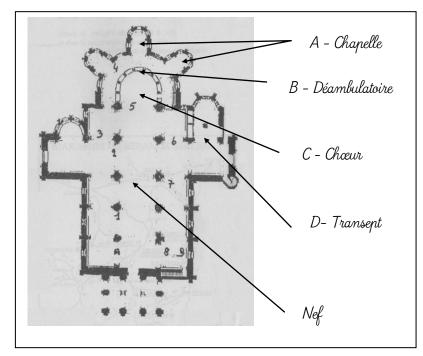
<u>La basilique de Paray le Monial</u>



Les arts de l'espace





1-Observe le plan, quelle est la forme de l'Eglise?

Elle est en forme de croix latine. Le montant vertical est plus long que le montant horizontal. Le plan de la nef, qui d'écrit un vaste espace couvert reposant sur des colonnes ou des piliers est emprunté à l'Antiquité. C'est le plan de la basilique gréco-romaine, lieu public à destinations diverses (tribunal, centre d'affaires...) située sur le forum lui-même, proche du temple.

2- De guoi est composée la basilique ?

La nef abrite le peuple des fidèles. Elle s'étend jusqu'à l'autel, lieu du sacrement.

L'autel se situe au croisement de la nef et des transepts, sorte de nef perpendiculaire réservée aux moines.

Derrière l'autel, le chœur abrite les reliques du saint auquel l'église est dédiée. Autour d'elles a été aménagé le déambulatoire ainsi que les chapelles rayonnantes qui permettent aux fidèles de se rapprocher des reliques et de prier à leur proximité.

Les ouvertures sont petites et laissent voir une grande quantité de mur. Elles sont fermées par des vitraux. Il y a donc une relative obscurité à l'intérieur qui définit l'atmosphère de recueillement recherchée par les fidèles.

3- Quelle forme se retrouve le plus souvent dans cette image : la ligne courbe ou la ligne droite ?

Les courbes des arcs et des murs du chœur et des chapelles sont visuellement très présentes, elles peuvent donc être considérées comme largement dominantes.