



Le fond est décoré de végétaux et d'animaux.

Deux arbres (un chêne et un houx) derrière la scène centrale, complètent le décor.

Au centre, une dame élégante est entourée de deux animaux.

Une licorne pose ses pattes avant sur les genoux de la dame. Elle se regarde dans un miroir.

1- Quel sens est représenté ? Justifie ta réponse.

Cinq de ces tapisseries illustrent chacun des sens, la 6^e tapisserie « À mon seul désir » étant différente, des autres.

- le goût : la dame prend une friandise que lui tend sa servante. À ses pieds un singe se régale de dragées et de baies ;
- le toucher : la dame caresse la corne de la licorne. De son autre main, elle touche un tissu ;
- l'odorat : la dame tresse une couronne de fleurs. Derrière elle, le singe respire le parfum d'une rose qu'il a volée dans un panier ;
- l'ouïe : la dame joue d'un orgue posé sur une table recouverte d'un tapis ;
- la vue : la licorne a posé ses pattes avant sur les genoux de la dame. Celle-ci lui tend un miroir dans lequel la licorne se regarde.

2- La licorne est un animal imaginaire, décris-la.

Souvent représentée comme un symbole de pureté, la licorne n'en demeure pas moins un fort symbole érotique même lorsque lui est associée une symbolique religieuse christique : l'animal a le pouvoir de ressusciter un défunt.

La licorne est une créature légendaire toute blanche, proche du cheval et de la chèvre, avec une barbiche de bouc, des sabots fendus et une grande corne au milieu du front, droite, spiralee et pointue. Elle figure dans le bestiaire antique, mais devient l'animal imaginaire le plus important du Moyen Âge.

3- Le fond de la tapisserie s'appelle « mille-fleurs ». Peux-tu dire pourquoi ? De quoi est-il aussi décoré ?

Le terme millefleurs est assez récent. À l'origine, on disait verdure pour désigner ce second type de tapisseries.

Le houx montre ici ses fruits, qui peuvent symboliser la fécondité ; ses feuilles persistantes sont à associer à la longévité du chêne.

4- quels animaux reconnais-tu ?

Les animaux représentés semblent flotter comme dans un rêve. Ils sont souvent en couple prédateur-proie qui ne montrent pourtant aucune agressivité ni peur. Il s'agit ici d'un autre symbole de la douceur et de l'amour.