

Le château

D'Azay-le-Rideau



Les arts de l'espace

Technique : construction en pierres

Dimensions : hauteur de la nef : 22m

Epoque et date de création : 1518-1524

Mouvement artistique : architecture

Lieu de conservation : Indre-et-Loire

Repères historiques et artistiques :

L'autorité des rois de France se renforce à partir du XVIème siècle. Les rois sont des mécènes, ils commandent des œuvres d'art, François 1er fait construire les châteaux de la Loire. Les châteaux perdent peu à peu le rôle de forteresse qu'ils avaient au Moyen Age. Ils deviennent des demeures ouvertes où il fait bon vivre.

Les artistes s'inspirent de l'Italie antique.



Les sommets des toitures sont effilés et pointus.

Des sculptures ornent les parties hautes du monument.

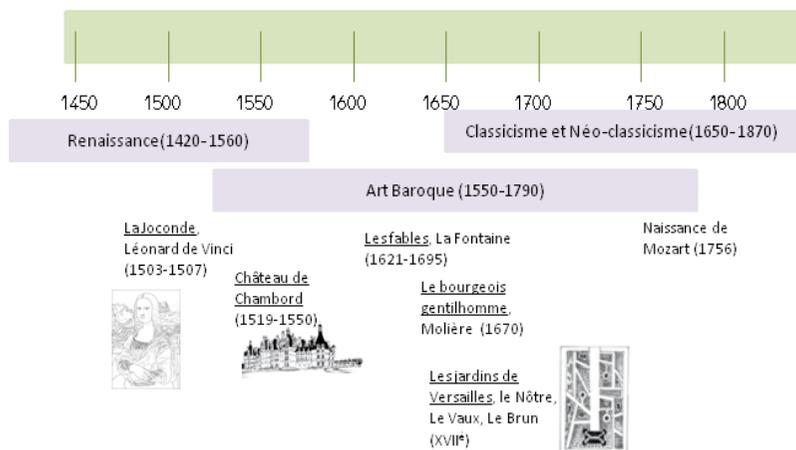
De larges fenêtres sont ouvertes dans les pentes du toit. Ce sont les lucarnes.

Les fenêtres sont divisées en quatre parties par des meneaux.

Description de l'édifice :

Le château d'Azay-le-Rideau, construit sous François I^{er}, reprend des éléments du Moyen-âge : murs épais, tours d'angle, douves. Sa modernité consiste à favoriser le bien-être de la vie quotidienne par l'ouverture de grandes fenêtres à meneaux et de lucarnes et la décoration par les sculptures ornementales. Les architectes de la Renaissance italienne ont influencé cette architecture avec leur goût de la symétrie et du décor.

Les temps modernes



Commentaires personnels, impressions, questionnements, réponses

trouvées :

Meneau : pièce de bois qui divise une fenêtre en compartiments.