



Auteur : inconnu

Technique : pierre taillée

Dimensions : 1165 m x 100 m

Epoque et date de création : Néolithique, vers 4500 av. J.C.

Mouvement artistique : ensembles mégalithiques

Lieu de conservation : Carnac, Morbihan

Repères historiques et artistiques :

Depuis la fin du Paléolithique, l'homme abandonne peu à peu, sa vie nomade de chasseur-cueilleur, pour lui préférer une vie de plus en plus sédentaire. Il domestique certains végétaux et les animaux. C'est la révolution de l'agriculture, qui ouvre une nouvelle période, le Néolithique.

Les premiers grands monuments européens construits par l'homme en Europe se caractérisent par l'emploi de très gros blocs de pierre assemblés par juxtaposition ou superposition. Ce sont des mégalithes.

Description de l'œuvre :

Les menhirs de Carnac sont alignés régulièrement. Ils forment des rangées parallèles. Il y a onze rangées de menhirs. Cela fait 1099 menhirs qui mesurent de un à quatre mètres de hauteur. On ne sait pas pourquoi les alignements étaient utilisés. Ils sont orientés à l'ouest, vers le Soleil couchant. Ils sont donc peut-être en rapport avec un culte du Soleil.

Commentaires personnels, impressions, questionnements, réponses trouvées :

Mégalithe : monument formé de gros blocs de pierre brute.

Menhir : grande pierre dressée et plantée dans la terre.

