

# La grotte de Lascaux



## Les arts visuels

Auteur : inconnu

Technique : peinture sur roche

Dimensions : inconnues

Epoque et date de création : 15 000 à 18 000 ans avant J.C.

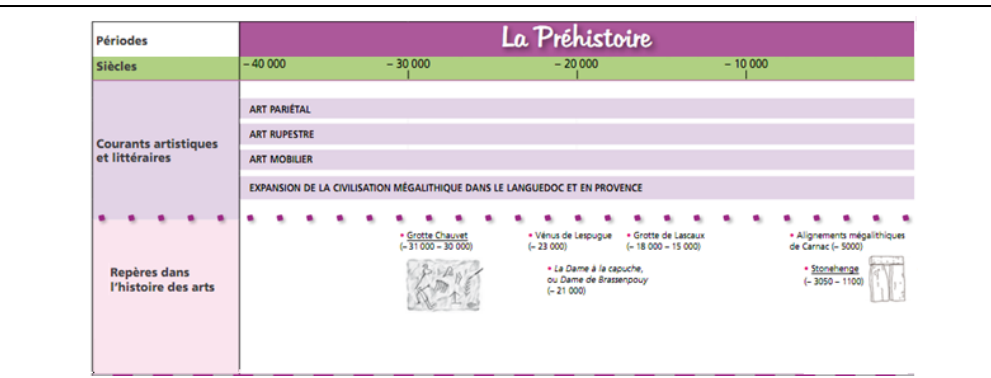
Mouvement artistique : l'art pariétal (figuratif et abstrait)

Lieu de conservation : Dordogne, France

### Repères historiques et artistiques :

De 35 000 à 10 000 avant J.C., les Homo sapiens produisent beaucoup d'œuvres d'art en Europe. Ils inventent presque toutes les formes d'expression artistiques comme la peinture. Leurs œuvres couvrent les parois des grottes dans lesquelles ils vivent. Ces œuvres sont peintes avec des pigments naturels, comme le charbon de bois et l'ocre, ou bien gravées avec des pointes de silex, des os ou des bâtons taillés. Les couleurs étaient appliquées à la main, avec des tampons ou projetées à la sarbacane.

Les artistes de la préhistoire représentent surtout les animaux de leur époque.



### Description de l'œuvre :

On remarque deux aurochs ainsi qu'un cheval et des cerfs. Les aurochs semblent se préparer à un choc, comme ils le font souvent lorsqu'ils combattent entre eux. D'une façon générale, sur cette peinture, les animaux semblent en mouvement. Des signes abstraits sont dessinés près des animaux. Leur signification est inconnue.

### Commentaires personnels, impressions, questionnements, réponses trouvées :

---

---

---

---

---

---

---

---

Peinture pariétale : peinture réalisée sur la paroi d'une grotte

Auroch : taureau sauvage aujourd'hui disparu

Abstrait : qui ne représente pas quelque chose qu'on peut voir ou toucher