

Culture humaniste : Histoire des arts/Arts visuels

	<u>Histoire des arts</u>	<u>Arts visuels</u>
Compétences visées	<p><u>Avoir des repères en histoire des arts</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguer les grandes catégories de la création artistique - Reconnaître et décrire des œuvres préalablement étudiées 	<p><u>Pratiquer les arts</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pratiquer le dessin et diverses formes d'expressions visuelles et plastiques - Inventer et réaliser des œuvres plastiques à visée artistique ou expressive
Période 1	<p>La Préhistoire :</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Grotte Chauvet : <i>-30000 ans (art pariétal)</i> • Stonehenge : <i>entre -3050 et -1100 (mégalithes)</i> 	<p>La Préhistoire :</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Grotte Chauvet : <i>Je peins sur du relief</i> • Stonehenge : <i>Des pierres préhistoriques (maquette collective)</i>
Période 2	<p>L'Antiquité :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les arènes de Nîmes : <i>Ier siècle (architecture)</i> • La mosaïque de Saint-Romain-en-Gal : <i>fin IIème siècle (mosaïque)</i> 	<p>L'Antiquité :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les arènes de Nîmes : <i>Je construis des arènes (maquette)</i> • La mosaïque de Saint-Romain-en-Gal : <i>Mosaïques-tampons</i>
Période 3	<p>Le Moyen-âge :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vitrail « Notre-Dame de la Belle Verrière », cathédrale de Chartres : <i>XIIème et XIIIème</i> • Les Très Riches Heures du duc de Berry, mois de mars ; Les frères Limbourg : <i>1412-1416 (enluminure)</i> 	<p>Le Moyen-âge :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vitrail « Notre-Dame de la Belle Verrière », cathédrale de Chartres : <i>Jouer avec la lumière (vitrail)</i> • Les Très Riches Heures du duc de Berry, mois de mars ; Les frères Limbourg : <i>Paysans / Paysages</i>
Période 4	<p>Les temps Modernes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caravelle : <i>1530-1570 (arts du quotidien, voilier)</i> • Commode Boulle ; André Charles Boulle (1642/1732) : <i>1710 (arts du quotidien, mobilier)</i> 	<p>Les temps Modernes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caravelle : <i>L'arrivée en bateau</i> • Commode Boulle ; André Charles Boulle (1642/1732) : <i>Changer d'époque</i>
Période 5	<p>XIXème et XXème :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les gares parisiennes : <i>entre 1852 et 1889 (architecture industrielle)</i> • Impression soleil levant ; Claude Monet (1840/1926) : <i>1873 (peinture impressionniste)</i> • Portrait de Marie-Thérèse ; Pablo Picasso (1881-1973) : <i>1937 (Le « style » Picasso, après le cubisme)</i> • Accord réciproque ; Vassily Kandinsky (1866/1944) : <i>1942 (art abstrait)</i> • Marilyn Monroe ; Andy Warhol (1928/1987) : <i>1967 (pop art)</i> 	<p>XIXème et XXème :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les gares parisiennes : <i>Dentelle métallique</i> • Impression soleil levant ; Claude Monet (1840/1926) : <i>Reflets colorés</i> • Portrait de Marie-Thérèse ; Pablo Picasso (1881-1973) : <i>Portrait cubiste</i> • Accord réciproque ; Vassily Kandinsky (1866/1944) : <i>L'abstraction en couleur</i> • Marilyn Monroe ; Andy Warhol (1928/1987) : <i>Portrait pop</i>