

## Littérature

# CENT ONZE HAIKU, BASHÔ

CM2

## Références aux programmes

### Compétences

Lire au moins cinq ouvrages dans l'année scolaire et en rendre compte ; choisir un extrait caractéristique et le lire à haute voix.

Raconter de mémoire une œuvre lue ; citer de mémoire un court extrait caractéristique.

## Plan rapide de la séquence

### Numéro de la séance et titre

### Objectif(s) / Résumé

#### Séance 1: Horizon d'attente

Analyse de la 1ère de couverture et de la mise en page

#### Séance 2: Qui est Bashô?

Analyse 4ème de couverture et bibliographie, écriture d'une

#### Séance 3: Première lecture

Lecture de 4 ou 5 haiku et première analyse

#### Séance 4: Qu'est-ce qu'un Haiku?

Lecture et analyse des suivants

#### Séance 5: Premières écritures

Leçon et production d'écrit

#### Séance 6: Bilan

Fiche de lecture bilan

## Descriptif des séances

Séance n° 1 Titre: Horizon d'attente



Découverte

Recherche

*Dominante*

Appropriation

Approfondissement et Entraînement

Evaluation

*Objectif(s)*

Emettre des hypothèses sur le contenu d'un ouvrage.

*Activité(s)*

Lecture de la première de couverture, émission d'hypothèses; Lecture des premières pages, émission de nouvelles hypothèses; analyse de la mise en page.

*Devoir(s)*

Faire une recherche sur l'auteur.



Séance n° 2 Titre: Qui est Bashô?

Découverte



Recherche

*Dominante*

Appropriation

Approfondissement et Entraînement

Evaluation

*Objectif(s)*

Présenter l'auteur (faire une courte biographie).

*Activité(s)*

Rassembler par groupe les informations récoltées. Détailler grâce à des documents supplémen-

*Devoir(s)*

Lire les 5 ou 6 premiers haiku.



Séance n° 3 Titre: Première lecture

Découverte

Recherche

*Dominante*

Appropriation

Approfondissement et Entraînement



Evaluation

*Objectif(s)*

Lire des poèmes.

*Activité(s)*

Répondre à un questionnaire sur le sens et l'organisation d'un tel recueil.

*Devoir(s)*

Lire les haiku suivants.



## Descriptif des séances

Séance n° 4 Titre: Qu'est-ce qu'un Haiku?

Découverte  
Recherche  
Dominante Appropriation  
☀️ Approfondissement et Entraînement  
Evaluation

Objectif(s) Observer le schéma récurrent de poèmes particuliers: le haiku.

Activité(s) Mise en relation des haiku lus pour faire ressortir le schéma 5-7-5, ainsi que le lien de sens et de thème (sentiments, saisons...).

Devoir(s) Lire les derniers haiku. Choisir une saison et trouver 5 mots s'y rapportant.



Séance n° 5 Titre: Premières écritures

Découverte  
Recherche  
Dominante Appropriation  
☀️ Approfondissement et Entraînement  
Evaluation

Objectif(s) Rédiger un poème en suivant des consignes.

Activité(s) Rédiger plusieurs haiku en suivant le schéma et les contraintes de sens et de thème.

Devoir(s) Rédiger un ou deux haikus sur le thème de l'eau.



Séance n° 6 Titre: Bilan

Découverte  
Recherche  
Dominante Appropriation  
☀️ Approfondissement et Entraînement  
Evaluation

Objectif(s) Présenter l'œuvre (titre, auteur, genre, sentiments exprimés, personnages, événements, situation spa-

Activité(s) Remplissage de la fiche de lecture bilan

Devoir(s) Bien apprendre la fiche bilan et relire les poèmes.

