

Domaine / champ disciplinaire : MDL / Dire, Lire, Écrire, EdI (vocabulaire)					Matériel: FABLES, Jean de La Fontaine, ill. Marc Chagall ; différents autres recueils de fables	
Titre: Fables de La Fontaine					Niveau : CM2	
Compétences visées: Dire : Réciter : Dire sans erreur et de manière expressive des textes en prose ou des poèmes (une dizaine). Lire : Lecture : Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte de plus de dix lignes, après préparation. Repérer les effets de choix formels (emploi de certains mots, utilisation d'un niveau de langue bien caractérisé, etc.). Littérature : Lire au moins cinq ouvrages dans l'année scolaire et en rendre compte ; choisir un extrait caractéristique et le lire à haute voix.					Socle commun palier 2: Dire : Dire de mémoire, de façon expressive une dizaine de poèmes et de textes en prose Lire : Lire avec aisance, (à haute voix, silencieusement) un texte Repérer les effets de choix formels (emploi de certains mots, utilisation d'un niveau de langue)	
Numéro de la séance	1	2	3	4	5	6
Dominante de l'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> • Découverte • Recherche • Appropriation • Approfondissement et entraînement • Évaluation 	<ul style="list-style-type: none"> • Découverte • Recherche • Appropriation • Approfondissement et entraînement • Évaluation 	<ul style="list-style-type: none"> • Découverte • Recherche • Appropriation • Approfondissement et entraînement • Évaluation 	<ul style="list-style-type: none"> • Découverte • Recherche • Appropriation • Approfondissement et entraînement • Évaluation 	<ul style="list-style-type: none"> • Découverte • Recherche • Appropriation • Approfondissement et entraînement • Évaluation 	<ul style="list-style-type: none"> • Découverte • Recherche • Appropriation • Approfondissement et entraînement • Évaluation
Titre de la séance	Les Fables de La Fontaine et la Réunion de Musées Nationaux	Chacun sa fable	Le loup et l'agneau 1	Le loup et l'agneau 2	Bilan	Evaluation
Objectifs de la séance	Analyser un ouvrage prévu pour l'enseignement par une première approche critique	Exposer une lecture et expliquer ses choix Observer un texte et une image mises en lien	Observer et repérer des éléments pertinents d'analyse d'un texte poétique avec une morale	Observer et repérer des éléments pertinents d'analyse d'une image et de son rapport à un texte	Construire une trace sur le travail effectué sur la fable (genre et exemple) et sur le rapport texte-image	Avoir acquis les compétences travaillées lors de la séquence
Activité(s)	Questionnaire de découverte Présentation de l'opération du MEN Problématisation de la lecture : recueil, première de couverture, sommaire, p.99 à 110	Présentation des fables aux autres Catégorisation des éléments d'observation des élèves du texte et des images Affichage	Lecture magistrale de la fable prise en exemple Capitalisation du vocabulaire thématique de La Fontaine Relever les termes décrivant les personnages (<i>anthropomorphisme</i> des animaux) Lecture à voix haute avec les voix des personnages Explication de l'argumentation du loup Morale: Qui parle? Distinction auteur et narrateur	Que raconte Chagall? Paradoxes loup pas méchant, agneau pas peureux Ecart par rapports aux stéréotypes figuratifs de l'eau Relation texte-image raconte/statisme Interprétations: position du loup/agneau (proximité); reflet du loup (puissance par le nombre/omniprésence); place occupée par le loup dans le tableau Utiliser les reproductions pour délimiter les particularités prélevées	Questionnaire sur la réaction au texte du lecteur Fiche de lecture	Récitation d'une fable Questionnaire sur Le loup et l'agneau et sur la trace écrite
Matériel	Livre + Photocopie du questionnaire 1	Livre	Livre	Livre + Reproduction du tableau (si possible couleur) en grand format + noir et blanc petit format pour élèves	Livre+ Photocopie du questionnaire 2	Feuille d'évaluation photocopiee
Devoirs	Préparer la présentation d'une des fables du recueil au choix des élèves Lire Le coq et le renard p.30	Lire Le petit poisson et le pêcheur p.43 et Le pot de terre et le pot de fer p.48	Lire Le renard et les poulets d'Inde p.52 et Le héron p.64	Choisir une des 5 fables lues, la recopier sur son cahier de poésies, l'illustrer et l'apprendre en vue de la réciter	Bien relire la fiche de lecture et la trace écrite sur la fable	