

SEQUENCE : LECTURE DE PAYSAGES

Objectifs méthodologiques:

- Décrire une image.
- Comprendre un texte lu.
- Lire et exécuter une consigne.
- Chercher à valider par l'argumentation.
- Confronter ses idées dans des discussions collectives.
- Faire des comparaisons.

Compétences :

- Décrire un paysage.
- Participer à l'examen collectif d'un document en justifiant son point de vue.
- Pouvoir rédiger une courte description d'un document géographique.
- Etre capable de différencier les grands types de paysages.
- Dégager des constantes.

SEANCE DE DECOUVERTE

→ Définir ce qu'est un paysage et constater qu'il est différent pour chacun de nous.

Matériel :

- photo du Mont St Michel, 1900, vue de face
- photo du Mont St Michel, de nos jours, vue de jour, de face
- photo du Mont St Michel, de nos jours, vue nocturne, de face
- photo du Mont St Michel, vue aérienne, de jour

Déroulement :

↳ phase 1

- Discussion concernant les 4 photos : nature, date, description (collectif - 15 min)
- Lecture du texte (individuel - 15 min)

« Le paysage est la portion d'espace que nos yeux peuvent voir. Il est le résultat, à la fois de données naturelles comme le relief, le climat, les roches, la végétation, et de l'intervention de l'homme au cours de l'histoire (agriculture, habitat, industrie, tourisme). On parle alors paysage montagnard, rural, mais aussi urbain, côtier ou industriel. »

Questions

- Qu'est-ce qu'un paysage ?
- Que faut-il prendre en compte lorsque l'on parle d'un paysage ?

Retour sur les photos

- Est-ce un paysage ?
- Pourquoi ne voyons-nous pas la même chose à chaque fois ? (évolution dans le temps, moment de la journée, lieu de prise de la photo).

↳ phase 2

Trace écrite

Un paysage est un morceau de Terre que nos yeux peuvent voir. Cela concerne à la fois les éléments naturels (relief, végétation...) et les interventions de l'Homme (habitat, industries,...).

SEANCE 1 : tri de paysages

↳ Dégager et définir les grands types de paysages

Matériel :

- vignettes des paysages

Déroulement :

↳ phase 1

- Distribution du document (vignettes de paysages)

↳ à l'écrit :

→ que voit-on ?

↳ phase 2

- Travail par groupe de 2 : classer les vignettes en justifiant ses choix

- Confrontation collective

↳ en arriver à la classification :

→ Paysage urbain ;

→ Paysage rural ;

→ Paysage montagnard ;

→ Paysage littoral.

- Copie d'une trace écrite et du vocabulaire

Le paysage urbain

Le **paysage urbain** se caractérise par la quantité très importante de bâtiments (maisons ou immeubles), la faible activité agricole, des espaces verts réduits à la fonction d'espaces de loisirs, la multiplicité des équipements (grandes surfaces, gymnases...), la grande quantité des moyens de communication et de transports.

Le paysage rural

Un **paysage rural** est un paysage de **campagne**. On l'oppose à un **paysage urbain** qui est un paysage de **ville**. Les paysages ruraux sont variés : **les champs, les prés, les forêts, les villages**. Paysage rural ne signifie pas naturel : la plupart de ces paysages sont **modifiés par l'homme** : cultures, constructions de routes et de maisons, taille des arbres, etc.

Le paysage montagnard

Un **paysage de montagne** se reconnaît au relief qui apparaît sur les photos. Il faut ensuite définir s'il s'agit de hautes, moyennes ou basses montagnes. En général, il s'agit de paysages où très peu de bâtiments apparaissent.

Le paysage côtier

Le **paysage côtier** se reconnaît à la présence de la mer. Il y a ensuite différents types de littoraux : sableux, rocheux ou à falaise.

SEANCE 2 : description d'un paysage montagnard

↳ Connaître la terminologie spécifique à la lecture de paysage

Matériel :

- photographies pour l'élève et le maître
- trace écrite à recopier

Déroulement :

↳ phase 1

- décrire à l'écrit la photographie

↳ phase 2

- mise en commun
- ↳ couleurs
- ↳ formes
- ↳ vue
- ↳ distinguer éléments naturels et transformation de l'homme
- élaborer la trace écrite du vocabulaire spécifique lié à la description d'un paysage
- ↳ vocabulaire paysage montagnard
- ↳ vocabulaire pour les autres paysages à l'aide de photographies
- recopier la trace écrite

ELEMENTS NATURELS		ELEMENTS HUMAINS	
Végétation	Relief	Bâtiments	Voies de communication
Arbres isolés - bosquet - bois - forêt	Montagne - vallée - plateau - gorges	Maison - immeuble - hangar - grange - ferme	Sentier - chemin - route - autoroute
Champ - pré - jardin - pâturage - haie	Rivière - fleuve - mer	Maison isolée - hameau - village - ville	Rue - avenue - boulevard
		Quartier - lotissement - zone d'activités	Canal - voie de chemin de fer

SEANCE 3 : réaliser un croquis

- ↳ Elaborer un croquis de paysage
- ↳ Réaliser un croquis spatial simple.

Matériel :

- photo d'un paysage montagnard
- papier calque
- feuille blanche
- trace écrite

Déroulement :

↳ phase 1

- Utilisation de la démarche rencontrée lors de la dernière séance pour observer le paysage
 - ↳ présentation du paysage : Cette photographie d'un paysage montagnard a été prise en été. C'est une prise de vue aérienne.
 - ↳ décrire par plans, réinvestir le vocabulaire rencontré
 - Au premier plan on aperçoit un versant de la montagne, à droite.
 - Au second plan, en contrebas, on distingue le village de montagne. Au même plan que le village, mais sur la droite, on l'autre versant de la montagne couvert de forêts.
 - A l'arrière plan, on voit des sommets de montagnes avec des neiges éternelles.

↳ phase 2

- réaliser le croquis du paysage
 - ↳ Demander aux élèves, individuellement, de dessiner le plus simplement le paysage en délimitant les grands éléments

↳ phase 3

- réaliser à nouveau le croquis à l'aide d'un calque.
- réaliser la légende
- lire la trace écrite

SEANCES 4 ET 5: le littoral français

- ↳ Identifier les espaces littoraux français.
- ↳ Distinguer les paysages littoraux naturels.
- ↳ Décrire les littoraux de pêche.
- ↳ Décrire les littoraux du commerce.
- ↳ Identifier les atouts touristiques des littoraux français.
- ↳ Comprendre que le tourisme a transformé les paysages littoraux.

Matériel :

- affiches des paysages
- carte du littoral français
- exercices

Déroulement :

↳ phase 1

- description de photos, repérage sur carte
 - ↳ situer chaque photo sur la carte
 - ↳ décrire l'aspect de la côte (rocheux, sableux)
 - ↳ nommer les mers bordant la France et les situer sur une carte
- mise en commun
 - ↳ tracer avec le doigt les littoraux de la métropole et constater leur longueur
 - ↳ comprendre qu'à cela s'ajoute le découpage des îles
 - ↳ situer l'école sur la carte et nommer la mer la plus proche

- décrire les différents littoraux français et les situer sur la carte de France
 - rocheux (avec ou sans falaise)
 - sableux
 - marécageux
- nommer les mers et océans bordant la France

‣ phase 2

- les activités du littoral
- rechercher les activités liées au littoral
 - port de pêche
 - port de commerce
 - station balnéaire
 - port militaire
 - port de plaisance
- présentation des ports de pêche et de commerce
- recherche
- distinguer les éléments d'un port de pêche et d'un port de commerce
- situer les ports de pêche et de commerce français et la mer les bordant

‣ phase 3

- le littoral touristique
- nommer et situer la station balnéaire sur la carte
- décrire le paysage
- identifier les aménagements dus au tourisme
- identifier les transformations qu'induit le tourisme sur le paysage, la dégradation des paysages
- identifier les activités des ports de plaisance

SEANCE 6 : EVALUATION

- Situer des informations sur une carte : mer, fleuves, grandes villes.
- Situer les types de paysages français.
- Nommer les activités liées au littoral et y associer le nom d'une ville.
- Nommer les activités liées à la montagne (été et hiver).
- Identifier les transformations de l'homme dans un paysage.
- Comparer deux paysages : ville et campagne.